Istituto di Istruzione Superiore
"Carlo Beretta"
Via Matteotti 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)
Tel 030 8912336 Fax 030 8916121
E-mail: bsis00600c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
Classe Quinta D
Plesso Liceo - Indirizzo Scientifico Scienze Applicate

art. 10 O.M. 54/2026 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017

Anno scolastico 2025-26

1) Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Giordana Sala	Lingua e letteratura italiana Educazione civica
Alice Cadei	Lingua e cultura straniera Educazione civica
Michele Sandrini	Filosofia Educazione civica
Maria Rita Varrica	Storia Educazione civica
Arianna Giacomelli	Matematica Educazione civica
Arianna Giacomelli	Fisica Educazione civica
Maria Lucia Di Peppe	Scienze Naturali Educazione civica
Federico Parma	Informatica Educazione civica
Cesira Roselli	Disegno e Storia dell'Arte Educazione civica
Pietro Papetti	Scienze Motorie Educazione civica
Evaristo Bodini	Religione cattolica Educazione civica

La Coordinatrice di classe

Maria Lucia Di Peppe

Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4ª	Continuità didattica nel triennio
Lingua e Letteratura Italiana Educazione civica	Giordana Sala	Sì	Sì
Lingua e cultura straniera Educazione civica	Alice Cadei	Sì	Sì
Filosofia Educazione civica	Michele Sandrini	No	No
Storia Educazione civica	Maria Rita Varrica	No	No
Matematica Educazione civica	Arianna Giacomelli	Sì	Sì
Fisica Educazione civica	Arianna Giacomelli	Sì	Sì
Scienze Naturali Educazione civica	Maria Lucia Di Peppe	Sì	Sì
Informatica Educazione civica	Federico Parma	Sì	No
Disegno e Storia dell'Arte Educazione civica	Cesira Roselli	No	No
Scienze Motorie Educazione civica	Pietro Papetti	Sì	Sì
Religione cattolica Educazione civica	Evaristo Bodini	Sì	Sì

2) Profilo della classe

Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3ª a.s. 2023-24	4ª a.s. 2024-25	5ª a.s. 2025-26
ISCRITTI	18	17	17
RITIRATI	/	/	/
NON AMMESSI alla classe successiva	1	2	
AMMESSI	8	12	
AMMESSI dopo sospensione giudizio	9	3	

Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° sospensioni del giudizio classe 3ª a.s. 2023/24	N° sospensioni del giudizio classe 4ª a.s. 2024-25
MATEMATICA	6	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	1
FISICA	1	1
SCIENZE NATURALI	5	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	0	1

Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4ª a.s. 2024-25

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	/
6 - 7	4
7 - 8	8
8 - 9	3
9 - 10	1

Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2025-26

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	1
6 - 7	5
7 - 8	9
8 - 9	2
9 - 10	/

Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2025-26

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
Lingua e Letteratura italiana	n. 1 studente - esito negativo
Storia	n. 1 studente - esito negativo
Matematica	n. 3 studenti - esito positivo per 2 studenti - negativo per 1 studente
Fisica	n. 3 studenti - esito positivo
Scienze naturali	n. 1 studente - esito positivo

3) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2025-26

Attività/Progetti in orario curricolare

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Viaggio di Istruzione a Norimberga e Praga** da lunedì 23 febbraio a venerdì 27 febbraio 2026
Esiti attesi	- Ampliare le conoscenze storico-artistiche e scientifiche - Sviluppare competenze di cittadinanza europea e consapevolezza interculturale - Comprendere i valori della memoria storica e della giustizia internazionale - Rafforzare la coesione del gruppo classe e le capacità di autonomia
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	 Accompagnatori: prof. P. Papetti e prof. F. Parma
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Uscita didattica a Milano** **- spettacolo teatrale in inglese "1984" presso il Teatro Carcano;** **- visita guidata in inglese al Museo del Novecento** 15 gennaio 2026
Esiti attesi	- Incrementare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera - Potenziare le abilità di ascolto e comprensione orale in lingua straniera - Sensibilizzare verso le possibilità espressive ed artistiche offerte dal teatro - Concretizzare alcuni argomenti di storia dell'arte e di inglese affrontati nel corso della classe quinta - Comprendere parte del patrimonio artistico-culturale di valore mondiale - Fare esperienza dei meccanismi legati alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	 Accompagnatore: prof. P. Papetti
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Relazione orale sullo spettacolo teatrale Analisi e lettura di un'opera d'arte del Museo del Novecento.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Uscita didattica a Milano** **- attività di biologia molecolare al CusMiBio "Chi è il colpevole";** **- visita alle sale di paleontologia del Museo di Storia Naturale** 9 aprile 2026
Esiti attesi	- Migliorare le competenze pratiche di laboratorio (uso micropipette, allestimento elettroforesi su gel) - Sviluppare la capacità di interpretare dati scientifici concreti, in particolare attraverso l'analisi dei risultati di una corsa elettroforetica, riuscendo a identificare il risultato del DNA *fingerprinting* - Consolidare la capacità di lavorare di gruppo, favorendo il confronto e la condivisione di osservazioni durante l'esperienza - Consolidare le conoscenze relative ai principali processi evolutivi e alla storia della vita sulla Terra, attraverso l'osservazione diretta di reperti fossili
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	 Accompagnatori: prof.ssa M.L. Di Peppe e prof. S. Frattini
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Relazione di restituzione

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Progetto "Frammenti di memoria"** **Visione dello spettacolo teatrale "La banalità del male"** presso l'aula magna Itis 26 febbraio 2026
Esiti attesi	- Sviluppare una riflessione critica sui temi della responsabilità individuale, dell'obbedienza e della coscienza morale nei contesti storici - Comprendere e analizzare gli eventi del Novecento, cogliendone le dimensioni storiche, civili e sociali, anche in relazione alle scelte individuali
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	 Referente: prof.ssa V. Savelli
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Progetto PASS (Prevenzione Andrologica Screening Studenti)** 24 marzo 2026
Esiti attesi	- Sensibilizzare gli studenti sulla tematica dell'infertilità maschile - Comprendere le modalità di trasmissione, prevenzione e diagnosi delle infezioni sessualmente trasmesse - Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili e dell'adozione di adeguate misure di prevenzione
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezione dialogata, visita andrologica per gli studenti che ne hanno fatto richiesta Medici Specialisti in Andrologia e Urologia degli Spedali Civili e della Clinica Città di Brescia; prof.ssa M. Fracassi
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	 Presentazione a cura dei relatori

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Festival della Scienza Quantum** Partecipazione a conferenze nell'ambito del Festival della scienza organizzato dal Comune di Gardone V.T. 15 ottobre 2025 - ore 9.00 -10.30 - ***Conversazioni artificiali: etica, emozioni e bias nell'era dell'intelligenza artificiale generativa*** 14 ottobre 2025 - ore 11.00 -13.00 - ***Matematica e immaginazione***
Esiti attesi	- Comprendere il ruolo e le implicazioni dell'intelligenza artificiale generativa, con particolare riferimento agli aspetti etici, emotivi e ai bias - Sviluppare una riflessione critica sull'uso consapevole delle tecnologie digitali nella società contemporanea - Riconoscere il valore della matematica come strumento di interpretazione della realtà e come linguaggio creativo
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Presentazione a cura dei relatori
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Visione del film "**The Fabelmans**" di Steven Spielberg presso il Teatro Cinema di Inzino 7 marzo 2026
Esiti attesi	Fruizione guidata del film e analisi delle tematiche toccate sia dal punto di vista strettamente cinematografico che dal punto di vista civico
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Discussione e valutazione con una prova scritta svolta in classe. Accompagnatore: prof.ssa C. Roselli
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Olimpiadi della matematica** Esecuzione di una prova scritta di matematica Partecipazione su base volontaria Fase d'istituto - 27 novembre 2025 - n. 3 studenti Fase provinciale - 11 febbraio 2026 - n. 1 studente
Esiti attesi	- Potenziare le abilità logico-deduttive - Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche - Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi - Motivare un attivo interesse allo studio della matematica - Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	 Dipartimento Scientifico, referente prof.ssa I. Coglitore e prof. R. Ghidini
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Olimpiadi della fisica** Competizione individuale e a squadre di fisica. Occasione per misurarsi su una prova teorica di fisica su base volontaria. Fase d'istituto - 19 dicembre 2025 - n. 1 studente
Esiti attesi	- Potenziare le abilità logico-deduttive - Misurarsi con sé stessi - Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi - Motivare un attivo interesse allo studio delle scienze fisiche - Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Allenamenti di gruppo in preparazione alle gare, peer tutoring e cooperative learning. Dipartimento Scientifico, referente prof. I. Cinelli
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Campionati di Scienze Naturali** Partecipazione su base volontaria Fase d'istituto - 4 marzo 2026 - n. 2 studenti Fase regionale - 24 marzo 2026 - n.1 studente
Esiti attesi	- Potenziare le conoscenze e le competenze in ambito scientifico, con particolare riferimento ai contenuti di biologia e scienze della Terra - Applicare conoscenze teoriche alla risoluzione di quesiti strutturati e problemi complessi - Sviluppare capacità logiche, di analisi e di problem solving - Mettersi alla prova in un contesto diverso da quello dell'aula, confrontandosi con situazioni nuove e con altri studenti - Gestire in modo efficace il tempo e le strategie di lavoro in contesti di prova individuale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	 Dipartimento Scientifico - referente prof.ssa. E. Roncoli
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Attività/Progetti in orario extracurricolare

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Certificazione *Cambridge* lingua inglese** - Corsi in preparazione alle certificazioni in lingua inglese FIRST (B2) e CAE (C1) Adesione su base volontaria - n. 5 studenti 15 ore per ciascun corso, da ottobre a gennaio
Esiti attesi	- Sviluppare competenze linguistico-comunicative in lingua inglese - Ottenere una certificazione utile sia per gli studi universitari che nell'ambito professionale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezioni in presenza: esercitazioni scritte, orali, di ascolto e parlato, lavoro individuale e pair-work FIRST: prof.ssa A. Cadei; CAE: prof.ssa G. Zavaglio
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	FIRST B2: esame 31 gennaio 2026 - n. 4 studenti CAE C1: esame 24 gennaio 2026 - n. 1 studente Per il corso sono stati utilizzati materiali Cambridge

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	***Not Only Stars*** Lezioni di lingua inglese ed astronomia online a cura dell'Osservatorio Astronomico Serafino Zani. Su base volontaria Un incontro ad aprile - n. 2 studenti
Esiti attesi	Potenziamento delle abilità di comprensione ed interazione orale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Webinar serali a cadenza mensile, di 50 minuti circa Relatore: prof. Kevin Milani (Hibbing Community College, Minnesota, USA); Referente: prof.ssa A. Seneci
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Presentazioni a cura del relatore

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	**Giochi matematici** Disfida matematica femminile provinciale - 30 gennaio 2026 – n. 2 studentesse Disfida matematica - 6 marzo 2026 – n. 2 studenti
Esiti attesi	- Potenziare le abilità logico-deduttive - Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche - Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi - Motivare un attivo interesse allo studio della matematica - Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Dipartimento Scientifico, referente prof. R. Ghidini
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

Attività di Scienze motorie e sportive

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Corso di nuoto 6 lezioni di 1 ora
Esiti attesi	Padroneggiare gli stili della disciplina (stile libero; dorso; rana; delfino)
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Istruttore FIN
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	/

4) Curricolo di Educazione Civica
Legge 92/2019 – D.M. 183 7 settembre 2024

Docente coordinatore di Educazione Civica: prof.ssa Giordana Sala

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni **1. COSTITUZIONE** Competenza 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	Primo Levi, *I sommersi e salvati* (1986) Di seguito gli argomenti trattati nel saggio: - L'inaffidabilità della memoria - La "zona grigia" - La vergogna dei sopravvissuti - Il legame tra comunicazione e sopravvivenza - La violenza inutile - L'intellettuale ad Auschwitz - L'illegittimità di un giudizio a posteriori sui prigionieri - La corrispondenza con i lettori tedeschi "Levi torna sull'esperienza dei lager nazisti per leggerla non come un fatto conchiuso, un evento imprevedibile e circoscritto, insomma un incidente della storia, ma come una vicenda esemplare attraverso cui è possibile capire fin dove può giungere l'uomo nel ruolo del carnefice e in quello della vittima. [...] Il suo è anche un libro" militante" che si batte contro ogni falsificazione e negazione della realtà, contro l'inquinamento del senso etico e l'assuefazione a quella degradazione dell'umano che riempie le cronache di questi decenni". (Quarta di copertina della prima edizione Einaudi, 1986). Lettura autonoma del testo di Levi da parte degli studenti. Analisi del testo condotta dal docente tramite lezione dialogata. Analisi del materiale di contestualizzazione.
Docenti e discipline coinvolte	Italiano - prof.ssa G. Sala
Monte ore impiegato	7 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire un metodo di ricerca e di conoscenza fondato sul libero esame e sulla capacità di riflessione in relazione ad una pluralità di prospettive - Sviluppare una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali e educata ai valori democratici - Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, giungendo ad una interpretazione motivata e argomentata - Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta. Lezione dialogata.

