Istituto di Istruzione Superiore
"Carlo Beretta"
Via Matteotti 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)
Tel 030 8912336 Fax 030 8916121
E-mail: bsis00600c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
Classe Quinta A
Plesso Liceo Indirizzo Scientifico
art. 10 O.M. 54/2026 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017

Anno scolastico 2025-26

1) Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Lingua e Letteratura Italiana Educazione Civica	Licia Porteri
Lingua e Letteratura Latina Educazione Civica	Licia Porteri
Matematica Educazione Civica	Laura Maccari
Fisica Educazione Civica	Laura Maccari
Scienze Naturali Educazione Civica	Maria Lucia Di Peppe
Storia Educazione Civica	Mattia Martinelli
Filosofia Educazione Civica	Mattia Martinelli
Lingua e Cultura Straniera Educazione Civica	Alice Cadei
Disegno e Storia dell'Arte Educazione Civica	Emanuela Gardoni
Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica	Vladimiro Lodi
Religione Cattolica Educazione Civica	Evaristo Bodini

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Alice Cadei

Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4^	Continuità didattica nel triennio
Lingua e Letteratura Italiana Educazione Civica	Licia Porteri	Sì	No
Lingua e Letteratura Latina Educazione Civica	Licia Porteri	Sì	No
Matematica Educazione Civica	Laura Maccari	Sì	Sì
Fisica Educazione Civica	Laura Maccari	Sì	Sì
Scienze Naturali Educazione Civica	Maria Lucia Di Peppe	Sì	Sì
Storia Educazione Civica	Mattia Martinelli	Sì	Sì
Filosofia Educazione Civica	Mattia Martinelli	Sì	Sì
Lingua e Cultura Straniera Educazione Civica	Alice Cadei	Sì	Sì
Disegno e Storia dell'Arte Educazione Civica	Emanuela Gardoni	Sì	Sì
Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica	Vladimiro Lodi	Sì	Sì
Religione Cattolica Educazione Civica	Evaristo Bodini	Sì	Sì

2) Profilo della classe

Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3^ a.s. 2023-24	4^ a.s. 2024-25	5^ a.s. 2025-26
ISCRITTI	28	26	24
RITIRATI	1	1	0
NON AMMESSI alla classe successiva	4	2	
AMMESSI	14	14	
AMMESSI dopo sospensione giudizio	9	9	

Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° Sospensioni del giudizio classe 3^ a.s. 2023/24	N° Sospensioni del giudizio classe 4^ a.s. 2024-25
Lingua e Cultura Latina	0	1
Matematica	7	6
Fisica	3	5
Lingua e Cultura Straniera	3	1
Storia	1	1

Filosofia	1	1
Scienze Naturali	0	2

Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4^ a.s. 2024-25

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	6
7 - 8	10
8 - 9	6
9 - 10	1

Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2025-26

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	7
7 - 8	11
8 - 9	5
9 - 10	1

Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2025-26

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
Lingua e Cultura Straniera	n.1 studente - recupero in itinere febbraio/marzo. Esito positivo
Matematica	n. 6 studenti- corso di recupero – 6 ore ad oggi 4 studenti hanno recuperato l'insufficienza del primo quadrimestre
Fisica	recupero in itinere n. 3 studenti 3 studenti hanno recuperato l'insufficienza del primo quadrimestre
Lingua e Cultura Latina	n.2 studenti - recupero in itinere febbraio/marzo. Esito positivo per l'uno, accettabile dopo un supplemento di lavoro per l'altro
Storia	n. 6 studenti - recupero in itinere febbraio/marzo. Ad oggi, esito positivo per due studenti, recupero parziale per quattro.
Filosofia	n. 7 studenti - recupero in itinere febbraio/marzo. Ad oggi, esito positivo per uno studente, negativo per sei.

3) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2025-26

- **Attività/Progetti in orario curricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Viaggio di Istruzione a Norimberga e Praga** Dal 23/02/26 al 27/02/2026
Esiti attesi	• Comprendere i valori della memoria storica e della giustizia internazionale. • Ampliare le conoscenze storico-artistiche e scientifiche. • Sviluppare competenze di cittadinanza europea e consapevolezza interculturale. • Rafforzare la coesione del gruppo classe e le capacità di autonomia.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatori prof. Lodi e prof. Bodini
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Uscita didattica a Milano: spettacolo teatrale in inglese "1984" presso il Teatro Carcano e visita guidata in inglese al Museo del Novecento** 13 gennaio 2026
Esiti attesi	-incrementare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera; - potenziare le abilità di ascolto e comprensione orale in lingua straniera; - sensibilizzare verso le possibilità espressive ed artistiche offerte dal teatro; - concretizzare alcuni argomenti di storia dell'arte e di inglese affrontati nel corso della classe quinta; - comprendere parte del patrimonio artistico-culturale di valore mondiale; - fare esperienza dei meccanismi legati alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatore: prof.ssa Cadei
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Relazione orale sullo spettacolo teatrale Analisi e lettura di un'opera d'arte del Museo del Novecento.

-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**"In nome loro" -Convegno nell'ambito della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** Presso UNIBS, Aula Magna di Medicina 3 novembre 2025
Esiti attesi	Sensibilizzazione sul tema della violenza di genere
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatori: prof.sse Maccari e Gardoni
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Lavoro espressivo visivo emerso dopo una riflessione sul convegno seguito.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Progetto PASS (Prevenzione Andrologica Screening Studenti)** 24 marzo 2026
Esiti attesi	-Sensibilizzare gli studenti sulla tematica dell'infertilità maschile - Potenziare la capacità di riflettere su sé stessi, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.

Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Lezioni frontali e dialogate, visita andrologica per gli studenti che ne hanno fatto richiesta Medici Specialisti in Andrologia e Urologia degli Spedali Civili e della Clinica Città di Brescia; prof.ssa Fracassi Michela
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Presentazione a cura dei relatori

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Festival della Scienza Quantum** Partecipazione a conferenze nell'ambito del festival della scienza organizzato dall'amministrazione di Gardone V.T. 14 ottobre 2025 : *Conversazioni artificiali: etica, emozioni e bias nell'era dell'intelligenza artificiale generativa* 15 ottobre 2025: *Matematica e immaginazione*
Esiti attesi	- Comprendere il ruolo e le implicazioni dell'intelligenza artificiale generativa, con particolare riferimento agli aspetti etici, emotivi e ai bias. - Sviluppare una riflessione critica sull'uso consapevole delle tecnologie digitali nella società contemporanea. - Riconoscere il valore della matematica come strumento di interpretazione della realtà e come linguaggio creativo.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Presentazione a cura dei relatori
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	/ materiali forniti dai relatori

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Frammenti di memoria -"La banalità del male"** Visione dello spettacolo teatrale presso aula magna Itis 26 febbraio 2026
Esiti attesi	Fruizione guidata dello spettacolo teatrale, con implicazioni artistico estetiche, filosofiche, storiche, letterarie; conoscenza del contesto storico; Conoscenza dei problemi politici, giuridici, morali legati alle vicende studiate; Capacità di contestualizzare storicamente azioni specifiche;e
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Referente: prof.ssa Savelli
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	/

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Uscita didattica presso il Teatro Cinema di Inzino, visione film "The Fabelmans"** 7 marzo 2026
Esiti attesi	Fruizione guidata del film e analisi delle tematiche toccate sia dal punto di vista strettamente cinematografico che dal punto di vista civico, facendo emergere le varie tematiche toccate.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatore: prof.ssa Gardoni
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Discussione e valutazione con una prova scritta svolta in classe.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**You&AI -"Intelletto e ragione: il governo e gli strumenti"** Partecipazione all'incontro con il teologo Vito Mancuso sull'intelligenza artificiale, parte del progetto L*e X (Young) Giornate* della Fondazione Soldano 18 febbraio 2026
Esiti attesi	Riflettere sulle implicazioni sociali ed etiche dell'intelligenza artificiale.

	Riflettere sul rapporto tra IA e spiritualità. Sensibilizzare gli studenti ad uso consapevole dell'intelligenza artificiale
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	video contributi online, preparazione di domande da parte degli studenti e incontro di restituzione live in presenza Relatori: Vito Mancuso; Giancarlo Turati.
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	/ materiali messi a disposizione della Fondazione Soldano

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Fabula Mundi "Israele-USA-Iran: il triangolo della guerra. Le radici del conflitto e gli scenari futuri"** Incontro di geopolitica con il prof. Brunelli (Università di Bergamo), presso aula Magna IPSIA 24 marzo 2026
Esiti attesi	-Rafforzare le competenze di cittadinanza globale e la comprensione delle relazioni internazionali. - Comprendere le principali dinamiche storiche e geopolitiche del Medio Oriente contemporaneo. - Approcciarsi all'analisi di fenomeni geopolitici complessi utilizzando categorie interpretative (storiche, politiche, economiche).
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Iniziativa promossa da Acli provinciali di Brescia Aps
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	- Presentazione a cura del relatore

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**"Le razze non esistono, il razzismo sì"** Lezione online tenuta da Guido Barbujani, professore ordinario di genetica all'Università di Ferrara 25 marzo 2026
Esiti attesi	Comprendere perché il concetto biologico di "razza umana" non trova fondamento nella genetica moderna. Analizzare la variabilità genetica umana e la sua distribuzione continua (a gradiente). Comprendere il rapporto tra caratteristiche genetiche, adattamento ambientale e migrazioni umane.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Webinar - Iniziativa della Fondazione Corriere della Sera Prof. E. Bodini e Prof. M.L. Di Peppe
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Materiale fornito dalla docente sul tema della variabilità genetica umana, dell'evoluzione di *Homo sapiens* e del concetto biologico di razza.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Olimpiadi della matematica** Esecuzione di una prova scritta di matematica da parte di n. 3 studenti Partecipazione su base volontaria Fase d'istituto 27 novembre 2025
Esiti attesi	Potenziare le abilità logico-deduttive Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi Motivare un attivo interesse allo studio della matematica Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Dipartimento Scientifico, referente Prof.ssa. Ida Coglitore
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Olimpiadi della fisica** Competizione individuale e a squadre di fisica. Occasione per misurarsi su una prova teorica di fisica su base volontaria. 19 Dicembre 2025 Fase d'istituto n. 7 studenti 03 Marzo 2026 Gara a squadre n. 3 studenti
Esiti attesi	Potenziare le abilità logico-deduttive Misurarsi con sé stessi Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi Motivare un attivo interesse allo studio delle scienze fisiche. Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Allenamenti di gruppo in preparazione alle gare, peer tutoring e cooperative learning. Dipartimento Scientifico, referente Prof.Ivan Cinelli
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Olimpiadi delle Neuroscienze** Partecipazione su base volontaria Fase d'istituto 27 febbraio 2026 n. 5 studenti
Esiti attesi	- Promuovere le conoscenze riguardo l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, l'invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. - Sensibilizzare gli studenti alle problematiche e alle patologie di ordine neurologico -Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Dipartimento Scientifico, referente Prof.ssa Elena Roncoli
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	–

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Campionati di Scienze Naturali** Partecipazione su base volontaria Fase d'istituto (n. 2 studenti) 4 marzo 2026 Fase regionale (n.1 studente) 24 marzo 2026
Esiti attesi	- potenziare le conoscenze e le competenze in ambito scientifico, con particolare riferimento ai contenuti di biologia e scienze della Terra. - applicare conoscenze teoriche alla risoluzione di quesiti strutturati e problemi complessi. - sviluppare capacità logiche, di analisi e di problem solving. - mettersi alla prova in un contesto diverso da quello dell'aula, confrontandosi con situazioni nuove e con altri studenti. - gestire in modo efficace il tempo e le strategie di lavoro in contesti di prova individuale.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Dipartimento Scientifico referente Prof.ssa. Elena Roncoli
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

- **Attività/Progetti in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Certificazione Cambridge lingua inglese - Corsi in preparazione alle certificazioni in lingua inglese FIRST (B2) e CAE (C1)** Adesione su base volontaria - n. 14 studenti 15 ore per ciascun corso, da ottobre a gennaio
Esiti attesi	Sviluppare competenze linguistico-comunicative in lingua inglese Ottenere una certificazione utile sia per gli studi universitari che nell'ambito professionale
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Lezioni in presenza: esercitazioni scritte, orali, di ascolto e parlato, lavoro individuale e pair-work; FIRST: prof.ssa Cadei; CAE: prof.ssa Zavaglio
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	FIRST B2: esame 31 gennaio 2026 (9 studenti) CAE C1: esame 24 gennaio 2026 (5 studenti) Per il corso sono stati utilizzati materiali Cambridge

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**La scuola a teatro CTB** Partecipazione facoltativa degli studenti agli spettacoli serali del Teatro Sociale di Brescia (n. 17 studenti) 6 spettacoli in abbonamento da ottobre a maggio
Esiti attesi	Comprensione e analisi del linguaggio performativo; conoscenza di opere teatrali note e non; comprensione e distinzione dei generi e delle strutture teatrali, delle tecniche di rappresentazione, delle scelte e delle realizzazioni registiche in relazione al copione; miglioramento della competenza linguistica
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Fruizione guidata dello spettacolo teatrale, con implicazioni artistico estetiche, filosofiche, storiche, letterarie; Accompagnatrice: prof.ssa Cadei
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Not Only Stars** Lezioni di lingua inglese ed astronomia online a cura dell'Osservatorio Astronomico Serafino Zani. Su base volontaria (n. 2 studenti) Un incontro mensile in forma di webinar
Esiti attesi	Potenziamento delle abilità di comprensione ed interazione orale
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Webinar serali a cadenza mensile, di 50 minuti circa Relatore: prof. Kevin Milani (Hibbing Community College, Minnesota, USA) ; Referente: Prof.ssa Seneci
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Presentazioni a cura del relatore

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Corso di lingua tedesca** da settembre a maggio (una lezione di 1 h e 15 minuti a settimana) n. 1 studente
Esiti attesi	Sviluppare competenze linguistico-comunicative in lingua tedesca Ottenere una certificazione utile sia per gli studi universitari che nell'ambito professionale
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Lezioni in presenza frontali e dialogate; prof.ssa Cisco
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Giochi Matematici** Incontri pomeridiani in preparazione alle principali competizioni matematiche nazionali Gara a squadre femminile "Disfida Matematica" 30 gennaio 2026 n.1 studenti
Esiti attesi	-Potenziare le abilità logico-intuitive -Imparare a lavorare in gruppo -Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche -Trovare il campo elettivo di interesse
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Dipartimento Scientifico, referente Prof. Riccardo Ghidini
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Materiali prodotti dal docente e simulazioni online sulla piattaforma phiquadro.it

- **<u>Attività di Scienze motorie e sportive</u>**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Corso di nuoto** 6 lezioni di 1h
Esiti attesi	Padroneggiare gli stili della disciplina (stile libero; dorso; rana; delfino)
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Istruttore FIN
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

4) Curricolo di Educazione Civica
Legge 92/2019 – D.M. 183 7 settembre 2024

Docente coordinatore di Educazione Civica: Mattia Martinelli

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Famiglia, Società civile, Stato, diritto internazionale pubblico, pace e guerra in G. W. F. Hegel
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli
Monte ore impiegato	2 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere i rapporti che si stabiliscono tra le diverse componenti della dimensione politico-sociale.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata, lettura e analisi di passi dalle opere. Interrogazione.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Il concetto di *sovridentificazione*.
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli
Monte ore impiegato	1 ora
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Essere consapevoli della differenza tra tattiche di contestazione ironica o umoristica del potere.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Verifica.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Le Costituzioni della Repubblica di Weimar e italiana a confronto; la logica amico/nemico. Lo stato d'eccezione e la sovranità come decisione sul caso d'eccezione.
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli
Monte ore impiegato	2 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Abilità/capacità di cogliere la differenza tra un testo costituzionale puramente liberale (come quello weimariano) e un testo costituzionale liberale, democratico e politico (come quello repubblicano italiano).
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Interrogazione

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Storia delle dottrine politiche: *liberalismo, nazionalismo, socialdarwinismo, dottrina sociale della Chiesa, socialismi, fascismo, nazismo, totalitarismo, ordoliberalismo.*
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli

Monte ore impiegato	6 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Essere consapevoli delle ideologie che permeano la dimensione sociale e della loro storia nel corso dei secoli.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Lezione frontale e dialogata, lettura e analisi di passi dalle opere (Giolitti, Papini, Lenin, Jünger, Bobbio) Interrogazione e prova scritta.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Storia della guerra e delle dottrine a essa inerente, dal XVI al XXI secolo
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli
Monte ore impiegato	2 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Abilità/capacità di comprendere i diversi e complessi rapporti che si instaurano tra pace, guerra, rispetto dello *ius in bello*, rappresentazione del nemico nel corso della storia. Saper applicare le conoscenze acquisite per un'interpretazione critica delle guerre attualmente in corso.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Lezione frontale e dialogata. Interrogazione.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Positivismo ottocentesco, darwinismo sociale, razzismo scientifico
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli
Monte ore impiegato	1,5 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Essere consapevoli delle teorie pseudo-scientifiche alla base delle discriminazioni etniche, economiche, politiche, sociali.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Lezione frontale e dialogata. Interrogazione o prova scritta.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** per un Calendario civile condiviso - 27 gennaio_16 ottobre 1943 , con Debenedetti e Ovadia. Teologia e storia nell'Israele contemporanea. - 19 marzo Parità di genere e congedi parentali. Materiali in classroom. - 21 marzo: Giornata in memoria delle Vittime innocenti delle mafie. il sito di Libera, Rete contro le Mafie. - Partecipare alla vita politica costa fatica: Seneca, Ad officia cum periculo.
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	prof.ssa L. Porteri, Lettere
Monte ore impiegato	4
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere e comprendere le ragioni di un calendario civile democratico Sapersi interrogare su esperienze del passato e comportamenti e diritti del presente
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata, suggerimento di materiali in rete.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE - Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia.** Progetto Carceri Incontro con la dott.ssa Ravagnani, criminologa e docente Unibs (11 dicembre 2025) Visita al carcere di Brescia (14 maggio 2026) La funzione delle prigioni e la natura del potere. Lettura analitica del testo di una conferenza tenuta da M. Foucault su *Sorvegliare e punire*; domande di comprensione del testo. La questione carceraria in arte e letteratura, a partire dall'analisi di un passo di *The Ballad of Reading Gaol* di Oscar Wilde, riflessione guidata e rielaborazione personale tramite lavoro di gruppo. Manzoni, Introduzione alla *Storia della Colonna infame* (passim)
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Italiano, Filosofia, Storia, Inglese
Monte ore impiegato	8 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Saper comprendere le funzioni delle prigioni prima e dopo la tarda modernità nel mondo occidentale; acquisire consapevolezza del funzionamento dei dispositivi di potere. Potenziare le competenze di cittadinanza; comprendere il valore della libertà personale e le implicazioni politiche, giuridiche, emotive della restrizione delle libertà; saper ascoltare in situazioni reali; saper interagire con adeguati strumenti espressivi e argomentativi
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Visita della Casa Circondariale Canton Mombello. Prova scritta. Registrazione a video d'intervento su un aspetto della Questione carceraria italiana. Realizzazione di un podcast in inglese su un aspetto della questione carceraria approfondito dagli studenti.

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE** **Il ruolo degli scienziati durante la Seconda Guerra Mondiale** Materiali scritti, video. Lezione dialogata Secondo quadrimestre
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Fisica, prof.ssa Laura Maccari
Monte ore impiegato	2 ore (da svolgere dopo il 15 maggio)
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Sviluppare conoscenza e consapevolezza dell'etica scientifica e del rapporto tra scienza e potere
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Rielaborazione orale e scritta

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	**COSTITUZIONE** **Scienza, genetica e società** Variabilità genetica della specie umana e inesistenza biologica del concetto di "razza"; il dibattito sugli OGM; modificazioni genetiche della linea germinale e utilizzo di cellule embrionali; deriva genetica e de-estinzione.
Materie coinvolte	Scienze naturali
Monte ore impiegato	3
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e le loro implicazioni etiche e sociali.

Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata Riflessione guidata

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **Crescita economica e sue crisi** Definizione di capitalismo, capitale, profitto, plusvalore, pluslavoro, composizione organica di capitale, capitale variabile, capitale costante, saggio di plusvalore, saggio di profitto, legge di caduta tendenziale del saggio di profitto. Crisi di sovrapproduzione e bolla speculativa (1929).
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia - Storia, prof. Mattia Martinelli
Monte ore impiegato	3 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Saper comprendere come avviene tecnicamente il processo di valorizzazione del capitale e saper individuare gli aspetti di criticità e di sfruttamento nella produzione capitalistica.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione frontale e dialogata. Lezione frontale e dialogata. Prova scritta.

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **Competenza n. 6 -** Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. 1. Il problema della plastica: l'eterogeneità dei polimeri plastici. La strategia delle R. Laboratorio sull'identificazione dei diversi tipi di polimeri e sulla loro separazione in funzione della densità 2. Gli alogenoderivati: molecole ambivalenti I CFC, il buco dell'ozono e il protocollo di Montreal; Il DDT, "Primavera silenziosa" Dalla scoperta dell'ammoniaca agli agenti chimici usati nel corso della prima guerra mondiale. Lettura domestica del capitolo 16 "I clorocarburi" del libro di Penny Le Couteur, Jay Burreson - *I bottoni di Napoleone*, Longanesi - Visione domestica di un estratto del seminario della dott.ssa Eleonora Polo "Fritz Haber: benefattore dell'umanità o criminale di guerra?" https://youtu.be/XATe1qPutKM 3. Il riscaldamento climatico (*da completare nel mese di maggio*)
Materie coinvolte	Scienze Naturali
Monte ore impiegato	6
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscenza e consapevolezza delle problematiche ambientali. Promozione dell'assunzione di comportamenti responsabili.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale / Produzione di un elaborato multimediale

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ -Educazione alla salute (Agenda 2030 – obiettivo 3: salute e benessere)** La salute e l'importanza della prevenzione. Le linee guida per una sana alimentazione redatte dal CREA. Il ruolo dei vaccini nella prevenzione delle malattie infettive. Gli antibiotici e il fenomeno dell'antibiotico-resistenza. Incontro con la docente universitaria prof.ssa Feretti sul tema della prevenzione. Incontro con il nutrizionista S. Frattini sulle linee guida per una sana alimentazione Incontro con la farmacista S. Facini sull'antibiotico-resistenza
Materie coinvolte	Scienze naturali
Monte ore impiegato	4
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	sviluppare comportamenti consapevoli e responsabili rispetto alla salute individuale e collettiva.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata Verifica orale

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - L'individuo** **Educazione di Genere** Partecipazione all'evento "In nome loro" presso l'Aula Magna UNIBS 3 novembre 2025, riflessioni e rielaborazioni sul tema
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Tutte le discipline
Monte ore impiegato	5 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere la realtà di femminicidio e violenze di genere ascoltando le testimonianze dei parenti di alcune vittime Conoscere negli aspetti fondamentali la legislazione a tutela della donna Competenza in materia di cittadinanza Pensiero critico Consapevolezza di sé Empatia
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Partecipazione all'incontro " In nome loro" presso l'aula magna della Facoltà di Medicina di Brescia Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**CITTADINANZA DIGITALE** **Alfabetizzazione di base sull'IA** **-** "***Conversazioni artificiali: etica, emozioni e bias nell'era dell'intelligenza artificiale generativa"*** Partecipazione a un incontro con lavoro a gruppi e rielaborazione finale a cura di esperti (15 ottobre 2025) ***- You&AI -"Intelletto e ragione: il governo e gli strumenti"*** Partecipazione all'incontro con il teologo Vito Mancuso sull'intelligenza artificiale, (18 febbraio 2026) ***-Introduzione all'AI Literacy*** Approccio introduttivo e panoramico; breve storia dell'intelligenza artificiale, elementi di base sul suo funzionamento, cenni sull'impatto dell'IA sui processi cognitivi e riflessione sulla salvaguardia del pensiero critico nell'era dell'IA.

	Lezioni dialogate (non ancora effettuate al momento della redazione del presente documento) ***-Riflessione filosofica sulla civiltà della tecnica - da Platone ad Heidegger -, a partire da una conferenza del filosofo della politica Carlo Galli*** Essere consapevoli della radicalità del problema della tecnica come questione che impegna il pensiero occidentale da Platone ai giorni nostri. Lezione dialogata, interrogazione prevista (non ancora effettuata al momento della redazione del presente documento)
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Filosofia- prof. Martinelli, Inglese -prof.ssa Cadei, Matematica - prof.ssa Laura Maccari, Religione - prof. Bodini
Monte ore impiegato	10 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Acquisire consapevolezza sul funzionamento delle IA generative e riflettere sulle problematiche etiche e sociali connesse
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Rielaborazione scritta e orale Riflessione guidata

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**CITTADINANZA DIGITALE** Riflessione su sorveglianza digitale, privacy, manipolazione delle informazioni e comunicazione manipolativa a partire dal romanzo *1984* di G. Orwell
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Inglese - prof.ssa Alice Cadei
Monte ore impiegato	2 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Utilizzare in modo consapevole e responsabile strumenti e piattaforme digitali; Riflettere sull'importanza della tutela della privacy e della gestione della propria identità digitale; Maturare consapevolezza del valore della libertà di espressione e del pensiero critico nella società contemporanea.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata Riflessione guidata

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**CITTADINANZA DIGITALE** **Visione film "The Fabelmans"** 7 marzo 2026
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Disegno e storia dell'arte, prof.ssa Gardoni
Monte ore impiegato	3 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Fruizione guidata del film e analisi delle tematiche toccate sia dal punto di vista strettamente cinematografico che dal punto di vista civico, facendo emergere le varie tematiche toccate (resilienza contro il bullismo e l'esclusione, Il cinema come strumento di verità e catarsi, il sacrificio personale per la vocazione)
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Visione del film; discussione in classe; valutazione con verifica scritta.

5) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e Formazione Scuola Lavoro (FSL)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018 - Art. 1 c. 6 legge n. 164 30 Ottobre 2025

Terzo anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Formazione specifica sicurezza 20 ore Intera classe Prof. Sergio Di Miceli	Competenze di cittadinanza europea; competenze personali e sociali; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Materiali AST Microtest rischi su piattaforma "Zanardelli"
Archivio storico **Oceani** 8 ore Intera Classe Prof.ssa Licia Porteri	Imparare a interrogare e a contestualizzare le fonti; saper ricostruire una vicenda storica a partire dai suoi aspetti evenemenziali e intercettando quelli più profondi (contesto e dinamiche)	-
Centro Studi e Ricerche "E. Fermi (EEE) *Seminari/incontri con esperti* *Project work* 7 studenti da 16 a 39 ore Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) Prof. Abele Bianchi (tutor esterno) Prof. Marco Rizzinelli (tutor Arduino)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni: saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali: - presentazioni dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Legnaro, sul progetto EEE e su aspetti della fisica moderna e relative applicazioni - produzione di analisi dati dei telescopi, della Cosmic Box e degli ArduSiPM con foglio di calcolo
Biblioteche Val Trompia 30 ore n. 9 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo	Partecipazione ai laboratori della biblioteca e alle attività di archivio e catalogazione**.**

FAI 30 ore n. 2 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Competenze: Acquisizione di competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Partecipazione alle Giornate di Primavera del FAI in qualità di ciceroni
Laboratorio Teatrale "La scelta" 35 ore n. 3 studenti Prof.ssa Valeria Savelli	Capacità comunicative e di espressione verbale; gestione delle emozioni e dello stress; capacità di lavorare in team; empatia e l'ascolto attivo; consapevolezza del linguaggio corporeo	Materiale utilizzato: "La scelta", breve biografia del partigiano Franco Moretti a cura di Piergiorgio Bonetti Realizzata la rappresentazione teatrale dal titolo "La scelta. Dalla scelta del partigiano Franco Moretti a quelle dei giovani di oggi".
Attività peer to peer di matematica e fisica 12 ore n. 2 studenti Prof.ssa Laura Maccari	Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico	Materiale delle lezioni per il ripasso teorico e di esercitazioni aggiuntive
Immaginarte 27 ore n.1 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Dimostrare consapevolezza del proprio ruolo e funzione agendo in modo consapevole e responsabile Saper affrontare situazioni nuove o critiche nei processi dell'apprendimento o nelle dinamiche di relazione.	Realizzazione di un percorso digitale fra i principali luoghi e monumenti di Gardone ValTrompia e di un sito internet chiamato Angoli di Gardone.
Comune di Gardone Val Trompia - *Settimana della Scienza* 8 ore n. 1 studenti Prof.ssa Maria Lucia Di Peppe e Prof.ssa Emilia Giacomelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze. Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.
Sistema archivistico Val Trompia 8 ore n. 1 studenti	Competenze trasversali: collaborazione e lavoro di gruppo; comunicazione	Fonti storiche e etnografiche fornite dal Museo ORMA e

Prof.ssa Moira Jennifer Bontacchio	efficace (riformulare informazioni storiche e culturali in modo chiaro e comprensibile per il pubblico); Problem solving - gestire imprevisti legati alla ricerca delle fonti, alla selezione delle immagini e alla coerenza dei pannelli; Organizzazione e gestione del tempo; Creatività e pensiero critico - contribuire alla scelta dei contenuti e alla definizione del linguaggio dei pannelli. Competenze professionali: ricerca documentaria su fonti storiche, etnografiche e fotografiche relative al territorio e alle tradizioni locali; Analisi e selezione dei contenuti per la comunicazione etnografica; Elementi di museografia e comunicazione culturale.	dall'archivio della Comunità Montana di Valle Trompia. Materiali fotografici (immagini d'epoca, fotografie di oggetti, strumenti, ambienti). Appunti e bozze di lavoro prodotti durante lo stage.

***Tirocinio formativo – Impresa Formativa Simulata – Project work – Formazione sicurezza**

Quarto anno

Tipologia attività* **Durata** **Studenti coinvolti Docenti tutor**	**Competenze trasversali e professionali**	**Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati**
Giornale di Brescia: Press Forward 42 ore n.8 studenti Prof. Vincenzo Gatti	Sapere come operano i giornalisti e come nasce un articolo o un podcast; Documentarsi su tematica indicata da "Il Giornale di Brescia"; Pianificare il lavoro; Seguire appositi percorsi di aggiornamento; Imparare ad imparare; competenza imprenditoriale.	Realizzazione di un podcast collaborativo
FAI 32 ore n. 2 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Competenze: Acquisizione di competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Partecipazione alle Giornate di Primavera del FAI in qualità di ciceroni

English Camp Educo 80 ore n. 4 studenti Prof.ssa Claudia Bertelli	Dimostrare consapevolezza del proprio ruolo e funzione agendo in modo consapevole e responsabile Saper affrontare situazioni nuove o critiche nei processi dell'apprendimento o nelle dinamiche di relazione.	Attività di animazione per studenti della scuola primaria Comunicazione in lingua inglese
Giornalino scolastico Beretta's tea 30 ore n. 6 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Incrementare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Sviluppare la capacità di scrittura e analisi di fatti legati a varie tematiche.	Realizzazione del Giornalino con cadenza mensile per tutta la scuola in formato digitale e cartaceo.
Federchimica - Costruirsi un futuro nell'industria chimica Percorso PCTO online promosso da Federchimica, articolato in 10 moduli formativi, finalizzato alla conoscenza del settore chimico-industriale e delle sue applicazioni 20 ore n. 12 studenti Prof.ssa Maria Lucia di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze Applicare in situazioni pratiche le conoscenze apprese in ambito scolastico.	Materiali multimediali Test interattivi per ogni modulo
Progetto Murales 30 ore n. 4 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni, Prof. Paolo Bettoni	-Competenze tecniche: Utilizzo di strumenti e materiali specifici per la conservazione e il restauro dei dipinti murali; Applicazione di metodi innovativi per la pulizia e per il consolidamento delle opere pittoriche murali. - Competenze artistiche: Capacità di realizzare una tecnica di integrazione pittorica; Capacità di riprodurre i colori dell'opera durante i ritocchi. -Competenze progettuali: Pianificazione e progettazione delle fasi di lavoro in base alle condizioni dell'opera e agli obiettivi del progetto. - Coinvolgimento, sensibilizzazione e valorizzazione nella comunità locale del progetto attraverso eventi informativi, eventi paralleli, organizzazione concorso e presentazioni	Restauro del dipinto murale dedicato a Franco Moretti
Scoprivaltrompia 30 ore n.1 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Competenze: Acquisizione di competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di	Incontro con le guide del Forno Fusorio e del Museo ORMA per apprendere il lavoro della guida e conoscere le collezioni che

	cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	raccontano la storia della Valle Trompia
Orientamento in entrata - Uscita presso le scuole medie del territorio; - Funzione di guida durante Open Day o visite di scuole medie; - Organizzazione-gestione di attività laboratoriali disciplinari durante Open Day o visite di scuole medie da 2 a 17 ore n. 14 studenti Prof.ssa Lara Bussi	Puntualità e rispetto delle regole Competenze organizzative Competenze relazionali e comunicative Flessibilità e adattabilità alle varie situazioni operative	Utilizzo di materiali e strumenti e dei laboratori scolastici Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali
Attività peer to peer di matematica e fisica 8 ore n. 1 studenti Prof.ssa Laura Maccari	Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico	Materiale delle lezioni per il ripasso teorico e di esercitazioni aggiuntive
Attività di peer tutoring per studenti delle classi prime 10 ore n. 2 studenti Prof.ssa Sonia Polini	-Competenza personale, sociale e capacità di riflettere su sé stessi e autoregolamentarsi -Organizzare informazioni e saper gestire il tempo assegnato -Affrontare situazioni comunicative in contesti formali e informali -Saper leggere le dinamiche di gruppo	
Funghi del Beretta **PCTO/FSL di *Citizen Science*, micologia e lichenologia in ambiente urbano** 25 ore n. 1 studenti Prof. Mattia Martinelli	Sviluppare una coscienza ecologica, sensibilizzare ai problemi della sostenibilità ambientale, contribuire attivamente alla tutela del paesaggio, introdurre gli studenti alla micologia, introdurre gli studenti alla lichenologia	Materiali (schede digitali delle specie reperite e determinate) pubblicati su Classroom; Aggiornamento del sito *Funghi del Beretta* comprensivo delle attività svolte

***Tirocinio formativo – Impresa Formativa Simulata – Project work – Formazione sicurezza**

Quinto anno

Tipologia attività* **Durata** **Studenti coinvolti Docenti tutor**	**Competenze trasversali e professionali**	**Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati**
Progetto Prometheus, "La genetica molecolare: dalle basi teoriche all'applicazione pratica", **UNIBS** 15 ore Intera classe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti

Prof.ssa M.L. Di Peppe	Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	
Giornalino scolastico Beretta's tea 30 ore n. 6 studenti Prof.ssa Emanuela Gardoni	Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo; • Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari; • Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo; • Promuovere attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche; • Promuovere una propria identità culturale sul territorio; • Stimolare e motivare attitudini ed esperienze formative dal punto di vista psico–evolutivo (favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi e responsabilizzare l'allievo); • Sviluppare l'azione didattica in direzione della interdisciplinarità; • Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi; • Implementare l'uso didattico del computer nel quotidiano; • Rendere visibile, documentabile e comunicabile il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e dell'istituto; • Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico;	Realizzazione del Giornalino con cadenza mensile per tutta la scuola in formato digitale e cartaceo.

Orientamento in entrata - Uscita presso le scuole medie del territorio; - Funzione di guida durante Open Day o visite di scuole medie; - Organizzazione-gestione di attività laboratoriali disciplinari durante Open Day o visite di scuole medie. da 2 a 9 ore n. 8 studenti Prof.ssa Lara Bussi	Puntualità e rispetto delle regole Competenze organizzative Competenze relazionali e comunicative Flessibilità e adattabilità alle varie situazioni operative	Utilizzo di materiali e strumenti e del laboratorio di scienze Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali di scienze e latino
Attività peer to peer di matematica e fisica ore 12 circa n. 1 studenti Prof.ssa Laura Maccari	Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico	Materiale delle lezioni per il ripasso teorico e di esercitazioni aggiuntive
Attività peer to peer di inglese ore 14 circa n.1 studenti Prof.ssa Alice Cadei	Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Competenze nella pianificazione e nella gestione dei tempi e delle modalità di lavoro Sviluppare e migliorare la capacità di spiegare in modo chiaro, utilizzando strategie di comunicazione adeguate Consolidamento delle conoscenze e competenze in lingua inglese	Incontri di formazione da parte degli operatori della Società Cooperativa Sociale ONLUS Gaia Attività a distanza su piattaforma Meet di tutoraggio agli studenti del biennio Materiali didattici prodotti dagli studenti tutor Relazioni scritte delle attività di osservazione Questionario e relazione finale
CusMiBio - UniMi **"Una settimana da ricercatrice"** 30 ore n. 2 studenti Prof.ssa Claudia Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Collaborare con gli altri membri del gruppo. Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; produzione di relazioni di laboratorio da parte degli studenti
"Come nasce un farmaco", corso UNIBS 40 ore n. 2 studenti Prof.ssa Claudia Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo. Utilizzare strumenti scientifici o informatici Applicare conoscenze in contesti pratici Collaborare con gli altri membri del gruppo.	Presentazioni multimediali a supporto degli interventi; attività di laboratorio; attività di chimica computazionale; produzione di relazioni di laboratorio

***Tirocinio formativo – Impresa Formativa Simulata – Project work – Formazione sicurezza**

6) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

Docente: Licia Porteri
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana
Testo di riferimento: Luperini, LIBERI DI INTERPRETARE Leopardi (o fotocopia) 3A 3B

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
1_ L'età romantica. Polemiche letterarie; questioni linguistiche. **Manzoni e l'innovazione dei generi letterari.**	De Stael, P. Giordani Quadro sintetico prosa liberal moderata e democratica La tesi di Berchet e Pietro Borsieri A.Manzoni. Biografia e scrittura. Parigi e Beccaria. Romanzo storico. Ricerca storica e invenzione narrativa. Dal bello al vero. Vero e verosimile. Pessimismo e provvidenza settembre-ottobre	Classici vs contemporanei ? Vero utile bello "Madame de Stael e la necessità di rinnovare la letteratura italiana" (pag. 822) "La sola vera poesia è popolare?" (pag. 824) "Il programma del Conciliatore" (pag. 832) Lettera sul Romanticismo a C. Azeglio (passim) (pag. 910) Lettera a Chauvet sull'unità di tempo e luogo (pag, 907) "In morte di Carlo Imbonati" (pag. 891) La tragedia. Adelchi: Coro atto III; morte di E.;coro atto IV; Morte di Adelchi; (da pag. 929 a 944) Odi civili: "Marzo 1821" (p. 913) e "Il cinque maggio" (p. 918) Il Romanzo (autonoma "rilettura"): contesto sec. XIX vs sec. XVII. Storia della colonna infame, introduzione.	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica

Il modello lirico di G. leopardi	Biografia e scrittura Desiderio di fuga e contesto politico sociale culturale: città e incontri Sperimentazione letteraria e ricerca della felicità Leopardi e il romanticismo italiano: elementi di continuità e di differenza Dal bello al vero Pessimismo storico e cosmico Meccanicismo e ateismo Il piacere, il ricordo, l'indefinito. Eroica solitudine e solidarietà Ironia e dubbio radicale Verità, illusione: titanismo della ragione Esattezza e vaghezza: Calvino legge Leopardi in Lezioni americane 1985 (v.sotto) ottobre-novembre	Epistolario T1: A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia- Epistolario, 32; 30 aprile 1817 (p.9-10) T2: Alla sorella Paolina da Pisa-Epistolario, 555; 12 novembre 1827 (p.12) Canti Idilli: T1: Ultimo canto di Saffo (p. 116-119) T2: L'infinito (p.123) T3: La sera del dì di festa (p.129-130) T4: Alla luna (p.132) Pisano-recanatesi: T5: A Silvia (p.139-142) T7: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p. 152-156) T9: Il passero solitario (p.162-164) T10: Il sabato del villaggio (p. 166-167) T 14: La ginestra, o il fiore del deserto (p.184-193) Zibaldone di pensieri T4: Ricordi-Zibaldone di pensieri, 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2 (p. 32-34) T5: La natura e la civiltà-Zibaldone di pensieri, 1559-62, 4128, 4175-7 (p. 36-39) T6: La teoria del piacere-Zibaldone di pensieri, 165-6 (p. 40-41) T7: Scrivere per i morti-Zibaldone di pensieri, 4240 (p. 42) Operette Morali T8: La natura e l'islandese (p. 52-58) T11: Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere (p. 67-68) Altre due Operette liberamente scelte *Narrare col cinema: M. Martone, Leopardi Il giovane favoloso.*	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica Prove di autonoma analisi testuale Operette liberamente scelte e proposte in piccolo gruppo