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni **1. COSTITUZIONE**	**Scienza, genetica e società** Variabilità genetica della specie umana e inesistenza biologica del concetto di "razza"; il dibattito sugli OGM; dalla selezione degli embrioni all'editing genomico embrionale (le Crispr-babies); deriva genetica e de-estinzione.
Docenti e discipline coinvolte	Scienze naturali - prof.ssa M.L. Di Peppe
Monte ore impiegato	4 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e le loro implicazioni etiche e sociali.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata Riflessione guidata

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni **1. COSTITUZIONE** Competenza n. 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	**Progetto Carcere** Incontro con la dott.ssa Ravagnani, criminologa e docente dell'Università degli Studi di Brescia (11 dicembre 2025) Visita al carcere di Brescia (14 maggio 2026) La questione carceraria in arte e letteratura, a partire dall'analisi di un passo di *The Ballad of Reading Gaol* di Oscar Wilde, riflessione guidata e rielaborazione personale tramite lavoro di gruppo.
Docenti e discipline coinvolte	Inglese - prof.ssa A. Cadei
Monte ore impiegato	7 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	- Saper comprendere le funzioni delle prigioni prima e dopo la tarda modernità nel mondo occidentale - Acquisire consapevolezza del funzionamento dei dispositivi di potere - Potenziare le competenze di cittadinanza - Comprendere il valore della libertà personale e le implicazioni politiche, giuridiche, emotive della restrizione delle libertà - Saper ascoltare in situazioni reali - Saper interagire con adeguati strumenti espressivi e argomentativi
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Visita della Casa Circondariale Canton Mombello. Realizzazione di un podcast in inglese su un aspetto della questione carceraria approfondito dagli studenti.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni **2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** Competenza n. 6 - Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	**Sviluppo sostenibile** 1. Il problema della plastica: l'eterogeneità dei polimeri plastici. La strategia delle R. Laboratorio sull'identificazione dei diversi tipi di polimeri e sulla loro separazione in funzione della densità 2. Gli alogenoderivati: molecole ambivalenti I CFC, il buco dell'ozono e il protocollo di Montreal; Il DDT, "Primavera silenziosa" Dalla scoperta dell'ammoniaca agli agenti chimici usati nel corso della prima guerra mondiale. Lettura domestica del capitolo 16 "I clorocarburi" del libro di Penny Le Couteur, Jay Burreson - *I bottoni di Napoleone*, Longanesi - Visione domestica di un estratto del seminario della dott.ssa Eleonora Polo "Fritz Haber: benefattore dell'umanità o criminale di guerra?" https://youtu.be/XATe1qPutKM 3. Il riscaldamento climatico (*da completare nel mese di maggio*)
Docenti e discipline coinvolte	Scienze Naturali - Prof.ssa M.L. Di Peppe
Monte ore impiegato	8 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscenza e consapevolezza delle problematiche ambientali. Promozione dell'assunzione di comportamenti responsabili.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale. Produzione di un elaborato multimediale

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** (Agenda 2030 – obiettivo 3: salute e benessere)	**Educazione alla salute** La salute e l'importanza della prevenzione. Le linee guida per una sana alimentazione redatte dal CREA. Riflessione sul ruolo dei vaccini nella prevenzione delle malattie infettive; gli antibiotici e il fenomeno dell'antibiotico-resistenza. Incontro con la docente universitaria prof.ssa D. Feretti sul tema della prevenzione. Incontro con il nutrizionista S. Frattini sulle linee guida per una sana alimentazione Incontro con la farmacista S. Facini sull'antibiotico-resistenza
Docenti e discipline coinvolte	Scienze naturali - Prof.ssa M.L. Di Peppe
Monte ore impiegato	6 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Sviluppare comportamenti consapevoli e responsabili rispetto alla salute individuale e collettiva.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata Verifica orale

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni **Cittadinanza Digitale**	**Visione film "The Fabelmans"** 7 marzo 2026
Docenti e discipline coinvolte	Disegno e storia dell'arte, prof.ssa C. Roselli
Monte ore impiegato	3 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Fruizione guidata del film e analisi delle tematiche toccate sia dal punto di vista strettamente cinematografico che dal punto di vista civico (resilienza contro il bullismo e l'esclusione, il cinema come strumento di verità e catarsi, il sacrificio personale per la vocazione)
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Visione del film; discussione in classe; valutazione con verifica scritta.

5) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e Formazione Scuola Lavoro (FSL)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018 - Art. 1 c. 6 legge n. 164 30 Ottobre 2025

Terzo anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	**Competenze trasversali e professionali**	**Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati**
Formazione specifica sicurezza 20 ore Intera classe Prof. S. Di Miceli	Competenze di cittadinanza europea Competenze personali e sociali; Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale	Materiali AST Microtest rischi su piattaforma "Zanardelli"
Centro Studi e Ricerche "E. Fermi (EEE) *Seminari/incontri con esperti* *Project work* da 22 a 62 ore 3 studenti Prof.ssa E. Pintossi (tutor interno) Prof. A. Bianchi (tutor esterno) Prof. M. Rizzinelli (tutor Arduino)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	- presentazioni dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Legnaro, sul progetto EEE e su aspetti della fisica moderna e relative applicazioni - realizzazione di materiale divulgativo in piccolo gruppo sul convegno di Legnaro (da parte degli studenti che ha partecipato al convegno), con presentazione ai compagni - produzione di analisi dati dei telescopi, della Cosmic Box e degli ArduSiPM con foglio di calcolo
Comune di Gardone Val Trompia **Quantum - Settimana della Scienza** laboratorio pH e microscopia dalle 8 alle 18 ore 13 studenti Prof.ssa M. L. Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze. Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.
Comune di Gardone Val Trompia **Innovation Lab** **Workshop all'interno** **di Quantum - Settimana dela Scienza** 18 ore 3 studenti Prof.ssa E. Giacomelli	Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico	Prodotto multimediale di restituzione
Orientamento in entrata Laboratorio di scienze: 6 studenti Laboratorio d'informatica: 1 studente 5 ore Prof.ssa L. Bussi	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze. Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.
Progetto Bostrico Percorso in collaborazione con le Guardie Ecologiche Volontarie della Val Trompia, operanti sotto il coordinamento	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze Applicare in situazioni pratiche le conoscenze apprese in ambito scolastico.	Presentazioni multimediali a cura delle GEV; relazione di restituzione

della Comunità Montana della Valtrompia 8 ore 12 studenti Prof.ssa M.L. Di Peppe	Utilizzare gli strumenti scientifici per lo svolgimento dei compiti assegnati. Documentare le attività svolte	
Biblioteche Val Trompia da 13 a 20 ore 5 studenti Prof.ssa E. Gardoni	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo	Partecipazione ai laboratori della biblioteca e alle attività di archivio e catalogazione**.**
Federchimica - Costruirsi un futuro nell'industria chimica Percorso PCTO online promosso da Federchimica, articolato in 10 moduli formativi, finalizzato alla conoscenza del settore chimico-industriale e delle sue applicazioni 20 ore 16 studenti Prof.ssa M.L. Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze Applicare in situazioni pratiche le conoscenze apprese in ambito scolastico.	Materiali multimediali Test interattivi per ogni modulo
Archivio storico - Oceani 12 ore 1 studente Prof. M. Martinelli	Imparare a interrogare e a contestualizzare le fonti Saper ricostruire una vicenda storica a partire dai suoi aspetti evenemenziali e intercettando quelli più profondi (contesto e dinamiche)	

Quarto anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	**Competenze trasversali e professionali**	**Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati**
La genetica dello sport Progetto Prometheus, UniBs 15 ore 15 studenti Prof. ssa M. L. Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti
Centro Studi e Ricerche "E. Fermi (EEE) *Seminari/incontri con esperti* *Project work* da 36 a 42 ore 2 studenti Prof.ssa E. Pintossi (tutor interno) Prof. A. Bianchi (tutor esterno) Prof. M. Rizzinelli (tutor Arduino)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali: - presentazioni dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Roma, sul progetto EEE e su aspetti della fisica moderna e relative applicazioni - realizzazione di materiale divulgativo in piccolo gruppo sul convegno di Roma con presentazione ai compagni - produzione di analisi dati dei telescopi, della Cosmic Box e degli ArduSiPM con foglio di calcolo

Una settimana da biotecnolog* **CusMiBio - UniMi** 30 ore 2 studenti Prof.ssa M.L. Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti
Orientamento in entrata da 4 a 9 ore Laboratorio di scienze: 9 studenti Laboratorio di informatica: 1 studente Prof.ssa L. Bussi	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze. Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.
Biblioteche Val Trompia 30 ore 1 studente Prof.ssa E. Gardoni	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo	Partecipazione ai laboratori della biblioteca e alle attività di archivio e catalogazione**.**
Coder'Z modulo formativo in e-learning 40 ore 1 studente Prof.ssa M. L. Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze Applicare in situazioni pratiche le conoscenze apprese in ambito scolastico.	Materiali multimediali sulla piattaforma Realizzazione di un'applicazione web in Javascript
Conduzione colloqui con persone con problemi di dipendenza **Università Cattolica di Brescia** 15 ore n. 1 studente Prof.ssa I. Coglitore	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze	Materiale multimediale a supporto degli interventi

Quinto anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Telecamere per misurare **Progetto Prometheus - UniBs** 15 ore Intera classe Prof. F. Parma	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti
Zebrafish **Progetto Prometheus - UniBs** 15 ore 1 studente Prof.ssa E. Gorruso	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti
Come nasce un farmaco **Progetto Prometheus - UniBs** 40 ore	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio;

1 studente Prof.ssa M. L. Di Peppe	Utilizzare strumenti scientifici o informatici Applicare conoscenze in contesti pratici Collaborare con gli altri membri del gruppo.	attività di chimica computazionale; produzione di relazioni di laboratorio
L'esperimento di Michie **Progetto Prometheus - UniBs** 40 ore 1 studente Prof. C. Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio
Ciceroni del FAI 30 ore 1 studente prof.ssa E. Gardoni	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative in relazione al patrimonio culturale del Territorio.	Presentazioni multimediali da parte dei relatori; Ruolo di ciceroni durante le Giornate del FAI di primavera.
Comune di Gardone Val Trompia - Settimana della Scienza Rockscience; lab. microscopia; Escape room EEE da 5 a 15 ore 13 studenti Prof.ssa M. L. Di Peppe e E. Pintossi	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze. Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.
Centro Studi e Ricerche "E. Fermi (EEE) *Seminari/incontri con esperti* *Project work* 15 ore - 1 studente Prof.ssa E. Pintossi (tutor interno) Dottorando F. Buccheri (tutor esterno) Prof. M. Rizzinelli (tutor Arduino)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali: - presentazioni dei relatori dei RUN mensili, del convegno di Roma e del tutor esterno, sul progetto EEE e su aspetti della fisica moderna e relative applicazioni - produzione di analisi dati dei telescopi, della Cosmic Box e degli ArduSiPM con foglio di calcolo - progettazione e realizzazione dell'Escape Room sui raggi cosmici per il Festival Quantum ottobre 2025 - realizzazione video dell'Escape Room - realizzazione di una presentazione sul progetto Escape Room da presentare durante un Run mensile del Centro Fermi
Attività *peer to peer* di matematica ore 15 circa 1 studente Prof.ssa L. Maccari	Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico	Preparazione all'attività di tutoraggio mediante documenti scritti e partecipazione ad una riunione informativa Materiali didattici prodotti dagli studenti tutor Relazioni scritte delle attività di osservazione Questionario e relazione finale

Orientamento in entrata 4 ore - laboratorio di informatica 1 studente Prof.ssa L. Bussi	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazione di strumenti e programmi informatici
PNRR - Laboratori STEM e Innovazione tecnologica NextGen - Milano Attività laboratoriali di orientamento sulle tecnologie dell'informazione, nell'ambito di iniziative nazionali, con particolare riferimento all'IA e convegno conclusivo con Luciano Floridi. 20 ore 2 studenti Prof.ssa E. Pintossi	Compiere scelte responsabili. Pianificare ed eseguire operazioni. Gestire informazioni, dati e documentazione. Prevenire rischi ed errori. Affrontare situazioni comunicative in contesti formali e informali. Interagire in una conversazione in modo chiaro e approfondito. Abilità comunicative: empatia, assertività, fiducia in sé stessi	Relazioni attività di gruppo da presentare nella condivisione tra gruppi e durante il convegno finale.
Laboratorio di biologia molecolare CusMiBio - Università Statale di Milano 5 ore tutta la classe Prof.ssa M.L. Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio Produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti

4) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

Docente: Giordana Sala

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo:
1. Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, vol. 2; vol. *Leopardi, il primo dei moderni*; voll. 3A - 3B, Palumbo editore
2. Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*, edizione libera
La titolazione dei brani antologici fa riferimento al libro di testo
I testi non presenti nel libro di testo sono stati forniti in fotocopia dal docente e sono contrassegnati con FD

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati (Per tutte le unità di apprendimento)**
Alessandro Manzoni	L'utile, il vero, l'interessante; vero e invenzione; la visione della storia; l'ideale di società; la tragedia storica; la lirica civile; il tema del male e la concezione della Provvidenza; il romanzo storico; le tecniche narrative; il problema della lingua. Manzoni e il problema del romanzo, il problema del romanzo storico, il quadro polemico del Seicento e l'ideale manzoniano di società, la struttura romanzesca, la conclusione del romanzo, i destinatari del romanzo e i problemi stilistici correlati. Settembre - ottobre 2025	*Lettre a M. Chauvet* - Il rapporto tra poesia e storia *Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo* - L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo Dalle *Odi* - Marzo 1821 - Il cinque Maggio *Adelchi* - La confessione di Adelchi ad Anfrido (FD) - Coro dell'atto III - Il delirio di Ermengarda - Coro dell'atto IV – La morte di Ermengarda - La morte di Adelchi (FD) *I promessi sposi.* Il romanzo, oggetto di studio e di analisi in altre epoche scolastiche, è stato ripreso solo in merito ai temi essenziali indicati. Da *Fermo e Lucia* L'introduzione alla *Storia della colonna infame*	<u>Metodi</u> Lettura, contestualizzazione e analisi dei testi; lezione frontale; lezione dialogata; lettura integrale di testi. Produzione di testi scritti, corretti individualmente Tutti i testi in programma sono stati letti ed analizzati in classe. Le letture integrali indicate sono state affidate al lavoro domestico e riprese in classe nei loro temi fondamentali e nei passaggi-chiave. <u>Modi di verifica</u> <u>Prove scritte</u>: commento ad un testo noto e non; analisi testuale di un testo noto e non; saggio sugli argomenti trattati, con particolare attenzione al confronto tra autori e testi; produzione (in classe e domestica) delle diverse tipologie testuali. <u>Prove orali</u>: colloquio per accertare l'acquisizione delle conoscenze e la padronanza della materia, nonché lo

Giacomo Leopardi	La teoria del piacere; le illusioni; la poetica del vago e dell'indefinito; la rimembranza; la visione meccanicistica e materialistica; il pessimismo storico; il pessimismo cosmico; il pessimismo agonistico - resistenziale; la poetica anti idillica. Letteratura e cinema Ottobre - novembre 2025	*Canti* - L'infinito - La sera del dì di festa - Alla luna - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - Le ricordanze - Il passero solitario - A se stesso - La ginestra o il fiore del deserto *Operette Morali* - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di Tristano e di un amico - Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere *Zibaldone di pensieri* -La teoria del piacere - La sofferenza dell'universo Mario Martone, *Il giovane favoloso*	sviluppo delle competenze indicate; interventi durante la lezione
Il modello Baudelaire **La Scapigliatura**	Il Modello: Baudelaire, *I fiori del male* I temi della Scapigliatura: Il dualismo; il fantastico; il macabro; il maledettismo Al crocevia delle poetiche ottocentesche Novembre 2025	Baudelaire, *I fiori del male,* - Corrispondenze - L'albatro - Perdita d'aureola - Spleen Emilio Praga, *Penombre* - Preludio Arrigo Boito, *Libro dei versi* - Dualismo (FD) - Lezione d'anatomia (FD) Igino Ugo Tarchetti, *Fosca*, Attrazione e repulsione per Fosca	
Il Naturalismo francese	Il "romanzo sperimentale"; l'impegno sociale della letteratura; letteratura e scienza	Emile Zola, *L'ammazzatoio* - L'inizio - La Prefazione ai *Rougon - Macquart*: ereditarietà e determinismo ambientale	

Giovanni Verga e il Verismo italiano	Il pessimismo verghiano; la teoria dell'impersonalità e l'"eclissi" del narratore onnisciente; impersonalità e impassibilità; la tecnica della regressione; lo straniamento; il discorso indiretto libero Il rapporto tra il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. Il ciclo dei vinti; il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; la legge dell'interesse; il darwinismo sociale; l'"ideale dell'ostrica" Ascesa e declino di un self-made man Dicembre 2025	- L'inizio e la conclusione di *Nedda* *Vita dei campi* - Dedicatoria a Salvatore Farina - Fantasticheria: l'"ideale dell'ostrica" - Rosso Malpelo - La Lupa - Lettera a Salvatore Verdura sul ciclo della "Marea" Lettura integrale de *I Malavoglia* *Novelle rusticane* - La roba - Libertà Lettura integrale del *Mastro don Gesualdo*	
L'età del Decadentismo. Il Simbolismo.	Il conflitto artista – società; la figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo; la visione del mondo: il mistero e le "corrispondenze"; il poeta veggente; le tecniche espressive; il simbolismo; l'estetismo; l'inconscio; il vitalismo; la morte. Gennaio 2026	Arthur Rimbaud, *Vocali*	
Giovanni Pascoli	L'ideologia politica e la visione del mondo; il tema del nido; il tema dei morti; il tema della campagna; la poetica del fanciullino L'analogia; una poesia simbolista; il fonosimbolismo	*Myricae* - Lavandare - Novembre - L'assiuolo - X agosto - Il lampo - Temporale - Il tuono - Il nido *Poemetti* - Il vischio (FD)	

	Gennaio - febbraio 2026	- Digitale purpurea *Primi Poemetti* - Italy (FD) *Canti di Castelvecchio* - Il gelsomino notturno - Nebbia - La mia sera *Il fanciullino* - Una dichiarazione di poetica - *La grande proletaria si è mossa* (FD)	
Gabriele D'Annunzio	La vita inimitabile di un mito di massa; l'estetismo; l'ideologia superomistica; il rapporto con la realtà moderna; il vitalismo panico; il tema della morte; il romanzo psicologico e simbolico L'esteta decadente e la vita come opera d'arte Il manifesto politico del superuomo Il manifesto artistico del superuomo Il sogno di un'estate; la parabola del superuomo; il panismo; il trionfo del tempo La prosa lirica Febbraio - marzo 2026	Lettura integrale de *Il piacere* *Le vergini delle rocce* -Il programma del superuomo *Il fuoco* - Le ville del Brenta: una discesa agl'Inferi (FD) *Le Laudi*, da *Alcyone* - La sera fiesolana - Meriggio - La pioggia nel pineto - Le stirpi canore - I pastori *Notturno* - Visita al corpo di Giuseppe Miraglia	
L'età delle Avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo	La rottura con la tradizione	**Guido Gozzano** *I colloqui* - La signorina Felicita ovvero la Felicità - Invernale **Sergio Corazzini** *Piccolo libro inutile* - Desolazione del povero poeta sentimentale	

	Marzo 2026	**Marino Moretti** *Il giardino dei frutti* -A Cesena **Filippo Tommaso Marinetti** - *Manifesto del futurismo* - *Manifesto tecnico della letteratura futurista* **Aldo Palazzeschi** *Poemi* -Chi sono? *L'incendiario* - E lasciatemi divertire	
Il romanzo nel primo Novecento	Il tema dell'alienazione; il tema della malattia; il rapporto antagonistico con la figura paterna Aprile 2026		
Italo Svevo	Il disagio esistenziale La figura dell'"inetto" e la sua evoluzione: dall'inetto "oggetto di critica" all'inetto "soggetto di critica"; il rapporto con la psicoanalisi; il labirinto della psiche; le tecniche narrative. I personaggi senili Temi e struttura; il tempo misto; Svevo e le dottrine freudiane; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; la dialettica tra salute e malattia Aprile - maggio 2026	*Una vita* - Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale *Senilità* -Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo - La pagina finale: la "metamorfosi strana" di Angiolina Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*	
Luigi Pirandello	Il Vitalismo; la "forma" e la "maschera"; la "trappola" della vita sociale; il relativismo gnoseologico; la poetica dell'umorismo; la costruzione del discorso narrativo; il "teatro nel teatro". La trappola e la libertà; vita e	*L'umorismo* - La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata - La "forma" e la "vita" Lettura integrale de *Il fu*	

	forma; l'impianto narrativo; il punto di vista soggettivo e inattendibile La critica alla civiltà delle macchine La rivolta e la distruzione delle forme; il rifiuto definitivo dell'identità personale La rivoluzione teatrale di Pirandello - il teatro del grottesco - il metateatro Maggio 2026	*Mattia Pascal* *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* -Serafino Gubbio, le macchine e la modernità - La conclusione: il "silenzio di cosa" di Serafino Lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila* *Novelle per un anno* - La carriola - La trappola (FD) - La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (FD) - Il treno ha fischiato *Così è (se vi pare)* -Io sono colei che mi si crede *Sei personaggi in cerca d'autore* - L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico	
Giuseppe Ungaretti	L'innocenza originaria; il porto sepolto; la poetica della parola; stile laconico e densità semantica; i "versicoli"; un diario di guerra Il tema della guerra, del dolore, della morte; la poetica de "*L'allegria";* poesia come illuminazione. *Sentimento del Tempo* e il recupero della tradizione Marzo 2026	*L'allegria* - In memoria - Il porto sepolto - Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Commiato - Mattina - Soldati - Fratelli - C'era una volta - Girovago - Sono una creatura - Natale *Sentimento del Tempo* -Di luglio - La madre *Il dolore* - Non gridate più	

Eugenio Montale	Estraneità e aridità; il “male di vivere” e la ricerca del varco; il paesaggio; la memoria; la “divina Indifferenza”; la funzione della poesia; la “poetica delle cose”; la tecnica del correlativo oggettivo La memoria; la donna salvifica Il rapporto con la storia La figura della moglie; una poesia prosastica Marzo 2026	*Ossi di seppia* - I limoni - Non chiederci la parola - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola del pozzo - Forse un mattino andando in un’aria di vetro - Casa sul mare - Gloria del disteso mezzogiorno *Le occasioni* - Nuove stanze - Non recidere, forbice, quel volto (FD) - La casa dei doganieri *La bufera e altro* - La primavera hitleriana - L’anguilla - Il sogno del prigioniero *Satura* - Caro piccolo insetto (FD) - Avevamo studiato per l’aldilà (FD) - Non ho mai capito (FD) - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	
Umberto Saba	La componente autobiografica (traumi infantili; la persecuzione razziale); la psicoanalisi; le “trite parole”; la “poesia onesta” Aprile - maggio 2026	*Canzoniere* - A mia moglie - La capra - Eroica - Città vecchia - Mio padre è stato per me l’”assassino” (FD) - Mia figlia - Un grido - Il carretto del gelato (FD) - Eros - Secondo congedo - Teatro degli Artigianelli - Amai	
Il secondo dopoguerra	La poesia “civile”	**Salvatore Quasimodo,** *Giorno dopo giorno*	

	Marzo 2026	- Alle fronde dei salici - Milano, agosto 1943 - Uomo del mio tempo (FD) - Ed è subito sera	
Primo Levi	La tipologia del saggio Una riflessione sull'esperienza del lager: - L'inaffidabilità della memoria - La "zona grigia" - La vergogna dei sopravvissuti - Il legame tra comunicazione e sopravvivenza - La violenza inutile - L'intellettuale ad Auschwitz - L'illegittimità di un giudizio a posteriori sui prigionieri - La corrispondenza con i lettori tedeschi Gennaio – febbraio 2026	Lettura integrale de *I sommersi e i salvati*	
Dante, *Divina Commedia*, *Paradiso*	L'ordine dell'universo – Il tema dell'ineffabilità La storia provvidenziale di Roma – Il tema politico in Dante L'esilio – L'investitura poetica e profetica di Dante La preghiera alla Vergine – La visione di Dio Aprile – maggio 2026	Canto I Canto VI Canti XV – XVI - XVII Canto XXXIII	
Didattica della scrittura	Le diverse tipologie della Prima prova scritta	Prove di diversa tipologia corrette e discusse	

- Alcuni argomenti saranno completati dopo la stesura del documento.