2_ Il secondo Ottocento **Positivismo** **Naturalismo** **Verga e il Verismo**	Dopo Manzoni. Memorialistica, Romanzo, Melodramma Due letture a scelta tra Stendhal, Il rosso e il nero Balzac, dalla Comédie humaine Flaubert, Bovary o Ed. sentimentale Progresso scientifico, scienze sociali, storia e letteratura Condizioni storiche ed economiche e Letteratura Farsi da sé del romanzo e eclissi dell'autore Espedienti linguistici Pensiero a-logico popolare novembre	Verdi, Requiem (Introito e Dies irae_ testo latino) Verdi. Nabucco, Va' pensiero Zola, Come si scrive un romanzo sperimentale G. Verga. -Prefazione all'Amante di Gramigna T3 -Prefazione al Ciclo dei Vinti. -Novelle. Inizio e conclusione di Nedda T2 -Vita dei campi: Rosso Malpelo T5; La lupa T6; Fastanticheria -Novelle rusticane: Libertà T9 Romanzi: Malavoglia *Narrare con il cinema: L. Visconti, Terra trema*	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica
La letteratura d'Oltralpe, Scapigliatura in Italia	Simbolisti, Poeti maledetti (C. Baudelaire, À. Rimbaud) Il modello natura, armonia, caos Illusioni e delusioni storiche Poeta società bellezza impurità. Paradisi artificiali. Scapigliatura (in particolare la tendenza alla vita Bohème). Una Letteratura “minore” dicembre	C. Baudelair: Les Fleurs du mal: T1 “L’albatro” (pag. 311-312) T2 “ Corrispondenze” (pag. 313-314) T3 “ Spleen” (pag. 315) Rimbaud: T7 “Vocali” (pag. 327-328) Suggerito: Ugo Tarchetti Fosca o della malattia. Pinocchio di C. Collodi famiglia scuola società; tradizione e echi letterari;	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica

3 Decadentismi **D'Annunzio e l'estetismo** **Pascoli e il simbolismo.**	Gabriele D'Annunzio Superomismo, attivismo, estetismo, pragmatismo, panismo Musicalità, panismo: scorciatoie poetiche? Giovanni Pascoli, decadente e simbolista europeo Anarchismo socialista Il fanciullino, mito dell'infanzia e della campagna, il nido (Garboli), poetica degli oggetti. Parola intuitiva e alogica, utilità della poesia. dicembre-gennaio	- Alcyone T4: La sera fiesolana (pag. 454-456) T5: La pioggia nel pineto (pag. 458-461) - Notturno T10: Visita al corpo di Giuseppe Miraglia (pag. 408-482) - Il piacere T12: Andrea Sperelli (pag. 485-487) T13: La conclusione del romanzo (pag. 489-491) -Il fanciullino T1, Il fanciullino (pag. da 363 a 365) - Myricae T3, Lavandare (pag. 372) T4, X Agosto (pag. 374 - 375) T5, Il nido (pag. 377 - 378) T6, L'assiuolo (pag. 379 - 380) T7, Temporale (pag. 382) T8, Novembre (pag. 383 - 384) T11, Il lampo (pag. 388) T12, Il tuono (pag. 390) -Canti di Castelvecchio T15, Il gelsomino notturno (pag. 396 - 397) *Film suggerito: Zvanì, il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli (2025), regista Giuseppe Piccioni*.	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica
Tra Otto e Novecento	Crepuscolari Poetica dimessa e antisublime Cosa è ormai poesia, chi è il poeta. Vergogna della poesia? Ironia, commozione e nostalgia Futurismi Tradizione e provocazione Modernità e rottura Militarismo e velocità	Guido Gozzano, T4, Signorina Felicita ovvero la Felicità (p. 895, vv. 1-19, 73-90) Filippo Tommaso Marinetti, T8, Il primo manifesto del futurismo (p. 919) T9, Sì, sì, così, l'aurora sul mare (p. 921)	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma

	febbraio		
Il primo Novecento. **Il modello culturale di Pirandello**	Romanzo e antiromanzo: il passaggio dal romanzo di formazione all'antiromanzo nella narrativa italiana-europea dei primi anni del Novecento, attraverso le nuove teorie scientifiche e la psicoanalisi di Freud. La vita e lo stile. La poetica dell'umorismo. La maschera, la finzione, contrasto tra illusione e realtà. La disgregazione dell'io. Il tema della follia. Lo specchio deformato. La casualità. La macchina. gennaio.febbraio	La critica di Giacomo Debenedetti: le nuove teorie fisiche e la trasformazione del personaggio nel romanzo novecentesco (p.532) T2 - Umorismo e comicità: la vecchia imbellettata. (p.671) Novelle: T8 - Il treno ha fischiato (da p.699 a p.704); T10 - Ciàula scopre la luna (da p.712 a p.716); La Carriola. Romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal o Uno Nessuno e Centomila; T4 - Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (da p.679 a p.684); T5 - La conclusione dei *Quaderni di Serafino Gubbio operatore:* il "silenzio di cosa" di Serafino (p. 686-687). Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV. *Confronto con il film: L'uomo con la macchina da presa, di Dzica Vertov del 1929 (figura p.677).*	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica
Il modello europeo di I. Svevo	La Trieste mitteleuropea e l'ebraismo Tempo oggettivo e soggettivo: memoria Il grande "dilettante" e la questione linguistica La legge del più forte e l'inetto Disagio esistenziale e malattia marzo	La Trieste mitteleuropea e l'ebraismo Tempo oggettivo e soggettivo: memoria Il grande "dilettante" e la questione linguistica La legge del più forte e l'inetto Disagio esistenziale e malattia Freud e la psicanalisi Svevo, Joyce	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma

6_ La poesia del Novecento. **-Il modello di G. Ungaretti**	Il nomade e i suoi fiumi La poetica della parola e dell'abisso Contro la tradizione: elementi simbolici e scelte linguistiche Ritorno all'Accademia Rapporti col fascismo marzo	Allegria: T1- Il naufragio e l'assoluto T3- Il porto sepolto (p.88); T4-Veglia (pag.90); T5-Fratelli(pag.93); T6-Sono una creatura(pag.95); T7-I fiumi (pag.97-99); T8-San Martino del Carso (pag.102); T11-Natale (pag.109); Sentimento del tempo: T14- La madre (pag.114-115); T16- Non gridate più (pag.118).	
Il modello di U. Saba	La vita e la formazione Trieste, Firenze Il rapporto con la psicanalisi La poesia come espressione del vero Il Canzoniere: composizione, titolo e struttura. marzo	Quello che resta da fare ai poeti, T1 p 140 Canzoniere: -Casa e Campagna: A mia moglie, T2 p 152 -Trieste e una donna: Città vecchia, T3 p 160 -Trieste e una donna: "Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto", t4 p 163 -Cuor morituro: Preghiera alla madre, T5 p 166 -Casa e campagna: La capra (non presente sul libro)	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma

Il modello di E. Montale	Atteggiamento morale e legame con Gobetti Poesia, mercificazione della cultura, società. Individuo e storia Correlativo oggettivo Ricordo amuleto epifanie salvifiche La Storia: dialettica negativa, pessimismo cosmico e pietas cosmica. Quotidianità e ironia. aprile	*Ossi di seppia:* T1-Non chiederci la parola (pag.218-219); T2-Meriggiare pallido e assorto (pag.223) T3-Spesso il male di vivere ho incontrato (pag.226) *Occasioni:* T5-Addii, fischi nel buio, cenni, tosse (pag.234-235) T6- La casa dei doganieri (pag.237-238-239) *La bufera e altro:* T1-L'arca (p.282); T2-A mia madre (p.285); T5-La primavera hitleriana (p.293); T6-L'anguilla (p.301); *Satura:* T8-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.252) T9-L'alluvione ha sommerso il pack di mobili (pag.253-254)	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale guidata e autonoma
7.1_ La prosa del secondo Novecento. **Neorealismo e resistenza** **Panorama degli autori 1930-1950**	Resistere con la poesia Officina. Politecnico. Mercurio. Letteratura e impegno Testimone e formatore di speranze. Rapporti tra Narrativa e cinema, arte e documento, arte e politica. Aprile, maggio	*Moni Ovadia legge Giacomo Debenedetti,* 16 ottobre 1943 (ascolto radiofonico) Recupero personale di P. Levi, Se questo è un uomo, Canto di Ulisse: salvare l'umano con la poesia S. Quasimodo, Alle fronde dei salici	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale
Il modello culturale di Pasolini	Narrativa e cinema, arte e documento, arte e politica. L'intellettuale scomodo Poeta narratore regista maggio	PP Pasolini T2 da Ceneri di Gramsci: Pianto della scavatrice. Scritti corsari T4 Contro la televisione T5 Scomparsa delle lucciole T6 Il romanzo delle stragi *Cinema: Vangelo secondo Matteo.* Polemica con Italo Calvino (Paese sera 1974).	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale

Il modello narrativo di Calvino.	Resistenza, neorealismo o quasi Cronaca, impegno Fiaba e fantastico Il genere “cosmicomico” Tempo, viaggio, simmetrie, relazioni. La sfida illuministica al labirinto Superare la pesantezza del mondo. Saggistica: Lezioni americane: Esattezza e vaghezza (Leopardi e Città invisibili) maggio	Italo Calvino Narrativa neorealista? Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione. Racconto fantastico: I nostri antenati Narrativa sociale: Marcovaldo, Giornata di uno scrutatore Scienza in veste di favola: Le cosmicomiche, T con 0 Letteratura come arte combinatoria: Le città invisibili, Il castello dei destini incrociati, Se una notte d'inverno... Letture libere dai romanzi Particolarmente testi T1 Una pietra sopra T2 Elogio della leggerezza T3(da Sentiero IV) T5 (da Barone rampante X) T8(Cosmicomiche Tutto in un punto) T11 Conclusione delle Città invisibili	-Lezione frontale. -Confronto su temi e forme, dialogato. -Analisi testuale
7.2_ Il Teatro di Eduardo De Filippo	Una vita in teatro. Per un teatro napoletano-nazionale. Oltre Pirandello giugno	*Visione* di Sabato, domenica e lunedì (CTB) o di Natale in Casa Cupiello o Il Sindaco del Rione Sanità (in rete)	-Confronto su temi e forme, dialogato.

Letture dal Novecento **Testi in lettura libera** ***Presentati alla classe in maggio***	- Alda Merini (“La Terra Santa”, “Folle,folle, folle”, “Fiore di poesia”) - Hannah Arendt (“Origini del totalitarismo”, “La banalità del male”) - Natalia Ginzburg (Lessico famigliare, Le piccole virtù, Tutti i nostri ieri) - La Resistenza (Calvino, Viganò, Fenoglio, Vittorini, Pavese) - Antonio Delfini (“Il ricordo della Basca”) - Federigo Tozzi (“Con gli occhi chiusi”, “Bestie”) - Carlo Levi (Cristo si è fermato a Eboli) - Anna Maria Ortese (“Il mare non bagna Napoli”,”L’iguana”) - Goliarda Sapienza (“L’arte della gioia”, “Il filo di mezzogiorno”) - David Grossman (“Caduto fuori dal tempo”, “A un cerbiatto somiglia il mio amore”) - José Saramago (Cecità, Il vangelo secondo Gesù Cristo) - Dino Buzzati (Deserto dei Tartari, Il segreto del bosco vecchio) - Camillo Sbarbaro (pianissimo,resine) - William Golding (Il signore delle mosche, Il destino degli eredi) - Vladimir Nabokov (Lolita, Un mondo sinistro) - Gabriel Garcia Marquez (Cent’anni di solitudine, cronaca di una morte annunciata) - Alba de Cespedes (Quaderno proibito) - Dacia Maraini (La lunga vita di Marianna Ucria, Memorie di una ladra, Voci) - Irène Némirovsky (“I beni della vita”, “Suite francese”, “Come le mosche d’autunno”) - Grazia Deledda (“Cenere”, “Canne al vento”) - George Orwell (“1984”, “La Fattoria degli Animali”, “Politics and English Language”/ “Why I Write”) - Albert Camus (La peste, Lo Straniero, Il mito di Sisifo) - Franz Kafka (Lettera, Metamorfosi)	-Lezione degli alunni -Confronto su temi e forme, dialogato.