Esiti attesi di apprendimento	Conoscenze - Conoscere i contenuti principali relativi a fenomeni, testi, generi della comunicazione letteraria affrontati nel programma svolto. - Comprendere i concetti principali relativi agli argomenti studiati. - Acquisire consapevolezza della complessità dei testi e dei fenomeni letterari, che vanno inseriti nella trama dei rapporti culturali della comunicazione letteraria cui si riferiscono. - Conoscere i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, della teoria della comunicazione (relativi agli argomenti studiati). - Conoscere le principali strategie di analisi testuale, confronto intertestuale, contestualizzazione, approfondimento di temi partendo da singoli testi.

	Competenze • Sapere ricostruire lo sviluppo diacronico e le connessioni sincroniche relative ad un determinato fenomeno, testo, genere letterario studiato. • Sapere spiegare, collocandoli nel contesto, fenomeni, testi, generi della comunicazione letteraria. • Sapere distinguere i molti aspetti di fenomeni, testi letterari e testi pragmatici esaminati, individuando l'incidenza dei vari soggetti e fattori che partecipano alla comunicazione letteraria (livello minimo di analisi). • Saper ricostruire dei quadri organici (livello minimo di sintesi) in cui evidenziare la trama dei fattori che caratterizzano un fenomeno, testo, genere letterario o una linea di sviluppo. • Saper elaborare delle mappe concettuali che permettano di confrontare fenomeni, testi, generi della comunicazione letteraria. • Saper esprimere valutazioni, anche semplici, relative ai testi analizzati e alle ipotesi critiche utilizzate, distinguendo dati da interpretazioni, confrontando, almeno guidato, le differenti interpretazioni. • Sapere usare in modo corretto i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, della teoria della comunicazione. • Saper utilizzare, nella produzione orale e scritta, le principali strategie di analisi testuale, confronto intertestuale, contestualizzazione, approfondimento di temi partendo da singoli testi.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha partecipato con interesse via via crescente, nel corso del triennio, all'attività didattica, consolidando, mediamente, un metodo di lavoro funzionale ed efficace. Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, la conoscenza è discreta per la maggior parte della classe, buona per alcuni alunni. Anche relativamente allo sviluppo delle competenze sopra indicate, la maggior parte degli studenti ha conseguito un livello più che sufficiente o discreto. Alcuni alunni, grazie a un impegno costante e tenace, hanno consolidato una apprezzabile autonomia di lavoro e la capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.

Docente: Alice Cadei

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

Libro di testo in adozione: M Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds, Vol 1 e 2*, Pearson

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
1. THE ROMANTIC AGE **(Amazing Minds 1**	**Historical and cultural context** **3h**	Libro di testo e slide fornite dalla docente An Age of Revolutions. A New Sensitivity Edmund Burke *The Sublime* (pp. 316-317)	**Metodologia** Lezione frontale. Lezione dialogata. Lettura/ ascolto dei testi letterari e del manuale/risorse video dal web. Correzione orale delle analisi e dei commenti. Discussione. Approfondimenti personali. Lavori di gruppo. **Risorse** Libri di testo. Materiali scritti , iconografici e audio forniti dall'insegnante Risorse Web **Strumenti di verifica** **Scritto**: Quesiti a risposta singola / Analisi e riflessioni personali inviate a distanza **Orale**: Interrogazioni / Analisi e riflessioni personali registrate su file audio / Presentazioni. **Indicatori di valutazione**:
	William Blake **4h**	Libro di testo (326-328) e slide. *The Lamb* p. 329 *The Tyger* p.331 *Chimney Sweeper* from *Songs of Innocence and Experience* (p. 334 e materiale fornito dalla docente) *London* (materiale fornito dalla docente)	
	William Wordsworth **3h**	Libro di testo (pp.336-338) Da *Preface to the Lyrical Ballads, A certain colouring of Imagination* (pp. 338-339) *My heart leaps up* (p.341) *Daffodils* (p. 342)	
	Samuel Taylor Coleridge **3h**	Libro di testo (pp.349-352) Extracts from *The Rime of the Ancient Mariner* (pp.353-358) Current Issue: Respect for Nature, SDG 14.	

	Mary Shelley **5h**	Libro di testo (pp.409-412), infografica fornita dalla docente, video online. Visione in classe del film "Frankenstein" (2004) *Frankenstein: "*A spark of being into the lifeless thing" (p. 413-415) Current issue: Scientific ethos.	**Scritto**: griglia di valutazione in quindicesimi (suff.10/15): Contenuto 4 Correttezza 5 Comprensione 3 Chiarezza 3 **Orale**: griglia di valutazione in ventesimi (suff. 20/20): Content 5 Grammar 5 Lexis 5 Pronunciation 5
	The Gothic Genre **4h**	Video online. Illustrate le caratteristiche generali del genere gotico. Edgar Alla Poe: lettura integrale di *The Black Cat* e *The tell-tale heart* Emily Dickinson *"One need not to be a chamber"*	
2. THE VICTORIAN AGE **(Amazing Minds 2)**	**Historical and social background** **4h**	Libro di testo (pp. 18-20; 28), slide e video. -A Time of Change - The Age of Optimism and Contrast - The Victorian Compromise -Social Darwinism and philanthropic actions	
	Charles Darwin **2 h**	Libro di testo (pp.39-40); video. *Natural Selection* (pp. 40-41)	
	Charles Dickens **6h**	Libro di testo (pp.32; 66-70;72-73;87-88); video. *Oliver Twist:* "I want some more" (pp. 74-75) "A very critical moment" (pp. 77-78)	

		Hard Times: "Nothing but Facts" (p.89) "Coketown" (p.91)	
	Lewis Carroll **2h**	Libro di testo (pp.93-95), video online. *Alice in Wonderland* "The mouse's tail" (pp.96-99),	
	Robert Louis Stevenson **4h**	Libro di testo (pp.100-102), slide. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "A strange accident" (pp.103-104) "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" (pp. 106-107)	
	Oscar Wilde **6h**	Libro di testo (pp.108-110), video. *The Picture of Dorian Gray* "All art is quite useless" (p.111) "The Painter's studio" (forntio dalla docente) "Dorian Gray kills Dorian Gray" (pp.113-114) *The Ballad of Reading Gaol* - main traits and themes and "A hanging" (materiale fornito dalla docente) Current issue: the prison system	
3. THE MODERN AGE	**Historical, social and cultural context** **The Age of Anxiety** **2 h**	Libro di testo, materiale fornito dalla docente, video. -The End of the Age of Optimism - Freud's Influence -The Outburst of Modernism, the Modern Novel	

(Amazing Minds 2)	**The War Poets** **3 h**	Libro di testo (pp. 176; 182;185-186) Rupert Brooke: *The Soldier* (p. 183) Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches* (p.187) Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est* (materiale fornito dalla docente)	
	James Joyce **5 h**	Libro di testo, slides, video. *Dubliners: Eveline* (testo fornito dalla docente), *The Dead* ("She was fast asleep" pp.232-233) *Ulysses* "Yes I said yes I will yes" (p.236)	
	Thomas Stearns Eliot **4h**	Libro di testo (pp.195-197). *The Waste Land:* The Burial of the Dead (pp. 197-198) A Game of Chess (material fornito dalla docente)	
	The Dystopian Novel **2 h**	Libro di testo (pp. 266-268) George Orwell *1984.* Caratteri generali. Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese presso il Teatro Carcano di Milano.	
	Francis Scott Fitzgerald 3h (dopo il 15 maggio)	Libro di testo (pp.277-278), video. *The Great Gatsby*	

Esiti attesi di apprendimento	Conoscere i principali autori e movimenti letterari della letteratura inglese del XIX E XX secolo. Saper comprendere e analizzare testi letterari in lingua originale e operare confronti con testi della letteratura italiana.

	Relazionare oralmente o in forma scritta argomenti letterari, utilizzando anche il lessico specifico . Discutere di questioni di attualità legate a temi letterari. Acquisire competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, sia per le abilità scritte sia per quelle orali.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha partecipato in modo adeguato, dimostrando impegno e disponibilità discreti verso la disciplina. Complessivamente sono stati raggiunti risultati discreti sia per quanto riguarda i contenuti letterari, sia in quanto a competenze linguistiche, sebbene il rendimento della classe sia molto eterogeneo. Da un lato vi sono alcune eccellenze che hanno mostrato vivo interesse e notevole spirito critico e capacità di rielaborazione, dall'altro alcuni studenti si affidano a uno studio esclusivamente mnemonico e faticano nell'esposizione. Per un piccolo gruppo di studenti si riscontrano fragilità nella produzione scritta e lacune grammaticali, così come difficoltà nella pronuncia; pertanto il livello B2 di padronanza non è da considerarsi raggiunto da tutti gli studenti

Docente: Prof. Michele Sandrini

Disciplina: Filosofia

Libro di testo in adozione: Abbagnano N., Fornero G. - *Con-filosofare*, Vol. 3 A e B, Paravia

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
La filosofia morale di Kant: **Critica della ragion pratica**	Antinomia libertà- dovere Analisi degli imperativi categorici I postulati della ragion pratica *settembre-ottobre*		Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo
L'idealismo tedesco: Fichte ed Hegel	Inquadramento generale filosofia idealistica: Fichte Analisi della dialettica hegeliana Significato e contenuto della Fenomenologia dello Spirito Analisi di alcuni aspetti della fenomenologia (la dialettica servo-padrone, in particolare). Analisi di alcune articolazioni del progetto hegeliano, soprattutto in riferimento allo Spirito Oggettivo e Assoluto Il significato storico del pensiero hegeliano Spunti critici presso alcuni post-hegeliani con particolare riferimento a Feuerbach *ottobre-novembre-dicembre*		Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo
La concezione materialistica dell'uomo e della storia: Marx	Economisti classici Critica alla sinistra hegeliana Critica del socialismo utopistico Critica alla religione Alienazione del lavoro Materialismo dialettico e storico Lotta di classe *gennaio - febbraio*		Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo
Individuo ed esistenza nelle riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard	Arthur Schopenhauer Il mondo come rappresentazione: soggetto ed oggetto Il mondo come volontà: il corpo come volontà visibile e la volontà Dolore, noia e liberazione: arte, ascesi e redenzione Soren Kierkegaard		Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo

	Il singolo: Possibilità, angoscia e disperazione *marzo-aprile*		
Nietzsche e il pensiero della crisi	Dionisiaco ed apollineo Genealogia della morale Morale dei signori e degli schiavi Morte di Dio Nichilismo Oltre-uomo Volontà di potenza Eterno ritorno *maggio*		Lezione frontale, lezione dialogata, lettura Libro di testo

Esiti attesi di apprendimento	Operare collegamenti/raffronti tra i vari filosofi analizzati; conoscere i principali generi filosofici analizzati; saper contestualizzare storicamente filosofi e opere; conoscere il pensiero e la filosofia degli autori presi in esame
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare.	La classe si è mostrata attenta ed ha lavorato in modo costante e interessato alla disciplina. Ha seguito le lezioni in modo continuo riuscendo a conseguire buone capacità critiche e di analisi dei vari problemi affrontati.

Docente: Maria Rita Varrica

Disciplina: Storia

Libro di testo in adozione: /

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
IL 1848 IN EUROPA **2h**	**Il Quarantotto in Italia** •La fase costituzionale •La prima guerra di indipendenza contro l'Austria: il fallimento del conflitto e l'armistizio di Salasco •Le insurrezioni democratiche, la loro repressione e la Chiesa Cattolica dopo il 1948		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 2. Le Monnier
L'UNIFICAZIONE ITALIANA E IL PRIMO DECENNIO DELL'ITALIA UNITA **8 h**	**L'Italia nel 1850** •La seconda restaurazione • Vittorio Emanuele II e i rapporti con il Parlamento sabaudo _____ **Il Piemonte di Cavour** •Il connubio con Umberto Rattazzi e l'ascesa al potere •La guerra in Crimea •Gli accordi di Plombières tra Cavour e Napoleone III •La seconda guerra di indipendenza; il ripensamento politico di Napoleone III; l'armistizio di Villafranca _____ La spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia •La figura di Garibaldi; la partenza da Quarto alla testa di mille volontari; la conquista della Sicilia e la gestione dittatoriale dell'isola; l'annessione plebiscitaria; l'incontro di Teano _____ **L'Italia unita e il completamento dell'Unità** •La costruzione di gruppi politici nazionali: la Destra storica e la Sinistra storica; forze politiche extraparlamentari •La politica economica; la scuola (legge Casati); il malessere del Sud:brigantaggio e questione meridionale.		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 2. Le Monnier

	•La terza guerra d'indipendenza: l'alleanza con la Prussia e l'annessione di Veneto e Friuli •La questione romana: l'iniziativa di Garibaldi e l'arresto sull'Aspromonte; la Convenzione di settembre; la breccia di Porta Pia; la legge delle Guarentigie		
L'UNIFICAZIONE TEDESCA E LA PARABOLA DEL SECONDO IMPERO IN FRANCIA **2h**	•L'ascesa di Otto von Bismarck e l'imposizione della Prussia come nuova guida dei territori di lingua tedesca •Guerra austro-prussiana e l'unificazione tedesca •Guerra franco-prussiana: le tensioni diplomatiche e il dispaccio di Ems; la battaglia di Sedan; la cattura di Napoleone III e la nascita della Terza repubblica francese; la Comune di Parigi •Il mutamento dell'assetto geopolitico europeo dopo Sadowa e Sedan.		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 2. Le Monnier
LA CIVILTÀ INDUSTRIALE E IL MOVIMENTO OPERAIO **3 h**	**La civiltà industriale:** •Le caratteristiche della seconda industrializzazione: nuove fonti di energia, nuovi settori industriali, grandi innovazioni. •Taylorismo e fordismo: organizzazione scientifica del lavoro, produzione in serie, aumento della produttività, conseguenze sul lavoro operaio. •Lo sviluppo del capitale industriale: nascita delle grandi industrie; trust, cartelli e monopoli •Urbanizzazione e società di massa: crescita delle città, migrazioni, nuovi consumi e mezzi di comunicazione di massa. Idee di Karl Marx _____ **La questione sociale:** •Le condizioni della classe operaia. •La nascita di organizzazioni sindacali; i partiti socialisti e la difficile costruzione di partiti unitari: riformisti e massimalisti; l'attenzione della Chiesa alla questione sociale (*Rerum Novarum*); il movimento operaio tedesco e l'SPD; PSI italiano •Le Internazionali operaie: dalla prima alla seconda Internazionale		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 2. Le Monnier
IMPERIALISMO E COLONIALISMO DI FINE OTTOCENTO **3h**	•I caratteri del colonialismo nell'Ottocento: gli obiettivi economici, i vantaggi politici, il contesto culturale. •La colonizzazione dei territori extraeuropei e la spartizione		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti

	coloniale tra le potenze europee, con attenzione alle conseguenze diplomatiche e ai principali accordi internazionali che ridefinirono gli equilibri politici europei. La guerra anglo-boera; la competizione anglo-francese e l'incidente di Fashoda. L'india e la proclamazione dell'Impero; la Conferenza di Berlino; Il caso del Congo belga; l'occupazione della Tunisia da parte della Francia		Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 2. Le Monnier
LE POTENZE EUROPEE TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL 900 _____ **LA BELLA ÈPOQUE TRA LUCI E OMBRE** **8 h**	•La politica estera antifrancese e improntata all'equilibrio della Germania di Bismarck: il Congresso di Berlino, la lega dei tre imperatori, l'evoluzione dalla Duplice alla Triplice alleanza e il costituirsi della Triplice Intesa •L'ascesa al trono di Guglielmo II in Germania: la linea aggressiva e imperialistica del suo "Neuer Kurs". •La Francia della Terza repubblica: l'architettura costituzionale, le tensioni tra repubblicani moderati e radicali; l'*affaire Dreyfus*. •L'impero austro-ungarico: pressione dei nazionalismi interni; influenza asburgica e indebolimento ottomano nei Balcani •L'impero zarista: guerra russo-giapponese; il 1905 e la dura repressione della "domenica di sangue"; nascita dei soviet e concessione della Duma •L'impero ottomano in declino _____ **L'Italia dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo**: •Agostino Depretis. La pratica parlamentare del trasformismo e le riforme: legge Coppino, riforma elettorale del 1882, interventi fiscali. •Francesco Crispi, l'uomo forte della Sinistra storica. -Le riforme e la repressione delle opposizioni: riforme degli enti locali, il codice Zanardelli, la legge sulle opere pie e sulla pubblica sicurezza. -L'atteggiamento repressivo nei confronti della conflittualità sociale -L'impegno coloniale nel Corno d'Africa: il Trattato di Uccialli e le pretese italiane sull'Etiopia; la disfatta di Adua.		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 3. Le Monnier
L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA	•I fronti dell'opposizione politica a Giolitti	Documento: G. Pascoli, "La	Lezione frontale e dialogata

3h	•Il riformismo giolittiano: risanamento del bilancio e investimenti, legislazione sociale e riforme politiche (nuova legge elettorale del 1912) •Lo sviluppo industriale e l'intervento dello Stato •La guerra italo-turca in Libia •Il patto Gentiloni •Declino di Giolitti: trasformismo e clientelismo al Sud	grande proletaria si è mossa".	Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 3. Le Monnier
LA PRIMA GUERRA MONDIALE **7h** **LA RIVOLUZIONE RUSSA** **4h**	•Il sistema delle alleanze alla vigilia di Sarajevo •1914-1915 dalla guerra di movimento alla guerra di trincea •Il massacro degli armeni •L'Italia in guerra tra interventismo e neutralismo •1917: l'anno della svolta: intervento degli Stati Uniti, il ritiro della Russia, la disfatta di Caporetto. •1918: la fine della guerra •Lo shock della nuova guerra industriale: la guerra diventa totale •I Trattati di pace e la Società delle Nazioni; il programma di Wilson per il dopoguerra _____ •La rivoluzione democratica di febbraio e la caduta dello zar Nicola II •Rasputin e i suoi rapporti con la famiglia dello Zar •Il ritorno di Lenin in Russia •La rivoluzione di ottobre e la presa del potere da parte di Lenin •La pace "senza indennità né annessioni" di Brest-Litovsk •Il tentativo di controrivoluzione e la guerra civile tra armate rosse e armate bianche; la guerra russo-polacca; il comunismo di guerra e i suoi effetti. •La Terza Internazionale e la nascita dell'URSS •La NEP •La morte di Lenin e la lotta per la successione: Stalin al potere	Documento: I "Quattordici punti" del presidente degli Stati Uniti Woodrow Wilson Documento: Lenin "Le tesi di aprile"	Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 3. Le Monnier
IL PRIMO DOPOGUERRA **10h**	•Germania: la nascita della repubblica di Weimar; biennio rosso e rivolta spartachista; crisi economia e iperinflazione; la breve stabilità del 1923-1929; il Trattato di Locarno •La dissoluzione dell'impero ottomano: nascita della repubblica turca; l'assetto del Medio Oriente;		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al*

	la Dichiarazione di Balfour e la questione palestinese •Gli Stati Uniti d'America: dai ruggenti Anni Venti alla crisi del 1929; la Grande depressione e le conseguenze globali della crisi; Roosevelt e il New Deal _____ L'Italia dalla crisi dello stato liberale all'avvento del fascismo •Il biennio rosso in Italia: l'occupazione delle fabbriche; la scissione del PSI e il Congresso di Livorno •Le elezioni del 1919 •La questione di Fiume e il Trattato di Rapallo •L'affermazione del fascismo: la violenza delle squadre d'azione, la connivenza delle istituzioni e la fallimentare strategia di Giolitti; la marcia su Roma; la legge Acerbo e le elezioni del '24; la denuncia e l'omicidio di Matteotti •L'Italia fascista e gli anni del consenso: la fascistizzazione del Paese; il corporativismo; la liquidazione delle istituzioni liberali; la propaganda; "la battaglia del grano"; i Patti Lateranensi; la politica razziale del regime; la propaganda; la politica estera e l'aggressione dell'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania di Hitler: l'Asse Roma-Berlino e il Patto d'Acciaio _____ •I drammatici riflessi della crisi del 1929 in Germania e l'ascesa del nazionalsocialismo •La nascita del Terzo Reich e la sua struttura totalitaria; l'ideologia nazionalsocialista e l'antisemitismo; le leggi di Norimberga; la società tedesca sotto il nazismo; la nazificazione dello Stato. •L'aggressiva politica estera: lo "spazio vitale" di una "grande Germania". _____ •L'URSS negli anni di Stalin •La dittatura staliniana: industrializzazione forzata e piani quinquennali; terrore, apparato repressivo e purghe; la politica estera degli anni Trenta	Documento: video approfondimento tratto da RaiPlay "L'impresa di Fiume" Documento: Mussolina alla Camera: "Discorso del bivacco" Documento: La denuncia di Matteotti: il voto non è valido (dal verbale della seduta della Camera dei deputati, 30 maggio 1924) Documento: Benito Mussolini: «Assumo tutta la responsabilità di quanto è avvenuto» (dal discorso alla Camera dei	*mondo globale*. Vol. 3. Le Monnier

L'EUROPA TRA TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE 10h		deputati, 3 gennaio 1925)	
LA SECONDA GUERRA MONDIALE (da svolgere) **6h**	•Lo scoppio della guerra e le prime fasi •L'attacco alla Francia e all'Inghilterra: la campagna di Francia e il governo di Vichy; l'operazione leone marino. •La guerra "parallela" dell'Italia •L'ingresso in guerra degli Stati Uniti •L'occupazione dell'Europa e il genocidio degli ebrei •La svolta del 1942-1943 •La campagna d'Italia e il crollo del regime fascista •La Resistenza italiana •L'ultima fase del conflitto: la conferenza di Teheran e lo sbarco in Normandia; il fallito attentato a Hitler; la conferenza di Jalta e il crollo del Reich; la fine della guerra: Hiroshima e Nagasaki; l'occupazione militare del Giappone •Gli esiti della guerra		Lezione frontale e dialogata Presentazione alla LIM Analisi di fonti Gotor M. Valeri E., *Passaggi. Dalla città al mondo globale*. Vol. 3. Le Monnier

Esiti attesi di apprendimento	1.Padroneggiare la terminologia storica e usare in maniera appropriata le categorie interpretative proprie della disciplina. 2. Collocare nel tempo gli eventi e i fatti storici trattati e osservare la storia come un "sistema" in cui le varie parti avranno sempre un'implicazione e una reciprocità. 3. Distinguere fra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale 4. Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto di una interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Nel complesso la classe ha dimostrato interesse nei confronti delle tematiche affrontate e alcuni studenti hanno partecipato in modo attivo alle lezioni. Alcuni studenti hanno raggiunto livelli buoni o ottimi grazie anche a un buon metodo di lavoro e a un impegno costante, altri hanno dimostrato invece difficoltà e lacune sul piano dei collegamenti tra diversi concetti e argomenti trattati. Gli obiettivi indicati nella programmazione annuale sono stati sostanzialmente raggiunti dalla maggior parte degli studenti.