	- Leonardo Sciascia (Il giorno della civetta, Una storia semplice; accenno a La scomparsa di Majorana)		
Paradiso	Canti: - I - XI - XXXIII aprile e giugno	Ripresa dei concetti fondamentali: Cantica/canto Invocazione. Proemio Catabasi. Ascesi Cosmologia. Impianto teologico Rapporto tempo-eternità Invenzione del linguaggio filosofico Beatrice Prescienza, necessità, libertà Mistilinguismo Linguaggio figurale Figure retoriche: di ordine, di suono, Indiarsi come compimento del processo di conoscenza	-Lezione frontale. . -Analisi testuale

Docente: Licia Porteri
Disciplina: Lingua e Letteratura Latina
Testo di riferimento: G. Garbarino, LUMINIS ORAE, Paravia

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Il poema epico didascalico scientifico	**Lucrezio** Contesto sociale e politico Epicureismo Atomismo, meccanicismo, ateismo (ottobre-novembre)	T1: Incipit_Alma Venus I, 1-20 T2: Dedica a Memmio e argomento del poema I, 21-61 T3: Elogio di Epicuro I, 62-79 T4: Epicureismo ed empietà I, 80-100 T5: Difficoltà del compito e del linguaggio I, 136-148 T6: Funzione della poesia I, 921ss (*italiano)* T7: Superiorità del sapiente, atarassia e voluptas II, 1-22 T8: Clinamen e libero arbitrio II, 216-229; 251-262 (flipped class) Animus e psyché III, 136-176 T11: Taedium vitae III, 1053-1075 T12: L'origine dei sogni IV, 962-1029 T13: Follia d'amore IV, 1058-1140 (*italiano)*	Lezione frontale / dialogata Analisi testuali
Contesto politico culturale dell'età imperiale. **Il genere della Favola in Roma.**	**Fedro** Contenuti e caratteristiche dell'opera (settembre)	T1: Il lupo e l'agnello (p.26) (Esempio di brevitas e variĕtas) T4: La volpe e l'uva (p.29) T7: I difetti degli uomini (p.31) Detto proverbiale e brevitas: estratto da Fabulae IV (p.24) Estratto da Fabulae I (p.25)	Lezione frontale / dialogata Analisi testuali

Un modello di Prosa (filosofica)	**Seneca (4 a.C. – 65 d.C.)** Contesto storico e culturale: prerogative politiche del princeps; -Tendenze stilistiche. -Logos -Prosa filosofica -Il "pretesto retorico" (novembre-dicembre)	*Valore del tempo e sul significato dell'esistenza p. 82-100* T1: È davvero breve il tempo della vita? (De brevitate vitae, 1;2, 1-4) (p.83) T2: Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1) + scheda: Seneca e Orazio (p.93) T4: Esempi di occupazioni insulse (De brevitate vitae, 12, 1-3) (p.97) *I dialoghi di Seneca: De tranquillitate animi p. 103-114* *Il rapporto con il potere p. 138-143* T14: Morte e ascesa al cielo di Claudio (Apokolokyntosis, 4, 2-7, 2) (p.138) T15: La clemenza (De clementia, I, 1-4) (p.140) *Il saggio di fronte alle avversità della vita p. 143-153* T16: Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (De providentia, 2, 1-2) (p.143) T17: Libertà e suicidio (Epistulae ad Lucilium, 70, 4-5; 8-16) + scheda: Il suicidio di Seneca (p.150) T18: La patria è il mondo (in italiano da Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5) (p.154) *Il sapiente e gli altri uomini p. 154-166* T19: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (trattato come riflessione non lessicalmente) + scheda: La condizione schiavile a Roma (p. 161)	Letture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali

Un modello di Prosa (filosofica)	**Seneca (4 a.C. – 65 d.C.)** Contesto storico e culturale: prerogative politiche del princeps; -Tendenze stilistiche. -Logos -Prosa filosofica -Il "pretesto retorico" (novembre-dicembre)	*Valore del tempo e sul significato dell'esistenza p. 82-100* T1: È davvero breve il tempo della vita? (De brevitate vitae, 1;2, 1-4) (p.83) T2: Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1) + scheda: Seneca e Orazio (p.93) T4: Esempi di occupazioni insulse (De brevitate vitae, 12, 1-3) (p.97) *I dialoghi di Seneca: De tranquillitate animi p. 103-114* *Il rapporto con il potere p. 138-143* T14: Morte e ascesa al cielo di Claudio (Apokolokyntosis, 4, 2-7, 2) (p.138) T15: La clemenza (De clementia, I, 1-4) (p.140) *Il saggio di fronte alle avversità della vita p. 143-153* T16: Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (De providentia, 2, 1-2) (p.143) T17: Libertà e suicidio (Epistulae ad Lucilium, 70, 4-5; 8-16) + scheda: Il suicidio di Seneca (p.150) T18: La patria è il mondo (in italiano da Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5) (p.154) *Il sapiente e gli altri uomini p. 154-166* T19: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (trattato come riflessione non lessicalmente) + scheda: La condizione schiavile a Roma (p. 161)	Letture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali

Il genere Romanzo: un primo modello	**Petronio** Contesto sociale e politico della prima età imperiale. Elementi del genere romanzo nel mondo antico. Ellenismo e mondo alessandrino: definizioni. Decadenza dell'eloquenza in Satyricon. (gennaio)	*Satyricon:* Descrizione di Petronio da *Annales,* XVI, Tacito T1: L'ingresso di Trimalchione T4: Da schiavo a ricco imprenditore T8: La matrona di Efeso *Limiti del realismo petroniano (Auerbach)* (p. 250)	Letture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali
Un modello poetico: epica?	**Lucano** Contesto sociale e politico della prima età imperiale. Lucano e l'epos virgiliano. I personaggi del Bellum civile Funesta profezia Epica arcaica: Nevio, Ennio. (gennaio)	*Bellum Civile:* T1: Proemio (solo vv. 1-9 in lingua latina) T3: Ritratti di Cesare e Pompeo (p.208) T4: Il discorso di Catone (in italiano) T5: Il ritratto di Catone *Lucano, l'anti-Virgilio di* Emanuele Narducci (p.215)	Letture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali
Storia e storiografia	**Tacito (55-120 d.C.)** Contesto sociale e politico.. Agricola e Germania: rapporti con Cesare. Germania: etnografia Purezza razziale, fedeltà coniugale e concetto di imperialismo romano. Questioni:-oratoria vs servitus -libertas vs servitus (febbraio-marzo)	*Agricola* Prefazione e temi T1: Un'epoca senza virtù (p.461) T2: Discorso di Calgaco (p.463) *Germania* T4: I confini della Germania (p.469) T5: Caratteri fisici e morali dei Germani (p.471) T6: Le assemblee e l'amministrazione della giustizia (p.473) *Historiae*	Letture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali

		T8: Incipit (p.481) *Annales* T9: Il proemio: sine ira et studio (p.484) T10: La riflessione dello storico (p.485) *Tacito come storico e politico* di Lidia Storoni Mazzolani	
Generi: Un epistolario imperiale	**Plinio il Giovane (62-112 d.C.)** Fedeltà al principe Incontro con la nascente novità cristiana (marzo)	T9: La lettera di Plinio a Traiano (p.424)	. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali
Il genere oratorio (e un modello di prosa "educativa"	**Quintiliano** **-**Contesto sociale e politico dell'età dei Flavi -La decadenza dell'oratoria -Tacito vs Quintiliano: libertas vs buoni maestri -Rapporti con la prosa ciceroniana -Orator vir bonus dicendi peritus -Definizione di retorica e sue parti -Decadenza dell'oratoria (Petronio, Quintiliano, Tacito): il dibattito. (marzo-aprile)	*Institutio Oratoria* T2: Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore T3: Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo T4: I vantaggi dell'insegnamento collettivo T7: Il maestro come "secondo padre" T9: Giudizi su poeti latini T11: Severo giudizio su Seneca T13: I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare L'istruzione a Roma (scheda) (p.342)	Letture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali

Il genere Romanzo: un secondo modello	**Apuleio** Contesto storico e culturale: l'età degli Antonini De magia e Florida Metamorfosi (aprile-maggio)	T2: La vedova Pudentilla (De magia) T3: Il proemio (Metamorfosi I) T5: Lucio diventa asino (Metamorfosi III) T6: La preghiera a Iside (Metamorfosi XI) IV-V Fabula di Amore e Psiche narrata da De Crescenzo (in rete) ***Galimberti*** *legge Amore e Psiche: tra filosofia e psicanalisi (in rete)*	Letture in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave. Lezione frontale / dialogata Analisi testuali
Oltre la Classicità, civiltà latina classica e civiltà latina cristiana.	-Adeste fideles e Verbum caro (Natale) -Victimae paschali laudes (Pasqua) **Da Gerolamo ad Agostino** La Vulgata Hortensius e Bibbia T4 (in italiano) (dicembre, aprile, maggio)	Analisi grammaticale, lessico teologico e canto T1: Incipit: Magnus es Domine (Conf I) T6-8: La riflessione sul tempo (XI): inafferrabile; nell'anima. (latino e in traduzione)	Lezione frontale / dialogata Analisi testuali

Esiti attesi di apprendimento -ITALIANO e LATINO	Conoscere temi autori testi indicati e le essenziali linee di storia della letteratura italiana. Riconoscere il patrimonio lessicale essenziale della civiltà letteraria italiana Saper svolgere una pertinente analisi testuale. Innalzare le abilità linguistiche e le competenze di fruizione linguistica storica estetica letteraria Saper ascoltare, saper interpretare, saper argomentare Saper confrontare modelli di conoscenza e interpretazione anche lontani nel tempo Saper individuare criticità e punti di forza del proprio lavoro. Saper progettare un piano di miglioramento
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata; risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe, nel corso del presente anno scolastico, ha generalmente mostrato serietà nello studio e interesse per temi e forme letterarie. Il percorso didattico e di apprendimento si è dovuto costantemente confrontare con una marcata timidezza o ritrosia da parte della maggioranza degli alunni, che ha determinato una scarsa propensione ad intervenire nel dialogo e collaborare, accettando una fruizione piuttosto passiva dei contenuti disciplinari. Complessivamente sono stati raggiunti risultati soddisfacenti, con alcuni elementi davvero notevoli. Complessivamente soddisfacente anche la comprensione della cultura del mondo antico, anche se le abilità relative alla lingua latina appaiono per lo più incerte.. Un piccolo gruppo di studenti continua a mostrare delle fragilità anche nella costruzione logica e articolata di un elaborato scritto, oltre che, talvolta, delle lacune grammaticali.

Docente: Laura Maccari
Disciplina: Matematica
Libro di testo in adozione: Matematica.blu 2.0. Volumi 4 e 5, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore

NB ***In corsivo gli argomenti non ancora trattati al momento della redazione del presente documento***

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**
PROBABILITÀ	Definizione classica di probabilità; spazio campionario; eventi elementari e composti; probabilità dell'evento contrario; probabilità dell'unione di eventi; probabilità condizionata; probabilità dell'intersezione di eventi; probabilità totale; teorema di Bayes; problema delle prove ripetute; definizione statistica di probabilità; legge dei grandi numeri. **Tra settembre e ottobre (anche con metodo CLIL): 12 ore** ***Esercizi di riepilogo a fine maggio: 2 ore***	Libro di testo e appunti. Quesiti di tipologia varia (anche tratti dalle prove d'Esame degli anni precedenti) inerenti la probabilità.
RIPASSO FUNZIONI E PROPRIETA' DI *R* E DEI SUOI SOTTOINSIEMI	Ripasso proprietà delle funzioni. Intervalli. Intorno di un punto. Punto di accumulazione di un insieme; punto isolato di un insieme. **Ottobre: 8 ore per funzioni + 2 ore per elementi di topologia**	Libro di testo e appunti.
LIMITI E CONTINUITA'	**Limiti**: definizione di limite finito e infinito in un punto x_0, limite sinistro e destro, limite all'infinito, definizione topologica unitaria di limite, esercizi di verifica di limite con la definizione, interpretazione grafica di un limite, dai limiti al grafico, lettura di grafici, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno (dimostrazione) , teorema dei due carabinieri, teorema del confronto per limite infinito, teoremi sulle operazioni tra limiti, forme indeterminate, limiti notevoli (dimostrazione di limite *sinx/x* per *x* che tende a 0) e limiti da essi deducibili; calcolo di limiti. **Asintoti**: orizzontali, verticali e obliqui. **Continuità di una funzione reale di variabile reale:** continuità in un punto, continuità in un intervallo, punti di discontinuità, studio della continuità di funzioni anche con parametri, teorema di Bolzano o degli zeri di una funzione continua, teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, analisi delle ipotesi dei teoremi. **Da fine ottobre a dicembre: 30 ore**	Libro di testo. Appunti. Limite di una funzione razionale fratta con Excel Problemi e quesiti di tipologia varia (anche tratti dalle prove d'Esame degli anni precedenti).

CALCOLO DIFFERENZIALE PER LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE	**Derivata e derivabilità:** rapporto incrementale di una funzione; derivata e derivabilità, teorema derivabilità e continuità(dimostrazione), significato geometrico della derivata, equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto, rette tangenti ad una curva condotte da un punto esterno, angolo tra due curve, curve tangenti, punti di non derivabilità, derivata della funzione inversa, derivate delle funzioni elementari, regole di derivazione, derivate di ordine superiore al primo, teorema di De L'Hopital, teorema del limite della derivata. **Studio della continuità e della derivabilità di una funzione, anche con parametri.** **Proprietà globali delle funzioni derivabili**: teorema di Fermat, teorema di Rolle(dimostrazione), teorema di Lagrange e corollari del teorema di Lagrange (dimostrazione), teorema di Cauchy; analisi delle ipotesi dei teoremi e interpretazione geometrica. **Applicazioni del concetto di derivata allo studio delle funzioni reali di una variabile reale**: studio della monotonia di una funzione, punti di massimo e di minimo relativo e loro ricerca (metodo della derivata prima), punti di flesso e loro ricerca, studio della concavità e convessità di una funzione, relazione tra punti di flesso di una funzione e derivata seconda, ricerca del minimo e massimo assoluto di una funzione. ***Applicazioni della derivata in fisica****: velocità ed accelerazione, potenza istantanea, intensità di corrente, forza elettromotrice indotta.* **Studio di una funzione e tracciamento del suo grafico** **Deduzione del grafico approssimato della derivata di f da quello di f e viceversa.** **Alcuni esempi di problemi di ottimo** ***Riconoscimento di proprietà di una funzione dal suo grafico e ricerca di una possibile espressione.*** **Da gennaio a marzo e infine una parte a maggio: 37 ore**	Libro di testo. Appunti. Problemi e quesiti di tipologia varia (anche tratti dalle prove d'Esame degli anni precedenti)
CALCOLO INTEGRALE	**Integrale indefinito**: primitive di una funzione, integrale indefinito di una funzione e sue proprietà; calcolo dell'integrale indefinito di una funzione continua: integrazione immediata, con semplice trasformazione della funzione integranda, per parti, alcuni semplici esempi di integrazione per sostituzione, integrazione delle funzioni razionali fratte con denominatore di grado 2 . **Integrale definito**: misura ed integrale; definizione di integrale definito di una funzione continua in intervallo chiuso; proprietà degli integrali definiti; teorema della media per funzioni continue (dimostrazione); concetto di funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione) e formula per il calcolo di un integrale definito. **Applicazioni integrale definito**: area di una regione piana, volume dei solidi di rotazione. ***Integrali impropri del primo e del secondo tipo*** ***Grafico di una funzione integrale*** ***Applicazioni degli integrali alla fisica:*** *posizione, velocità e accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica.* **Da aprile a maggio (anche con metodo CLIL): 30 ore**	Libro di testo. Appunti. Problemi e quesiti di tipologia varia (anche tratti dalle prove d'Esame degli anni precedenti)

Metodologie e strumenti utilizzati	Lezione frontale. Lezione dialogata. Brainstorming collettivo sui concetti di base. Uso del libro di test. Uso di Desmos o Geogebra. Problem solving Risoluzione in classe di esercizi assegnati che hanno presentato difficoltà. Correzione collettiva delle verifiche. Esercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie. Modalità di verifica: verifiche scritte sommative; test di calcolo; interrogazioni orali.