Docente: Arianna Giacomelli

Disciplina: Matematica

Libro di testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone, *Matematica.blu 2.0* - vol 5, Zanichelli

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Le funzioni e le loro proprietà	Definizione e ricerca del dominio di una funzione, definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, inversa di una funzione, funzioni pari e funzioni dispari. Funzione composta, costruzione fin dove è possibile del grafico di una funzione. Tempi: Settembre-Ottobre	Libro di testo e temi esami e simulazioni di temi esami.	Lezioni frontali per la presentazione dei contenuti teorici essenziali Analisi di situazioni problematiche per giungere, attraverso l'interazione con gli studenti, alla definizione di elementi teorici e di procedure di risoluzione Esercitazioni al fine di potenziare le competenze applicative, anche affrontando situazioni nuove Correzione compiti Gli strumenti utilizzati sono stati: libro di testo in adozione esercizi da altri libri di testo condivisione di materiale su Google Drive Le verifiche si sono svolte secondo le seguenti tipologie: orali con stimoli teorici e pratici scritte con esercizi applicativi
Limiti e continuità	Topologia della retta. Definizione generale di limite. Enunciato del teorema di unicità del limite e del teorema del confronto. Operazioni con i limiti:enunciati dei teoremi sulla somma e prodotto di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli, con dimostrazione del limite per x che tende a zero di senx/x, di (1-cosx)/x, di (1-cosx)/x^2, del limite che per x che tende a zero di ln(1+x)/x. Asintoti. Definizione di funzione continua. Classificazione dei punti di discontinuità. Enunciati con esempi e controesempi del teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (esempi e controesempi). Tempi: Ottobre-Novembre-Dicembre		
Calcolo differenziale	Definizione di rapporto incrementale di una funzione e di derivata di una funzione calcolata in un punto.. Significato geometrico della derivata. Retta tangente in punto ad una funzione. Derivata delle funzioni elementari (dimostrazione per la derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della funzione senx, della funzione e^x). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni (dim), derivata del prodotto di funzioni (dim), derivata del reciproco di una funzione (dim), derivata del quoziente di due funzioni (dim). Derivata della funzione composta, della funzione inversa e delle funzioni goniometriche inverse. Continuità e derivabilità (dim). Classificazione dei punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate		

	alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente. Enunciati con esempi e controesempi del teorema di Fermat, di Rolle, di Lagrange e dei suoi corollari, di Cauchy e di De l' Hospital. Tempi: Dicembre-Gennaio- Febbraio		
Calcolo della primitiva	Primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Calcolo di integrali: immediati, integrali delle funzioni razionali fratte e regole di integrazione per sostituzione e per parti. Tempi: Febbraio-Marzo		
Calcolo di aree e volumi	Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Calcolo di aree. Calcolo del volume di solidi di rotazione. Calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni. Calcolo del volume con il metodo dei gusci cilindrici. Applicazioni degli integrali alla fisica: spazio e velocità, lavoro di una forza, quantità di carica. Integrali impropri. Tempi:Marzo-Aprile		
Studio di funzione	Punti stazionari e loro ricerca tramite lo studio del segno della derivata prima, condizione sufficiente per i massimi e i minimi locali. Studio del segno della derivata seconda, condizione necessaria per i flessi. Studi di funzione. Problemi di ottimizzazione - Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata – Dal grafico di f' a quello di una sua primitiva. Tempi: Maggio		

Esiti attesi di apprendimento	Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche graficamente. Individuare e utilizzare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Costruire ed analizzare modelli matematici
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Una parte della classe ha affrontato gli argomenti proposti durante l'anno con impegno costante ed interesse. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nella comprensione di alcuni argomenti del programma. Un gruppo ristretto di alunni ha dimostrato di aver raggiunto una più che buona capacità di rielaborazione e applicazione dei contenuti proposti e altri un livello più che sufficiente nella conoscenza dei contenuti e nelle loro applicazioni.

Docente: Arianna Giacomelli

Disciplina: Fisica

Libro di testo in adozione: Bocci, Malegori, Milanesi, Toglia, *Fisica - i colori dell'universo,* Petrini

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Elettrostatica	Ripasso di elettrostatica: dalla carica elettrica, campo e potenziale elettrici. Circuitazione di un campo vettoriale e del campo elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico: carica, campo e potenziale. Equilibrio elettrostatico tra due conduttori collegati tra loro. Capacità elettrica: capacità di un conduttore sferico (deduzione dell'espressione). Equilibrio tra sfere conduttrici. Condensatori; condensatori piani e loro proprietà; condensatori in serie e in parallelo; lavoro di carica di un condensatore (deduzione dell'espressione); energia di un condensatore carico e densità volumica di energia elettrica (deduzione dell'espressione) Tempi: Settembre-Ottobre-Novembre	Libro di testo Esercizi e problemi ambientati in contesti reali e risolubili con le leggi fisiche di volta in volta studiate, anche tratti da prove o simulazioni d'esame	Lezione frontale con discussione guidata Risoluzione in classe di esercizi e problemi Correzione compiti a casa Gli strumenti utilizzati: libro di testo in adozione Filmati dal libro di testo o da internet Le verifiche si sono svolte secondo le seguenti tipologie: interrog**a**zioni orali, anche con proposta di esercizio applicativo verifica scritta, strutturata con domande aperte, quesiti a scelta multipla, esercizi applicativi i
Corrente elettrica	Corrente elettrica continua: verso convenzionale, definizione di intensità di corrente media e istantanea. La velocità di deriva. Circuito elettrico elementare e funzione del generatore di tensione. Leggi di Ohm. Leggi di Kirchhoff e relativo significato fisico. Collegamenti di resistori in serie e in parallelo. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Resistività e temperatura. Energia e potenza della corrente: effetto Joule e sua spiegazione microscopica. Tempi: Dicembre-Gennaio-Febbraio		
Campo magnetico	Magneti e proprietà: concetto di campo magnetico, definizione operativa della direzione e del verso, costruzione linee di forza.		

	Esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Esperienza di Faraday: azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Forza agente tra due fili percorsi da corrente, legge di Ampere (deduzione dell'espressione). Definizione di Ampere. Definizione operativa del modulo del vettore campo magnetico. Formule per calcolare l'intensità del campo generato da una spira percorsa da corrente nel suo centro e da un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spira. Momento magnetico di una spira. Forza di Lorentz: espressione e proprietà. Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico uniforme. Il ciclotrone, il selettore di velocità, l'effetto Hall e lo spettrometro di massa Circuitazione del vettore campo magnetico lungo una linea chiusa; teorema della circuitazione di Ampere. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche. Tempi: Febbraio-Marzo-Aprile		
Induzione elettromagnetica	Flusso del vettore campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo. descrizione di esperienze in cui si hanno correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e sua deduzione. Legge di Lenz e suo significato fisico. Tempi: Maggio		

Esiti attesi di apprendimento	· Osservare e identificare i fenomeni · Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi · Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione · Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni · Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Alcuni alunni hanno affrontato gli argomenti proposti durante l'anno con impegno costante, partecipazione e interesse, mentre gli altri sono stati costantemente sollecitati all'impegno e allo studio. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nella comprensione di argomenti fondamentali del programma, ma nel complesso, sono riusciti a colmare le lacune pregresse e anche quelle del primo periodo. Complessivamente il livello raggiunto è discreto.

Docente: Maria Lucia Di Peppe

Disciplina: Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)

Libri di testo in adozione:

1. Alfonso Bosellini, *Le scienze della Terra – Tettonica delle placche, atmosfera, clima* - seconda edizione, Zanichelli
2. Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - seconda edizione, Zanichelli

	Unità di apprendimento Area tematica	**Descrizione attività e argomenti svolti Tempi**	**Testi e documenti utilizzati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Scienze della terra	**I sismi**	I terremoti e il modello del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. La scala MCS e la scala Richter. Distribuzione geografica dei fenomeni sismici. Il rischio sismico. *Periodo: settembre-ottobre*	Capitolo 8 libro 1	
	L'interno della Terra	Il calcolo delle dimensioni del pianeta Terra. Le zone d'ombra e le discontinuità sismiche. Crosta oceanica e continentale, mantello, nucleo esterno ed interno; litosfera e astenosfera. Il calore interno della Terra. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo. *Periodo:novembre-dicembre*	Capitolo 9 libro 1	Metodologia: - Lezione frontale e dialogata. Risorse: - Libro di testo; -approfondimenti/ esercizi da altri testi - materiali multimediali Strumenti di verifica: - verifiche scritte - verifiche orali
	La tettonica delle placche	La teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche come modello in grado di spiegare i fenomeni orogenetici e la distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici. I margini divergenti: dorsali oceaniche e aree di rift; margini convergenti: i sistemi arco-fossa, catene di subduzione e catene di collisione; margini trascorrenti. Un possibile motore per la tettonica delle placche: celle convettive e pennacchi del mantello; i punti caldi. *Periodo:gennaio-febbraio*	Capitoli 10,11,12 libro 1	

	Storia geologica della Terra	Datazione relativa e assoluta. I fossili. La storia del pianeta Terra. *Periodo:marzo-aprile*		
	Il riscaldamento globale	L'effetto serra. Gli impatti attuali e futuri del riscaldamento globale. *Periodo: maggio - da completare*	Capitolo 14 libro 1	

Chimica organica	**I composti del carbonio**	Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione sp^3, sp^2 e sp. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Proprietà fisiche e legami intermolecolari. Reattività e gruppi funzionali. Le regole della nomenclatura IUPAC. *Periodo: ottobre*	Capitolo C1 libro 2	Metodologia: - Lezione frontale e dialogata. Risorse: - Libro di testo; approfondimenti/ esercizi da altri testi - materiali multimediali; Strumenti di verifica: - verifiche scritte - verifiche orali
	Gli idrocarburi	Gli idrocarburi alifatici. Alcani: isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche. Reazioni di combustione e alogenazione. Cicloalcani: isomeria di posizione e geometrica, reazioni. Alcheni: l'isomeria geometrica. Le reazioni di addizione al doppio legame. La regola di Markovnikov. Alchini: l'isomeria di posizione e di catena. Reazioni di addizione al triplo legame. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene come ibrido di risonanza. I derivati del benzene. Le reazioni di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici. *Periodo: novembre*	Cap. C2 libro 2	
	I derivati degli idrocarburi	Gli alogenoderivati. Gli alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione negli alcoli primari e secondari. Le aldeidi e i chetoni. Le reazioni di riduzione e di addizione. Polialcoli. Eteri. Gli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. Gli esteri, le ammidi e i sali. Le ammine. I polimeri di addizione e di condensazione. Le plastiche. *Periodo: dicembre*	Cap. C3 libro 2	

Biochimica	**Le biomolecole**	I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. Le formule di Fischer e di Haworth. Reazioni di riduzione e di ossidazione. I lipidi. Trigliceridi e reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. I fosfolipidi e gli steroidi. Le proteine. Gli amminoacidi: struttura ionica dipolare, classificazione in funzione della natura del residuo, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Gli enzimi. L'attività e la regolazione dell'attività enzimatica. I nucleotidi e gli acidi nucleici. Trascrizione e traduzione. *Periodo: gennaio*	Cap. B1	Metodologia: - Lezione frontale e dialogata; - esercitazioni di laboratorio Risorse: - Libro di testo; - approfondimenti /esercizi da altri testi - materiali multimediali Strumenti di verifica: - verifiche scritte - verifiche orali
	Il metabolismo energetico	Anabolismo e catabolismo. Il ruolo di ATP, NAD^+ e FAD. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Fermentazione alcolica e lattica. *Periodo: aprile-maggio*	Cap. B2	
Genetica e bio-tecnologie	**La genetica di virus e batteri**	I virus: ciclo litico e lisogeno. DNA e RNA virus. La ricombinazione genica nei batteri: trasformazione, coniugazione e trasduzione. *Periodo: marzo*	Cap. B3	
	La genetica degli Eucarioti	La regolazione genica negli Eucarioti. L'epigenetica e l'interazione tra DNA ed ambiente. *Periodo: aprile*	Cap. B4	
	Il DNA ricombinante	Gli strumenti dell'ingegneria genetica: gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, i plasmidi come vettori di clonaggio. La tecnologia del DNA ricombinante, i geni reporter e l'inattivazione inserzionale. La PCR. Il DNA fingerprinting. Il sequenziamento del genoma: il metodo Sanger. *Periodo:aprile- maggio*	Cap. B5	

	Le applicazioni delle biotecnologie	Applicazioni delle biotecnologie in campo agro-alimentare e medico-farmaceutico. Le piante GM. La clonazione animale. La tecnologia delle cellule staminali. I vaccini tradizionali e i vaccini di nuova generazione. Il progetto genoma umano. L'editing genomico (Crispr-Cas9) e le sue possibili applicazioni. *Periodo: maggio*	Cap. B5	

Esiti attesi di apprendimento	- Conoscere gli argomenti trattati - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Elaborare criticamente le conoscenze - Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe si presenta eterogenea per livelli di preparazione, partecipazione e metodo di studio. Complessivamente gli studenti hanno seguito le lezioni con attenzione e interesse, mostrando un atteggiamento corretto e collaborativo. Alcuni alunni hanno lavorato con impegno e costanza durante tutto l'anno scolastico, raggiungendo livelli di preparazione buoni o ottimi e dimostrando capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti. La maggior parte della classe ha conseguito una preparazione complessivamente sufficiente o discreta, raggiungendo gli obiettivi essenziali in termini di conoscenze e competenze. Permane infine un ristretto gruppo di studenti che evidenzia fragilità e lacune nella preparazione, dovute a uno studio non sempre continuo ed efficace.

Docente: Federico Parma

Disciplina: Informatica

Libro di testo in adozione: /

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Le reti di telecomunicazione	Concetto di rete in ambito informatico Modello di comunicazione a livelli Concetto di incapsulamento Definizione di protocollo e architettura di rete Architettura ISO/OSI Definizione del modello TCP/IP Livelli di comunicazione del modello TCP/IP e protocolli di comunicazione per livello Indirizzi IP: definizione e classificazione Subnetting: definizione e casi applicativi Definizione di maschera di rete, indirizzi di broadcast, indirizzi di rete Indirizzamento classful e classless Concetto di indirizzo IP privato e pubblico Tempi di svolgimento: 21 ore		● Metodologie: Lezione frontale per presentare contenuti teorici; Lezione dialogata per presentare e risolvere insieme problemi di subnetting e indirizzamento di sottoreti Correzione dei compiti Lavoro di approfondimento a gruppi su protocolli di rete del modello TCP/IP ● Strumenti utilizzati: Utilizzo della LIM. Utilizzo di schemi, appunti e slides fornite dal docente ● Verifiche: si sono svolte nelle seguenti modalità Scritta: con contenuti teorici accompagnati di applicazioni. Orale: esposizione dei lavori di approfondimento.
Cybersecurity e crittografia	Definizione di sicurezza informatica e cyberthreat. I pilastri della sicurezza informatica Tipologia di attacchi informatici Definizione e concetti di crittologia Note e definizione di segretezza perfetta Crittografia simmetrica: struttura generale di un algoritmo, meccanismi di funzionamento, differenza tra block cipher e stream cipher, esempi pratici di algoritmi simmetrici: cifrari a sostituzione e permutazione, DES, 3-DES Confidenzialità negli algoritmi crittografici simmetrici Tipologie di attacchi e penetrabilità degli algoritmi Crittografia asimmetrica: basi matematiche, confronto col caso simmetrico, RSA come esempio di		

	algoritmo asimmetrico, le firme digitali, tipologie di attacchi Funzioni di hash: funzionamento, il concetto di integrità dei dati, problema della collisione, esempio pratico: memorizzazione delle password. Tempi di svolgimento: 13 ore		
Calcolo numerico	Definizione del problema di approssimazione numerica per calcolatori: discretizzazione e relative problematiche Introduzione agli algoritmi di calcolo numerico: metodo delle approssimazioni successive Concetti di: precisione macchina, errore di approssimazione e propagazione degli errori Stabilità e convergenza degli algoritmi, esempi pratici (metodo di approssimazione del pi greco e del numero di Nepero) Problema della ricerca numerica degli zeri di una funzione, implementazione del metodo di bisezione Problema del calcolo numerico degli integrali di una funzione (CLIL) Problema della ricerca numerica dei minimi di una funzione Tempo di svolgimento: 16 ore		

Esiti attesi di apprendimento	Comprendere le architetture di rete e i protocolli di comunicazione, essere in grado di applicare tecniche di indirizzamento IP e subnetting per analizzare e progettare reti informatiche. Riconoscere i principali rischi informatici e comprendere i fondamenti della crittografia simmetrica e asimmetrica, applicando concetti di sicurezza per la valutazione critica di situazioni di vita quotidiana (navigazione in rete, riconoscimento di mail malevole…) Comprendere i principi dell'approssimazione numerica e saper applicare metodi algoritmici per risolvere problemi di calcolo, analizzando precisione, errore e stabilità delle soluzioni.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha dimostrato interesse nei confronti delle tematiche affrontate ed ha partecipato in modo attivo alle lezioni facendo domande e proponendo riflessioni. Nel complesso sono stati raggiunti esiti discreti e, in alcuni casi, buoni e ottimi.

Docente: Cesira Roselli

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Libro di testo in adozione:

Dorfles Gillo, Vettese Angela, Princi Eliana, *Capire l'arte* ed. verde 3, *Dal Postimpressionismo a oggi* + *Dal Neoclassicismo all'Impressionismo,* Atlas

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
ROMANTICISMO	Dal Neoclassico al Romanticismo: Ingres e Fussli. Le opere maggiormente rappresentative di Friedrich, John Constable, William Turner, Géricault, Delacroix. *settembre-prima metà ottobre 2025*	Libro di testo Presentazioni preparate dall'insegnante Materiali di approfondimento condivisi su piattaforma Classroom	- Lezioni frontali per la presentazione e condivisione dei contenuti teorici generali - Visione e commento di materiali video inerenti le opere d'arte prese in analisi Le verifiche proposte si sono svolte sia in forma scritta (prove semi-strutturate e commenti alle singole opere considerate), sia in forma orale.
REALISMO	Le basi culturali, i maggiori esponenti: Courbet. Daumier. I Macchiaioli: Fattori e Lega. *Seconda metà ottobre 2025* Elementi di storia della fotografia. *Prima metà di novembre 2025*		
IMPRESSIONISMO	Presentazione del movimento artistico e dei suoi principali esponenti con i rispettivi legami con l'arte orientale e la nascita del cinema: Manet, Monet, Degas, Renoir. *Seconda metà di novembre-dicembre 2025-gennaio 2026*		
POST-IMPRESSIONISMO	Teoria del colore di Chevreul, Seurat, Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Van Gogh. *febbraio-marzo 2026*		
ESPRESSIONISMO e SECESSIONE	Munch, Klimt. *aprile-maggio 2026*		
CUBISMO	Picasso. *maggio 2026*		
ARCHITETTURE OTTOCENTESCHE IN FERRO E VETRO	Gustave Eiffel, Paxton. *marzo 2026*		
ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA	**Disegno**: Ripasso costruzioni assonometriche *Settembre-ottobre 2025* Elaborazione del rilievo planimetrico della propria stanza,		- Esercitazioni guidate in classe e svolgimento in autonomia di problematiche grafiche e geometriche spiegate in classe - Lavori svolti in coppie per la stesura di tavole di rilettura critica degli autori presi in analisi

	restituzione assonometrica della stessa. *Novembre-dicembre 2025* Esercitazione grafica: rielaborazione di alcune opere dei maggiori autori di architettura moderna e contemporanea internazionale (tavola critica, viste planimetriche, assonometriche, prospettive intuitive). *Gennaio-febbraio-marzo 2026*		e condivisione con la classe delle ricerche condotte in forma di presentazioni multimediali. Gli elaborati grafici sono stati valutati in coerenza con i criteri condivisi con il proprio Dipartimento.

Esiti attesi di apprendimento	• Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale riconoscendone i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici,i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione. • Esprimersi in modo appropriato utilizzando la terminologia specifica della disciplina. • Leggere le opere architettoniche e artistiche dei periodi trattati per poterle apprezzare criticamente distinguendone gli elementi compositivi. • Avere consapevolezza delle convenzioni grafiche e geometriche del disegno tecnico finalizzato alla comunicazione di un progetto architettonico.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha risposto in modo mediamente diligente e motivato per quanto riguarda le attività legate a storia dell'arte. Qualche difficoltà in più invece si è riscontrata per quanto riguarda lo svolgimento degli elaborati grafici, sia dal punto di vista del controllo degli strumenti propri del disegno tecnico, sia per quanto riguarda la coerenza geometrica generale nel ridisegno tridimensionale dello spazio.

Docente Evaristo Bodini

Disciplina IRC

Libro di testo in adozione A. Famà, M. Giorda, *Alla ricerca del sacro*, Marietti Scuola

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Area antropologica-esistenziale Sapersi interrogare sulla propria identità umana, spirituale e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.	Questioni di etica socio/politica ed economica: la visione antropologica esistenziale che emerge dalla lettura dei primi capitoli della Genesi; La Chiesa e la Politica, le grandi questioni di bioetica. Alcune figure significative di testimoni: S. Francesco. Nelson Mandela, S. Antonio Abate, Martin Luther King, S. Giovanni Bosco, Pino Puglisi, Suor Dinarosa Belleri, S. Lucia, Costantino e la sua visione del rapporto religione e politica, S. Paolo VI, la religione Egizia Visione e discussione sul film "The Mission"	Libro di testo, siti internet specifici e tematici e brevi video.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale
Area storico-fenomenologica Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Rapporto tra religione-scienza-fede-filosofia: l'approccio dialogante della post-modernità. Il dibattito dialettico nell'epoca moderna: il caso Galileo Galilei. Alcune figure significative. Alcune questioni di attualità: la Chiesa e la questione sociale, alcuni cenni sulla dottrina sociale della Chiesa, i movimenti culturali che hanno segnato l'Italia, l'Europa e l'America del nord negli anni 68 del secolo scorso, il rapporto tra scienza e fede visto a partire dalle posizioni di alcuni fisici famosi.	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici e brevi video.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale

Esiti attesi di apprendimento	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; utilizzare strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà; aprirsi ad un dialogo rispettoso e costruttivo in una prospettiva di pace e giustizia
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Conoscenze adeguate e adeguate capacità metodologiche nell'impostazione dei temi esistenziali/religiosi nei quali interferiscono più aree disciplinari

Docente: Pietro Papetti

Disciplina: Scienze motorie

Libro di testo in adozione: Lovecchio N, Fiorini G, Chiesa E, Coretti S, Bocchi S., *Educare al movimento - Allenamento, salute e benessere,* Marietti

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Pallavolo	Palleggio - bagher-battuta di sicurezza - schiacciata-muro copertura gioco-ricezione a W- alzatore fisso con cambio; ala. Saper eseguire le tecniche e le tattiche-saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice.		Metodo globale/analitico
Badminton	Colpo dritto – rovescio, battuta. Partite di singolo e doppio. Costruzione di tornei interni alla classe. Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice.		Metodo globale/analitico
Uni-hockey	Conoscenza base delle regole e saper gestire le fasi di gioco in sicurezza.		Metodo globale/analitico
Calcio a 5	Conoscenza delle regole base e dei fondamentali individuali.		Metodo globale/analitico
Capacità condizionali	Sviluppo delle capacità condizionali mediante giochi di attivazione. Sviluppo pianificato e mirato delle proprie capacità fisiche. Conoscere il livello delle proprie capacità organico-muscolari. Saper eseguire esercizi a corpo libero di forza, velocità. Flessibilità e mobilità articolare. Tutte le lezioni		Metodo globale/analitico

Esiti attesi di apprendimento	Partecipare con interesse e continuità alle attività proposte, dimostrando buone capacità motorie e collaborative. Mostrare un buon livello di coordinazione motoria e una partecipazione attiva durante le lezioni. Partecipare con entusiasmo alle attività motorie, rispettando regole e compagni.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Gli alunni hanno partecipato alle attività di Scienze Motorie con impegno, interesse e spirito collaborativo, dimostrando una crescita sia nelle competenze motorie sia nel rispetto delle regole e dei compagni. Il comportamento è stato generalmente corretto e positivo, favorendo un clima di lavoro sereno e costruttivo. Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente.

5) Moduli CLIL

Docente: Federico Parma

Disciplina: informatica

Lingua straniera: inglese

Modulo tematico Tempi e durata Docente/i	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
Calcolo numerico - metodi di integrazione (3 ore)	Metodi di calcolo numerico per la stima dell'integrale di una funzione: metodo di cavalieri-simpson, metodo delle differenze in avanti, metodo dei rettangoli e dei trapezi	Codice scritto in classe, materiali preparati dal docente	Le attività si sono svolte in parte classe e in parte assegnate per compito a casa, anche usando il metodo flipped. Per la produzione dei materiali si sono utilizzate varie fonti on line
Fitting di funzioni e linear regression (3 ore)	Metodi di regressione lineare e interpolazione per la stima di una funzione partendo da dati sparsi, cenni di metodi IA e Machine Learning		

Esiti attesi di apprendimento	Conoscenza delle tecniche di approssimazione numerica per il calcolo degli integrali. Apprendimento del concetto di funzionamento del machine learning. Capacità basica di applicare tecniche di fitting per la stima di una funzione. Potenziare le abilità comunicativo/linguistiche in lingua inglese (*language of learning and through learning*) al fine di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe ha in genere reagito positivamente all'introduzione della metodologia CLIL. La verifica degli obiettivi di apprendimento è stata informale.