Esiti attesi di apprendimento	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche graficamente. Individuare e utilizzare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Costruire e analizzare modelli matematici Sviluppare una visione storico-critica del pensiero matematico.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha in genere partecipato con motivazione e interesse al dialogo educativo, mostrando nel complesso un discreto interesse per la disciplina. Un buon gruppo di studenti ha acquisito i contenuti e raggiunto gli obiettivi della disciplina ad un livello di conoscenze e di abilità di rielaborazione e applicazione che va dal sufficiente all'ottimo. Per alcuni studenti permangono invece difficoltà sia nella rielaborazione dei concetti che nell'applicazione corretta delle procedure.

Docente: Laura Maccari
Disciplina: Fisica
Libro di testo in adozione: "FISICA: I colori dell'Universo", Volumi 4 e 5, Bocci, Malegori, Milanesi, Toglia, Petrini Editore

NB ***In corsivo gli argomenti non ancora trattati al momento della redazione del presente documento***

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
CARICA E CAMPO ELETTRICO	Ripasso: campo elettrico generato da una carica puntiforme e da più cariche puntiformi. Azione a distanza e istantaneità. Le linee di campo. Flusso di un vettore attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico (dimostrazione nel caso della superficie sferica). Caratteristiche del campo generato da una lastra piana, da una sfera carica (conduttrice e no). Conduttore in equilibrio elettrostatico e caratteristiche del campo elettrico generato. Distribuzione delle cariche elettriche sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico e sua giustificazione con il teorema di Gauss. Teorema di Coulomb. Conservatività della forza elettrica. Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche. Energia meccanica di un sistema di due cariche. Espressione del lavoro del campo elettrico e dell'energia potenziale elettrica nel campo generato da una carica puntiforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; il potenziale del campo di una carica puntiforme, di un sistema di cariche, di un campo uniforme, di un conduttore sferico in equilibrio elettrostatico. Superfici equipotenziali e proprietà. Relazione tra potenziale e lavoro; moto spontaneo delle cariche e potenziale. L'elettronvolt. Relazione tra differenza di potenziale e campo elettrico. Circuitazione di un vettore **v** lungo una linea chiusa *l*. Circuitazione del campo elettrostatico e suo significato fisico (dimostrazione). Condensatori; il campo elettrico di un condensatore piano; deduzione formula per la capacità di un condensatore piano; lavoro di carica di un condensatore (deduzione dell'espressione); energia di un condensatore carico e densità	Libro di testo e appunti. Quesiti dal libro di testo nella sezione: "Rifletti, interpreta, collega". Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi nella sezione "Risolvi" del libro di testo.	Lezione frontale con discussione guidata. Risoluzione in classe di quesiti e problemi e correzione del lavoro assegnato a casa. Simulazioni dal sito PHET COLORADOEsercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie.

	volumica di energia elettrica. Condensatori in serie e in parallelo. Moto di una carica lanciata in un campo elettrico uniforme. **Da settembre a metà novembre: 27 ore**		
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	Corrente elettrica, verso convenzionale della corrente; definizione di intensità di corrente media e istantanea. Circuito elettrico elementare e funzione del generatore di tensione. Leggi di Ohm. Leggi di Kirchhoff e relativo significato fisico. Collegamenti di resistori in serie e in parallelo. La corrente elettrica nei metalli: la velocità di deriva. Energia e potenza della corrente: effetto Joule e sua spiegazione microscopica. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Resistività e temperatura. Conduttori, semiconduttori, isolanti. Superconduttori. Analisi qualitativa di carica e scarica di un condensatore. *Laboratorio: verifica sperimentale della prima legge di Ohm; costruzione di semplici circuiti con resistenze in serie e in parallelo, voltmetro e amperometro.* **Da fine novembre a inizio gennaio: 14 ore**	Libro di testo e appunti. Quesiti dal libro di testo nella sezione: "Rifletti, interpreta, collega". Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi nella sezione "Risolvi" del libro di testo.	Lezione frontale con discussione guidata. Risoluzione in classe di quesiti e problemi e correzione del lavoro assegnato a casa. Simulazioni dal sito PHET COLORADOEsercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie.
CAMPO MAGNETICO	Magneti e proprietà. Concetto di campo magnetico, definizione operativa della direzione e del verso, costruzione linee di forza. Il campo magnetico terrestre. Esperienza di Oersted. Forza agente tra due fili percorsi da corrente, legge di Ampere. Esperienza di Faraday: azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente e definizione operativa del modulo del vettore campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Formule per calcolare l'intensità del campo generato: da una spira nel suo centro, da un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spira e principio di funzionamento del motore elettrico. Momento magnetico di una spira. Forza di Lorentz: espressione e proprietà. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità. Lo spettrometro di massa. Il ciclotrone. L'effetto Hall. Circuitazione del vettore campo magnetico lungo una linea chiusa; teorema della circuitazione di Ampere. Flusso del vettore campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo. Flusso	Libro di testo e appunti. Quesiti dal libro di testo nella sezione: "Rifletti, interpreta, collega". Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi nella sezione "Risolvi" del libro di testo. Video dalla rete	Lezione frontale con discussione guidata. Risoluzione in classe di quesiti e problemi e correzione del lavoro assegnato a casa. Esercitazioni collettive e/o a coppie. Visione guidata e commentata di video posti in condivisione su Classroom.

	magnetico concatenato con una linea chiusa e orientata. Proprietà magnetiche dei materiali. **Tra gennaio e marzo: 18 ore**		
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	Induzione elettromagnetica: cosa è, descrizione delle esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz e suo significato fisico. Il campo elettrico indotto: definizione, sorgenti, caratteristiche. Circuitazione del campo elettrico indotto. Induttanza di un circuito. F.e.m. autoindotta in un circuito. Extracorrenti di chiusura e di apertura di un circuito RL. Energia del campo magnetico, induttanza di un solenoide e densità di energia del campo magnetico. Principio di funzionamento di un alternatore. Corrente alternata: caratteristiche principali. Deduzione dell'espressione della f.e.m. istantanea alternata e della intensità istantanea di corrente alternata prodotte da un alternatore in un circuito puramente resistivo e rispettivi valori efficaci. Grafici relativi. Il trasformatore e le sue caratteristiche principali. Problemi connessi al trasporto della corrente elettrica. La "guerra delle correnti". **Tra marzo e aprile: 12 ore**	Libro di testo e appunti. Quesiti dal libro di testo nella sezione: "Rifletti, interpreta, collega". Video "Edison contro Tesla" https://www.youtube.com/watch?v=-Lx6fzarxXs	Lezione frontale con discussione guidata. Risoluzione in classe di quesiti e correzione del lavoro assegnato a casa. Visione di video posti in condivisione su Classroom.
LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	Il paradosso di Ampere. Il termine mancante e il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell. La corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell, significato fisico e conseguenze. Onda elettromagnetiche e loro caratteristiche. Lo spettro elettromagnetico: proprietà principali delle diverse frequenze. L'energia delle onde elettromagnetiche: densità di energia, valor medio della densità, intensità di un'onda elettromagnetica. **Maggio: 4 ore**	Materiale predisposto dalla docente in Powerpoint con quesiti associati	Lezione frontale con discussione guidata
TEORIA DELLA RELATIVITA'	*Albert Einstein: biografia e produzione scientifica.* ***Relatività ristretta*** *Disaccordo tra meccanica classica e elettromagnetismo sulla velocità della luce. Postulati della relatività ristretta. Definizione operativa di simultaneità. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Massa relativistica e massa a riposo. Equivalenza massa ed energia. . Conferme sperimentali: i muoni.* *Maggio: 3 ore*	*Materiale predisposto dalla docente in Powerpoint.* *Video dalla rete.* *Lettera di Einstein a Roosevelt* *Il manifesto di Russel-Einstein*	*Lezione frontale con discussione guidata* *Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom.*

L'ENERGIA NUCLEARE	*Fissione e fusione nucleare: elementi di base* *Maggio: 1 ora*	*Libro di testo e materiale predisposto dalla docente in Powerpoint.*	*Lezione frontale con discussione guidata*

Esiti attesi di apprendimento	Osservare e identificare i fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando nel complesso un discreto interesse verso la disciplina. In genere gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari, attestandosi su un livello che va dal sufficiente all'ottimo sia per quel che riguarda l'acquisizione delle conoscenze che per la capacità di applicarle in esercizi e problemi. Per un ristretto gruppo di studenti permangono alcune difficoltà, in particolare nella parte applicativa.

Docente: Mattia Martinelli
Disciplina: Storia
Libro di testo in adozione : Nessuno

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi** (al netto delle ore investite in attività di verifica, interrogazione, recupero etc.)	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Karl Polanyi, (da *La grande trasformazione*, 1944, I capitolo)	-Le quattro istituzioni della civiltà del XIX secolo: - L'equilibrio del potere attraverso la pace - Base aurea internazionale come simbolo dell'ordine internazionale - Libero mercato autoregolantesi - Stato liberale **[2 ore]**	Polanyi, K., *La grande trasformazione*, 1944, I capitolo	Lezione frontale / dialogata
Le parole della politica tra Ottocento e Novecento	-Socialismo -Liberalismo -Nazionalismo -Socialdarwinismo 6) Razzismo antisemitismo -Dottrina sociale della Chiesa -Imperialismo 7) Le principali interpretazioni dell'imperialismo -Fascismo e totalitarismi **[8 ore]**	Storia delle dottrine politiche (testi a cura di Carlo Galli e Roberto Esposito), Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente.	Lezione frontale / dialogata
Il mondo tra Ottocento e Novecento: seconda rivoluzione industriale e imperialismo	-Imperialismo -Società di massa -Seconda rivoluzione industriale **[2 ore]**	Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente.	Lezione frontale / dialogata
I principali Stati europei ed extra-europei alla vigilia della Grande Guerra	Francia, Germania, Gran Bretagna, Impero austro-ungarico, Impero ottomano, Russia, USA, Giappone: -La corsa agli armamenti della Germania -Il costituirsi delle alleanze (Triplice alleanza e Triplice intesa) -La guerra russo-giapponese -La rivoluzione del 1905 in Russia	Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente.	Lezione frontale / dialogata

	-L'annessione della Bosnia ed Erzegovina all'Impero austro-ungarico -Le crisi marocchine -Le guerre balcaniche **[3 ore]**		
L'Italia fino alla vigilia della I guerra mondiale **L'età giolittiana, lo Stato liberale in Italia**	-Programma politico di Giovanni Giolitti -Politica interna e politica estera di Giolitti -Caratteristiche dell'età giolittiana -Liberali giolittiani e diverse correnti del socialismo italiano (riformisti e massimalisti) -Sviluppo industriale e movimento sindacale -Nazionalismo italiano e guerra di italo-turca per Tripolitania e Cirenaica -La fine dell'età giolittiana **[2 ore]**	Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente *Discorsi di Giolitti al parlamento*	Lezione frontale / dialogata
La I Guerra mondiale (+ interpretazioni di Lenin e di Jünger) **Trattati di pace e Società delle nazioni**	-Caratteristiche della nuova guerra -Ragioni del conflitto -Le alleanze -Guerra di movimento e guerra di logoramento -L'Italia in guerra con l'Intesa, interventisti e neutralisti -La Germania e la guerra di aggressione, violazione di neutralità e guerra sottomarina indiscriminata -La svolta del 1917, gli USA in guerra - I quattordici punti di Wilson, - La fine del conflitto, -Trattati di pace di Parigi 1919, la punizione della Germania e dei suoi alleati - Società delle Nazioni **[8 ore]**	Dispense a cura del docente, Papini, G., *Amiamo la guerra* Lenin, V., *La guerra imperialista; Imperialismo, fase suprema del capitalismo* (brani scelti) Jünger, E., *La mobilitazione totale* (brani scelti)	Lezione frontale / dialogata
Le rivoluzioni russe. La Rivoluzione bolscevica	-La rivoluzione di Febbraio, la caduta dello zarismo -La rivoluzione di Ottobre, le tesi di Lenin -La guerra civile -Il comunismo di guerra -La NEP -La fondazione dell'URSS **[3 ore]**	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata
Il primo dopoguerra in Europa (Gran	-La proclamazione della Repubblica di Weimar e le	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata

Bretagna, Francia, Germania, Ungheria, Austria, Turchia) **Il primo dopoguerra in Italia e il fascismo (+interpretazione del fascismo in Norberto Bobbio)**	rivoluzioni fallite in Germania (Lega di Spartaco) e in Ungheria nel 1919. -Le situazioni in Francia e GB - La Turchia dopo la fine dell'Impero Ottomano fino al Trattato di Losanna (1923) -Dopoguerra in Italia e crisi dello Stato liberale -Il Biennio rosso 1919 - 1920 -I partiti italiani di massa PSI, PCd'Italia, PPI -La fondazione dei fasci italiani di combattimento (1919) -I ministeri italiani dal 1919 al 1922 -La base sociale del fascismo, il PNF nel 1921 -La violenza squadrista e la marcia su Roma -I primi governi Mussolini e le principali riforme -Il regime fascista, le leggi fascistissime, i Patti del Laterano -Il corporativismo -La politica economica del regime -L'autarchia -Il regime e la macchina del consenso -Interpretazioni del fascismo (Gentile, Rocco e altri) -La repressione degli antifascisti -La situazione politica europea negli anni '20 e '30, la politica estera del regime, la guerra d'Etiopia e l'alleanza con la Germania **[11 ore]**	In presenza e/o tramite GSuite *Il programma del Partito nazista del 1920* Bobbio, N., *Il regime fascista* *Discorso di Matteotti alla camera; Discorso di Mussolini (3 gennaio 1925)*	
La crisi economica del 1929 e la grande recessione	-Gli USA negli anni '20 -Il crollo della borsa -L'estensione della crisi in tutto il mondo -Roosevelt, Keynes e il *New Deal* **[2 ore]**	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata
La crisi della repubblica di Weimar (1919-1933) e il nazionalsocialismo tedesco	-Il primo dopoguerra in Germania. Problemi sociali, economici, politici -Nazionalismo, razzismo e antisemitismo - Omicidi politici e tentativi di colpo di Stato - Il 1921-1923 in Germania - Piano Dawes (1924)	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata

	-Il partito nazionalsocialista -Il progressivo consenso delle masse al nazismo -L'ascesa al potere di Hitler e la fine della Repubblica di Weimar - L'uso hitleriano dell'articolo 48 della Costituzione di Weimar -Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto -L'eliminazione degli oppositori politici, notte dei lunghi coltelli -Le leggi razziali **[5 ore]**		
L'URSS da Trotzkij a Stalin: il socialismo in un solo Paese. **Democrazia, liberalismo e socialismo in Europa occidentale**	-L'Urss alla morte di Lenin -Stalin e il controllo del Pcus e dell'Urss -I piani quinquennali -Il terrore staliniano: la deportazione dei kulaki e la repressione del dissenso - Breve storia dell'Ucraina nel XX secolo -La reazione ai fascismi in Europa, la politica dei Fronti popolari (Francia e Spagna) **[3 ore]**	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata
L'Europa verso il baratro della Seconda guerra mondiale **La guerra civile in Spagna**	-Situazione politica europea negli anni Venti e Trenta -Politica estera del regime fascista - Guerra d'Etiopia e avvicinamento alla Germania dell'Italia - Germania negli anni Trenta - L'URSS e il VII Congresso del COMINTERN - Crisi del liberalismo e dello Stato liberale in Europa negli anni Venti e Trenta; fascismi e autoritarismi. -La spaccatura della Spagna dopo la vittoria elettorale del Fronte popolare -La guerra civile, falangisti contro repubblicani -Gli aiuti dell'Urss ai repubblicani -L'intervento di Germania e Italia a fianco dei falangisti -La vittoria di Franco e della dittatura **[4 ore]**	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata
Verso la Seconda guerra mondiale	-Crisi e debolezza della Società delle Nazioni	Dispense a cura del docente,	Lezione frontale / dialogata

Seconda guerra mondiale	-L'alleanza tra Italia, Germania e Giappone -L'*Anschluss* -L'aggressività tedesca ai danni della Cecoslovacchia e della Polonia -Conferenza di Monaco -Il patto d'acciaio -Il patto Molotov-Ribbentrop - Cause del conflitto -L'invasione della Polonia e la guerra lampo -Gli anni di guerra -La guerra parallela dell'Italia mussoliniana -L'attacco tedesco all'Urss -Gli USA in Guerra -Lo sbarco in Sicilia nel luglio 1943 -Il 25 luglio e l'arresto di Mussolini -L'armistizio -La Resistenza e la Repubblica di Salò -La guerra partigiana in Europa -Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione -La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico **[5 ore]**		
Principi fondamentali della geopolitica	-Definizione di geopolitica -Principi elementari della geopolitica **[1 ora]**	Slide a cura del docente [fonti: Graziano, M., *Geopolitica*, Il Mulino + conferenza di Carlo Galli sull'argomento]	Lezione frontale / dialogata
L'Europa del secondo dopoguerra (ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)	-Gli accordi di Jalta, -l'Onu -I trattati di pace -La divisione della Germania **[2 ore]**	Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite	Lezione frontale / dialogata
Approfondimento sul rapporto guerra/ rappresentazione del nemico/ soggetti politici **Dalla prima modernità al XXI secolo**	- Dottrine della guerra giusta e del giusto nemico - Nemico giusto, nemico ingiusto, nemico contingente, nemico oggettivo, nemico assoluto, nemico fantasma **[2 ore]**	Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite	Lezione frontale / dialogata Esercitazione a casa
Il mondo bipolare e la guerra fredda	-Il Patto Atlantico e la NATO -Il Patto di Varsavia	Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite	Lezione frontale / dialogata

	-La contrapposizione USA-URSS in Europa e nel mondo -Economia e società nell'emisfero occidentale, da Bretton Woods (1944) alle crisi degli anni '70 1) L'ordoliberalismo tedesco **[2 ore]**		
L'Italia del secondo dopoguerra (ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)	-La nascita della Repubblica italiana -Caratteri della Costituzione repubblicana in sintesi **[2 ore]**	Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite	Lezione frontale / dialogata
Le prime tappe dell'Unione europea (ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)	-CECA, CEE, Euratom, Trattati di Roma, -SME -Trattato di Maastricht **[1 ora]**	Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure oppure GSuite	Lezione frontale / dialogata

Esiti attesi di apprendimento	Capacità degli studenti di saper cogliere le fratture, le continuità, le dinamiche concettuali sottese allo sviluppo del divenire storico. Competenze nel saper dare letture trasversali alle diverse discipline Conoscenza della storia come genere culturale autonomo che organizza il suo stile, definisce i suoi principi, le sue categorie, e presenta i suoi oggetti. Saper maturare ragionamenti critici Saper esprimere una valutazione argomentata che testimoni di un apprendimento reale e non meramente mnemonico. Saper utilizzare coerentemente – con precisione e ordine – un lessico appropriato e conforme alla disciplina. Saper esprimere una sintesi complessiva, a suggello retrospettivo di quanto è stato effettivamente prodotto al termine del percorso disciplinare. Capacità di cogliere l'essenziale nella comprensione del problema filosofico propriamente detto. Capacità di rielaborare e di relazionare gli argomenti in una dimensione personale, critica, organica e il più possibile comprensiva dei temi trattati.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Gli esiti formativi raggiunti – in ordine alle capacità e alle competenze più articolate e complesse – si collocano in media su un livello oscillante tra il sufficiente e il discreto. Non mancano alcuni casi di insufficienza grave e, al contempo, alcune situazioni di profitto buono/ottimo.

Docente: Mattia Martinelli
Disciplina: Filosofia
Libro di testo in adozione: Abbagnano, N., Fornero G., *Con-filosofare*, Paravia

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi** (al netto delle ore investite in attività di verifica, interrogazione, recupero etc.)	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Il rapporto storico di certezza e verità, pensiero e realtà, io e mondo, soggetto e oggetto (questione gnoseologica)	La filosofia moderna – storia della questione gnoseologica **o** Identità immediata di certezza e di verità o Opposizione di certezza e di verità Passaggio dalla filosofia realistica al razionalismo di Descartes; dal criticismo di Kant all'Idealismo tedesco Idealismo tedesco o la contraddittorietà del concetto di *cosa in sé* o l'identità mediata di certezza e verità. o Idealismo come metafisica della mente **[2 ore]**	Schede a cura del docente su Classroom (fonte: E. Severino, *Storia della filosofia moderna*, Rizzoli).	Lezione frontale / dialogata
G. W. F. HEGEL: fondamenti del sistema e *Fenomenologia dello Spirito*	o Da Descartes a Hegel, lo sviluppo del soggetto moderno, la categoria di scissione, il culmine della Ragione e della filosofia come rimedio, mediazione e dominio del mondo o Le premesse per intendere Hegel 2) Le tesi di fondo del sistema a) Finito e infinito b) L'identità mediata di reale e razionale c) Funzione giustificatrice della filosofia 3) Idea, Natura, Spirito come articolazioni dialettiche dell'assoluto 4) La dialettica	Appunti dalle lezioni del docente (fonti: E. Severino, F. Chatelet, C. Galli, manuale in uso) Letture (passi antologici dal manuale adottato): Su Stato/società civile/famiglia, da *Lineamenti di filosofia del diritto* (pp. 539-540 del manuale); *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (pp. 541-542 del manuale)	Lezione frontale / dialogata

	5) La critica agli illuministi, a Kant, ai romantici, 6) La *Fenomenologia dello Spirito* a) Coscienza b) Autocoscienza c) Ragione **7)** Lo Stato hegeliano **[8 ore]**		
A. SCHOPENHAUER	• Schopenhauer nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza • Le radici culturali • Mondo come rappresentazione: Velo di Maya, • Il concetti di volontà • Il concetto di rappresentazione • L'importanza di Kant per Schopenhauer • La critica a Hegel • Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo • Caratteri della volontà di vivere • Dolore, piacere, noia • Pessimismo nelle sue varie forme • Le vie di liberazione dal dolore (arte, morale, ascesi) **[7 ore]**	Appunti dalle lezioni del docente Manuale adottato, Antologia di testi (brani tratti da *Il mondo come volontà e rappresentazione*): *Il mondo come rappresentazione; Il mondo come volontà; La vita umana tra dolore e noia, l'ascesi (pp.34-40)*	Lezione frontale / dialogata
S. KIERKEGAARD	8) Kierkegaard nella filosofia post-hegeliana: l'erosione	Appunti dalle lezioni del docente	Lezione frontale /

	delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza 9) La critica a Hegel 10) L'esistenza come possibilità 11) Il concetto di singolo 12) Gli stadi dell'esistenza 13) Il carattere paradossale della fede 14) Il comando divino come sospensione della legge (Abramo) 15) L'angoscia come sentimento del possibile 16) La disperazione 17) L'istante e la storia **[7 ore]**	Manuale adottato	dialogata
K. MARX	o Marx nella storia della filosofia o La critica ad Hegel o La critica della civiltà moderna e del liberalismo: la scissione cittadino/borghese; il rifiuto della concezione liberale della democrazia; la denuncia dello Stato come finzione borghese o La critica all'economia politica borghese e il concetto di alienazione o La concezione materialistica della storia contro l'ideologia o Produzione sociale dell'esistenza	Appunti dalle lezioni del docente Manuale adottato, Antologia di testi (brani tratti da: *Manoscritti economico-filosofici; Il manifesto del partito comunista*): L'alienazione (pp.140-141), Classi e lotta tra classi; la rivoluzione comunista (pp.145-147)	Lezione frontale / dialogata

	▪ Forze produttive, rapporti di produzione, modi di produzione ▪ Struttura e sovrastruttura o Il Manifesto del partito comunista ▪ Borghesi e proletari *o Il Capitale* o Significato di merce: valore d'uso e valore di scambio ▪ Moneta ▪ Ricchezza e capitale ▪ Come nasce il capitale ▪ La forza lavoro come merce particolare ▪ Il salario ▪ I mezzi di produzione ▪ La differenza tra prezzo della forza lavoro e prodotto della forza lavoro ▪ Feticismo delle merci ❑ Il lavoro come sorgente del valore o La giornata di lavoro: lavoro necessario e pluslavoro o Pluslavoro assoluto e relativo		

	o Capitale variabile e capitale costante o Profitto o La futura società comunista **[13 ore]**		
IL POSITIVISMO (sintesi dei principali concetti)	1. Significato di positivismo 2. Dove e quando si sviluppa 3. Le persuasioni di fondo del positivismo 4. Le funzioni della filosofia secondo il positivismo 5. Spencer: legge universale dell'evoluzione, agnosticismo 6. Il darwinismo sociale come mistificazione di Darwin e ideologia imperialista 7. Il carattere dogmatico del positivismo 8. Perché Hegel non è un positivista **[2 ore]**	Appunti delle lezioni del docente	Lezione frontale / dialogata
F. NIETZSCHE /secondo la lettura di Gilles Deleuze	Nietzsche nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza o Oltre il rimedio dell'*epistéme*: un atteggiamento diverso dinanzi al divenire o Le tre metamorfosi dal I libro di *Così parlò Zarathustra* o L'unità presocratica di pensiero e vita	Appunti dalle lezioni del docente, E. Severino, *Storia della filosofia moderna*, G. Deleuze, *Nietzsche* (saggio dell'autore e antologia di testi selezionati): *Perché l'eterno ritorno fa paura; Il superamento della paura: eterno ritorno come pensiero selettivo; Il*	Lezione frontale / dialogata