6) Curricolo di Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022)

I moduli formativi di orientamento svolti (per una durata di almeno 30 ore) sono i seguenti:

Periodo/Fase	Mont e Ore	Azioni/Moduli	Attori interni	Attori esterni
27 marzo 2026 e 1 aprile 2026 (presso il Liceo) 13 aprile 2026 (presso UniBs)	15 ore	Percorsi formativi promossi dalle Università in aree tematiche collegate all'indirizzo Progetto PrOMETEUS presso il Corso di Laurea in Ingegneria "Telecamere" - UniBs	Prof.ssa C. Bertelli Prof. F. Parma	Prof. Simone Pasinetti Docente universitario UniBs
		Laboratori di didattica orientativa progettati dai docenti contitolari (anche per classi parallele) e/o dei dipartimenti su attività legati a settori formativi e professionali coerenti con l'indirizzo e/o a sviluppo/potenziamento life skills (flipped classroom, cooperative learning, compiti di realtà o altre metodologie attive)		
11 dicembre 2025 14 maggio 2026	3 ore	Progetto Carcere	Prof.ssa L. Porteri Prof.ssa A. Cadei	Criminologa, Dott.ssa Ravagnani
marzo 2026	3 ore	"The Fabelmans" - visione del film e riflessione	Prof.ssa C. Roselli	
14 e 15 ottobre 2025	3 ore	Partecipazione al festival della scienza: conferenze e laboratori "Conversazioni artificiali" e "Matematica e Immaginazione"	Prof.ssa A. Giacomelli	
20 novembre 2025	2 ore	Presentazione dei fabbisogni occupazionali del mondo del lavoro, delle linee di sviluppo dei settori produttivi del territorio e a livello macro, delle professioni emergenti	Docente Orientatore Prof. S. Di Miceli	Centro per l'impiego di Sarezzo
		Testimonianze di imprenditori, professionisti e di ex studenti – biografie di lavoro e formazione legate alle filiere formativi e professionali di indirizzo		
4 ottobre 2025 28 gennaio 2026	2 ore	Incontro con ex studenti	Prof.ssa A. Giacomelli	
25 marzo 2026	1 ora	Incontro con la farmacista Silvia Facini sul tema "Gli antibiotici e la resistenza agli antibiotici	Prof.ssa M.L. Di Peppe	Dott.ssa Silvia Facini
29 aprile 2026	1 ora	Incontro con la ex studentessa e docente universitaria prof.ssa D. Feretti sul tema "La prevenzione"	Prof.ssa M.L. Di Peppe	Prof.ssa D. Feretti, Corso Laurea Medicina Unibs

21 maggio 2026	1 ora	Incontro con il nutrizionista dott. S. Frattini sul tema “Le linee guida per una sana alimentazione”	Prof.ssa M.L. Di Peppe	Dott. S. Frattini
16 ottobre 2025	1 ora	Possibilità di studio e lavoro all’estero Erasmus Days - Webinar con un rappresentante irlandese del Parlamento europeo	Prof.ssa A. Seneci	
4 dicembre 2025 19 marzo 2026 30 aprile 2026 22 maggio 2026	4 ore	FSL – Riflessioni sul senso dei percorsi affrontati durante il triennio in vista della presentazione durante l’Esame di maturità (significati, obiettivi, filiere attraversate, contesti, legami con il curricolo e con il portfolio digitale-percorso formativo personale, prospettive future)	Tutor orientamento, prof.ssa L. Zamboli Zappa	

7) Prima prova scritta (art. 19 OM)

L'attività di preparazione si è svolta nel corso dell'intero triennio tramite la somministrazione, in classe e come compito domestico, delle prove ministeriali d'esame degli ultimi anni e la loro puntuale correzione. Si è curata con attenzione l'analisi del testo, letterario e non, e ci si è soffermati ampiamente sul testo espositivo-argomentativo, sottolineando l'importanza dei nessi logici e linguistici che garantiscono coerenza e coesione. Si è cercato costantemente di arricchire il bagaglio lessicale degli studenti e di mostrare l'uso efficace della lingua grazie a un'opera sistematica di promozione della lettura (utile non solo a questo scopo) e si è insistito sulla necessità della correttezza morfosintattica e ortografica.
In data 19 maggio verrà proposta una simulazione della prima prova dell'Esame di Maturità. La griglia di correzione utilizzata è quella allegata al Quadro di riferimento introdotto dal DM 769/2018**.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a…… Classe…….

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. **-Coesione e coerenza testuale**	Completa ed esauriente- eccellente	19-20	
	Nel complesso completa – ottimo	18	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-scarso	6- 8	
-Ricchezza e padronanza lessicale. **-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.**	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	19-20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9 -11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - scarso	6- 8	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.**	Approfondita, articolata e originale – eccellente	19-20	
	Articolata e personale- ottimo	18	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- scarso	6- 8	

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.**	Esauriente e originale – eccellente	19-20	
	Esaustivo e personale- ottimo	18	
	Completo e corretto - buono	16-17	
	Nell'insieme completo- discreto	14 -15	
	Adeguato - sufficiente	12-13	
	Inadeguato- insufficiente	9 -11	
	Chiaramente inadeguato-scarso	6 -8	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) **-Interpretazione corretta e articolata del testo**	Esaustiva e precisa- eccellente	19-20	
	Completa e precisa- ottimo	18	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Rispondente e chiara- discreto	14 -15	
	Semplice e lineare- sufficiente	12-13	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria- scarso	6-8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a……. Classe……..

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. **-Coesione e coerenza testuale**	Completa ed esauriente- eccellente	19-20	
	Nel complesso completa – ottimo	18	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-scarso	6 -8	
-Ricchezza e padronanza lessicale. **-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.**	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	19-20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9-11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - scarso	6 -8	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.**	Approfondita, articolata e originale – eccellente	19-20	
	Articolata e personale- ottimo	18	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14-15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- scarso	6 -8	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.**	Esauriente e originale – eccellente	19-20	
	Completa e personale- ottimo	18	
	Completa e attinente - buono	16-17	
	Chiara e attinente- discreto	14 -15	
	Semplice e lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	9 -11	
	Gravemente Inadeguata - scarso	6 -8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Consapevole, esaustiva e precisa- eccellente	19-20	
	Chiara, precisa-ottimo	18	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Nell'insieme completa e attinente-discreto	14 -15	
	Semplice e lineare- sufficiente	12-13	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-scarso	6 -8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a……. Classe……..

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- eccellente	19-20	
	Nel complesso completa – ottimo	18	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-scarso	6 -8	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	19-20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9 -11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - scarso	6 -8	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	19-20	
	Articolata e personale- ottimo	18	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- scarso	6 -8	

-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione **-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione**	Esauriente e originale – eccellente	19-20	
	Precisa e puntuale- ottimo	18	
	Completa e attinente - buono	16-17	
	Chiara- discreto	14-15	
	Adeguata - sufficiente	12 -13	
	Inadeguata - insufficiente	9-11	
	Gravemente inadeguata- scarso	6-8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- eccellente	19-20	
	Precisa e chiara- ottimo	18	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Semplice e lineare- discreta	14 -15	
	Corretta- sufficiente	12-13	
	Imprecisa- insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria- scarso	6-8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

8) Seconda prova scritta (art. 20 OM)

Durante tutto l'anno scolastico, in preparazione alla seconda prova scritta, sono stati svolti in classe numerosi quesiti tratti dai temi d'esame degli anni precedenti. Nell'ultimo mese in particolare oltre ai quesiti sono stati risolti anche alcuni problemi proposti nelle precedenti maturità.
In data 5 maggio è stata somministrata la simulazione della seconda prova di maturità predisposta dalla casa editrice Zanichelli.
Durante la simulazione, così come durante la prova, è consentito allo studente l'utilizzo degli strumenti già ammessi dal MI (manuali tecnici, calcolatrici in base agli elenchi di quelle ammesse da specifica circolare).

La prova è stata corretta secondo la griglia ministeriale, fornendo agli studenti una valutazione come quella dell'esame, pesata però poi in fase di registrazione in relazione a quanto la classe poteva essere in grado di svolgere alla data di effettuazione della simulazione stessa.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti Max
Comprendere analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari	1	● Analizza la situazione problematica in modo molto superficiale e lacunoso ● Non identifica i dati e non è in grado di interpretarli ● Non effettua collegamenti e non adopera codici i codici grafico simbolici necessari	**5**
	2	● Analizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario ● Identifica ed interpreta in modo molto parziale e/o non completamente corretto i dati ● Effettua solo alcuni collegamenti e adopera solo alcuni codici grafico simbolici necessari	
	3	● Analizza la situazione problematica in modo adeguato anche se talvolta parziale ● Identifica ed interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre completo ● Effettua quasi tutti i collegamenti ed adopera in modo corretto quasi tutti i codici grafico simbolici necessari	
	4	● Analizza la situazione problematica in modo completo, anche se non critico ● Identifica ed interpreta i dati quasi correttamente ● Effettua in modo corretto tutti i collegamenti ed adopera in modo corretto i codici grafico simbolici necessari	
	5	● Analizza la situazione problematica in modo completo e critico ● Identifica ed interpreta correttamente ed esaurientemente i dati ● Effettua in modo corretto e approfondito tutti i collegamenti e adopera con precisione e adeguatezza i codici grafico simbolici necessari	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	● Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione ● Non analizza né individua le strategie risolutive più adatte	**6**
	2	● Conosce molto parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione ● Analizza ed individua solo parzialmente le strategie risolutive più adatte	
	3	● Conosce i concetti matematici utili alla soluzione con qualche incertezza ● Analizza ed individua con qualche errore le strategie risolutive più adatte	

	4	● Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno ● Usa un simbolismo adeguato e corretto ● Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	
	5	● Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione ● Analizza ed individua in modo corretto e completo le strategie risolutive più adatte	
	6	● Conosce in modo preciso e rigoroso i concetti matematici utili alla soluzione ● Analizza ed individua in modo corretto e ottimale le strategie risolutive più adatte	
Sviluppare il processo risolutivo **Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.**	1	● Non risolve la situazione problematica in maniera coerente completa e corretta, non applicando le regole né eseguendo i calcoli necessari	**5**
	2	● Risolve la situazione problematica in maniera non coerente, incompleta e scorretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
	3	● Risolve la situazione problematica in maniera non sempre coerente, completa e corretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
	4	● Risolve la situazione problematica in maniera quasi sempre coerente, completa e corretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
	5	● Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
Argomentare **Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema**	1	● Non commenta né giustifica la scelta della strategia risolutiva né, se non in modo molto confuso e frammentato i passaggi fondamentali del processo esecutivo; non controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema	**4**
	2	● Commenta e giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e, in modo non sempre adeguato, i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla in modo incompleto e molto sommario la coerenza dei risultati al contesto del problema	
	3	● Commenta e giustifica in modo per lo più completo la scelta della strategia risolutiva e, adeguatamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema anche se non in forma del tutto esauriente	
	4	● Commenta e giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo preciso ed esaustivo	

11) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 54/2026 articolo 22 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe.

Indicazioni ed osservazioni sulla prima parte di colloquio riguardante la riflessione dello studente sul proprio percorso formativo, scolastico e personale

1) Capacità di sintesi e di argomentazione chiara ed essenziale, riuscendo ad individuare i passaggi più significativi della propria esperienza formativa, sapendoli comprendere ed interpretare
2) Auto consapevolezza
3) Capacità di autovalutazione

Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/formazione scuola lavoro

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.
Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. i settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO/FSL nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite;
2. i collegamenti con le discipline studiate nel curricolo dell'ultimo triennio;
3. quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza (in pratica il significato formativo delle esperienze maturate);
4. come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

Tempi e modi di svolgimento

1. 3-5 minuti per la riflessione dello studente sul proprio percorso formativo, scolastico e personale
2. 20-25 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle quattro discipline individuate dal MIM, evitando una rigida divisione tra le stesse ed agendo in una dimensione pluridisciplinare
3. 5-10 minuti accertamento in Educazione Civica in forma trasversale e pluridisciplinare
4. 5-10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione
5. 5-10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/formazione scuola lavoro, eventualmente con un elaborato in forma multimediale.
6. Eventuale trattazione dell'elaborato critico di cittadinanza attiva e solidale nel caso di candidati che hanno riportato 6/10 in comportamento
7. 3-5 minuti per la discussione delle prove scritte.

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.
La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.
La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa.

Modalità di conduzione

- *Il candidato deve svolgere l'intera prova, a pena di esclusione*
- *Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione*
- *Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettando anche l'articolazione temporale*
- *Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità*
- *L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di*
  - *Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione*
  - *Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato*
  - *Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti*
  - *Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali*
  - *Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali*
- *Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi*

12) Criteri di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				