	o Filosofia come interpretazione e valutazione o Il filosofo fisiologo e artista o Il filosofo metafisico ▪ Il trionfo della reazione sulla vita attiva, ▪ il trionfo del negativo sul pensiero affermativo: Socrate ▪ Lo spirito di pesantezza o Volontà di potenza come rapporto di forze ▪ Forze attive e forze reattive o Significato dell'antidarwinismo di Nietzsche o La vittoria delle forze reattive: il nichilismo e le sue fasi o La transvalutazione di tutti i valori o Il dionisiaco o L'eterno ritorno come essere selettivo o Il superuomo **[11 ore]**	*superuomo; Due tipi di forza: attiva e reattiva; Due qualità della volontà di potenza: affermazione e negazione;Come le forze reattive trionfano: il risentimento; Dioniso e Apollo: la loro riconciliazione, il tragico; Dioniso e Socrate, loro opposizione*	
M. FOUCAULT	*Sorvegliare e punire* - conferenza di M. Foucault (1983) **[2 ore]**	testo della conferenza	Lezione frontale/dialogata + domande guida ed esercitazione domestica
C. SCHMITT (limitatamente all'opera "Il nomos della terra")	Schmitt nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza o Il concetto di *Grossraum* (grande spazio) o Il concetto di *Nomos* (da "Il	Testo della conferenza sull'opera, a cura di C. Galli	Lezione frontale / dialogata Mappe concettuali sui concetti di *nomos*, di *terra* e di *mare*

	nomos della terra"): Ordinamento e Orientamento o La sovranità come decisione sullo stato d'eccezione o La distinzione amico/nemico o (la costituzione di Weimar a confronto con quella italiana) o La dottrina Monroe e la storia del concetto di "Occidente" dal 1494 al XXI secolo o Lo *Ius Publicum Europaeum* (1648-1914) o Dottrina della guerra giusta contro dottrina del giusto nemico o Terra e mare o La funzione delle colonie per l'Europa **[3 ore]**		
S. ŽIŽEK, il concetto di sovridentificazione	o Approfondimento: contestazione umoristica della legge morale: il concetto di sovridentificazione (Žižek), lo sciopero bianco, *Il Buon Soldato Scvejk* (Hašek), il significato originario del potere in Elias Canetti o **[1 ora]**	Appunti delle lezioni del docente	Lezione frontale / dialogata
La riflessione filosofica sulla civiltà della tecnica (ancora da terminare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)	o Significato di tecnica o Tecnica e critica della tecnica, con riferimenti a Platone, Aristotele, Novalis, Marx, Nietzsche, Schmitt, Jünger, Heidegger, Severino. **[3 ore]**	Testo della conferenza tenuta sull'argomento da Carlo Galli con integrazioni da De Michelis, Lelio, *La società fabbrica;* Severino E.*, La questione della tecnica;* Galimberti U.*, Psiche e Techne*	Lezione frontale / dialogata

Esiti attesi di apprendimento	Capacità degli studenti di saper cogliere le fratture, le continuità, le dinamiche concettuali sottese al passaggio dalla filosofia moderne alle filosofie contemporanee. Competenze nel saper dare letture trasversali alle diverse discipline Apprendimento dei fondamentali concetti coniati dai filosofi e dagli intellettuali presi in esame. Conoscenza della filosofia come genere culturale autonomo che organizza il suo stile, definisce i suoi principi, le sue categorie, e presenta i suoi oggetti. Saper maturare ragionamenti critici Saper esprimere una valutazione argomentata che testimoni di un apprendimento reale e non meramente mnemonico. Saper utilizzare coerentemente – con precisione e ordine – un lessico appropriato e conforme alla disciplina. Saper esprimere una sintesi complessiva, a suggello retrospettivo di quanto è stato effettivamente prodotto al termine del percorso disciplinare. Capacità di cogliere l'essenziale nella comprensione del problema filosofico propriamente detto. Capacità di rielaborare e di relazionare gli argomenti in una dimensione personale, critica, organica e il più possibile comprensiva dei temi trattati.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Gli esiti formativi raggiunti – in ordine alle capacità e alle competenze più articolate e complesse – si collocano in media su un livello oscillante tra il sufficiente e il discreto. Non mancano alcuni casi di insufficienza grave e, al contempo, alcune situazioni di profitto buono/ottimo.

Docente: Maria Lucia Di Peppe
Disciplina: Scienze Naturali

Libri di testo in adozione:

1. Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – *Invito alle scienze naturali: organica, biochimica e biotecnologie*. Zanichelli
2. Alfonso Bosellini – *Le scienze della Terra– Tettonica delle placche, atmosfera, clima* - seconda edizione - Zanichelli

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
I composti del carbonio	Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione sp^3, sp^2 e sp. L'isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale). La stereoisomeria: di conformazione e di configurazione (geometrica e ottica). Proprietà fisiche e legami intermolecolari. Reattività e gruppi funzionali. Le regole della nomenclatura IUPAC *Periodo: settembre*	Cap. C1	Risorse: - libro di testo; - approfondimenti/esercizi da altri testi - materiali multimediali Metodologia: - Lezione frontale e dialogata Strumenti di verifica: - verifiche scritte - verifiche orali
Gli idrocarburi	Gli idrocarburi alifatici. Alcani: isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche. Reazioni di combustione e alogenazione. Cicloalcani: isomeria di posizione e geometrica, reazioni. Alcheni: l'isomeria geometrica. Le reazioni di addizione al doppio legame. La regola di Markovnikov. Alchini: isomeria di posizione e di catena. Reazioni di addizione al triplo legame. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene come ibrido di risonanza. I derivati del benzene. Le reazioni di sostituzione. Gli idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici. *Periodo: ottobre*	Cap. C2	
I derivati degli idrocarburi	Gli alogenuri alchilici: applicazioni. Gli alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione negli alcoli primari e secondari. Le aldeidi e i chetoni. Le reazioni di riduzione e di addizione. Polialcoli. Eteri. Gli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. Gli esteri, le ammidi e i sali. Le ammine. I polimeri di addizione e di condensazione. *Periodo: novembre e dicembre*	Cap. C3	

Le biomolecole	I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. Le formule di Fischer e di Haworth. Reazioni di riduzione e di ossidazione. I lipidi. Trigliceridi e reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. I fosfolipidi e gli steroidi. Le proteine. Gli amminoacidi: struttura ionica dipolare, classificazione in funzione della natura del residuo, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Gli enzimi. I nucleotidi e gli acidi nucleici. *Periodo: gennaio*	Cap. B1	Risorse: - libro di testo - approfondimenti/ esercizi da altri testi - materiali multimediali Metodologia: - Lezione frontale e dialogata Strumenti di verifica: - verifiche scritte - verifiche orali
La genetica di virus e batteri	I virus: ciclo litico e lisogeno. DNA e RNA virus. La ricombinazione genica nei batteri: trasformazione, coniugazione e trasduzione. *Periodo: febbraio*	Cap. B6	
La genetica degli Eucarioti	La regolazione genica negli Eucarioti. L'epigenetica e l'interazione tra DNA ed ambiente. *Periodo: marzo*	Cap. B7	
Il DNA ricombinante	Gli strumenti dell'ingegneria genetica: gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, i plasmidi come vettori di clonaggio. La tecnologia del DNA ricombinante, i geni reporter e l'inattivazione inserzionale. La PCR. Il DNA fingerprinting. Il sequenziamento del genoma: il metodo Sanger. *Periodo:aprile*	Cap. B8	
Le applicazioni delle biotecnologie	Applicazioni delle biotecnologie in campo agro-alimentare e medico-farmaceutico. Le piante GM. La clonazione animale. La tecnologia delle cellule staminali. I vaccini tradizionali e i vaccini di nuova generazione. Il progetto genoma umano. L'editing genomico (Crispr-Cas9) e le sue possibili applicazioni. *Periodo: maggio*	Cap. B9	
Il cambiamento climatico	L'effetto serra. Gli impatti attuali e futuri del cambiamento climatico. *Periodo: maggio - da completare*	Paragrafi. 14.2 e 14.3 libro 2	

Esiti attesi di apprendimento	- Conoscere gli argomenti trattati - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Elaborare criticamente le conoscenze - Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe ha sempre seguito le lezioni con interesse e attenzione. La partecipazione è stata però poco attiva. Per una parte della classe il raggiungimento degli obiettivi disciplinari ha richiesto attività di recupero e consolidamento, a causa di lacune pregresse e di un metodo di studio non sempre efficace; tali studenti hanno comunque mostrato impegno e disponibilità al lavoro, conseguendo una preparazione complessivamente sufficiente rispetto agli obiettivi minimi previsti. Una seconda fascia di studenti ha raggiunto risultati pienamente discreti o buoni, dimostrando continuità nello studio e una progressiva acquisizione di autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione dei contenuti. Infine, alcuni studenti si sono distinti per solide capacità logiche, impegno costante e spirito critico, raggiungendo risultati di ottimo livello e mettendo in evidenza la capacità di rielaborare criticamente e di applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

Docente: Alice Cadei
Disciplina: Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
Libro di testo in adozione: M Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds, Vol 1 e 2*, Pearson

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
1. THE ROMANTIC AGE **(Amazing Minds 1**	**Historical and cultural context** **3h**	Libro di testo e slide fornite dalla docente An Age of Revolutions. A New Sensitivity Edmund Burke *The Sublime* (pp. 316-317)	**Metodologia** Lezione frontale. Lezione dialogata. Lettura/ ascolto dei testi letterari e del manuale/risorse video dal web. Correzione orale delle analisi e dei commenti. Discussione. Approfondimenti personali. Lavori di gruppo. **Risorse** Libri di testo. Materiali scritti , iconografici e audio forniti dall'insegnante Risorse Web **Strumenti di verifica** **Scritto**: Quesiti a risposta singola / Analisi e riflessioni personali inviate a distanza **Orale**: Interrogazioni / Analisi e riflessioni personali registrate su file audio / Presentazioni. **Indicatori di valutazione**: **Scritto**: griglia di valutazione in quindicesimi (suff.10/15): Contenuto 4 Correttezza 5
	William Blake **4h**	Libro di testo (326-328) e slide. *The Lamb* p. 329 *The Tyger* p.331 *Chimney Sweeper* from *Songs of Innocence and Experience* (p. 334 e materiale fornito dalla docente) *London* (materiale fornito dalla docente)	
	William Wordsworth **3h**	Libro di testo (pp.336-338) Da *Preface to the Lyrical Ballads, A certain colouring of Imagination* (pp. 338-339) *My heart leaps up* (p.341) *Daffodils* (p. 342)	
	Samuel Taylor Coleridge **3h**	Libro di testo (pp.349-352) Extracts from *The Rime of the Ancient Mariner* (pp.353-358) Current Issue: Respect for Nature, SDG 14.	

	Mary Shelley **5h**	Libro di testo (pp.409-412), infografica fornita dalla docente, video online. Visione in classe del film "Frankenstein" (2004) *Frankenstein: "*A spark of being into the lifeless thing" (p. 413-415) Current issue: Scientific ethos.	Comprensione 3 Chiarezza 3 **Orale**: griglia di valutazione in ventesimi (suff. 20/20): Content 5 Grammar 5 Lexis 5 Pronunciation 5
	The Gothic Genre **4h**	Video online. Illustrate le caratteristiche generali del genere gotico. Edgar Alla Poe: lettura integrale di *The Black Cat* e *The tell-tale heart* (materiale fornito dalla docente)	
2. THE VICTORIAN AGE **(Amazing Minds 2)**	**Historical and social background 4h**	Libro di testo (pp. 18-20; 28), slide e video. -A Time of Change - The Age of Optimism and Contrast - The Victorian Compromise -Social Darwinism and philanthropic actions	
	Charles Darwin **2 h**	Libro di testo (pp.39-40); video. *Natural Selection* (pp. 40-41)	
	Charles Dickens **6h**	Libro di testo (pp.32; 66-70;72-73;87-88); video. *Oliver Twist:* "I want some more" (pp. 74-75) "A very critical moment" (pp. 77-78) *Hard Times:* *"*Nothing but Facts" (p.89) "Coketown" (p.91)	
	Lewis Carroll	Libro di testo (pp.93-95), video online.	

	2h	*Alice in Wonderland* "The mouse's tail" (pp.96-99),	
	Robert Louis Stevenson **4h**	Libro di testo (pp.100-102), slide. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "A strange accident" (pp.103-104) "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" (pp. 106-107)	
	Rudyard **Kipling** **1h**	Libro di testo (pp.132-136) *The White Man's Burden*	
	Oscar Wilde **6h**	Libro di testo (pp.108-110), video. *The Picture of Dorian Gray* "All art is quite useless" (p.111) "The Painter's studio" (forntio dalla docente) "Dorian Gray kills Dorian Gray" (pp.113-114) *The Ballad of Reading Gaol* - main traits and themes and "A hanging" (materiale fornito dalla docente) Current issue: the prison system	
3. THE MODERN AGE **(Amazing Minds 2)**	**Historical, social and cultural context** **The Age of Anxiety** **2 h**	Libro di testo, materiale fornito dalla docente, video. -The End of the Age of Optimism - Freud's Influence -The Outburst of Modernism, the Modern Novel	

	The War Poets **3 h**	Libro di testo (pp. 176; 182;185-186) Rupert Brooke: *The Soldier* (p. 183) Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches* (p.187) Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est* (materiale fornito dalla docente)	
	James Joyce **5 h**	Libro di testo, slides, video. *Dubliners: Eveline* (testo fornito dalla docente), *The Dead* ("She was fast asleep" pp.232-233) *Ulysses* "Yes I said yes I will yes" (p.236)	
	Thomas Stearns Eliot **4h**	Libro di testo (pp.195-197). *The Waste Land:* The Burial of the Dead (pp. 197-198) A Game of Chess (material fornito dalla docente) What the Thunder Said (p.201-202	
	The Dystopian Novel **4 h**	Libro di testo (pp. 266-268), materiale fornito dalla docente. George Orwell *1984.*Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese presso il Teatro Carcano di Milano "Big Brother is Watching you" (testo fornito dalla docente);"The object of power is power" (pp.269-270); the question of language (materiale fornito dalla docente)	
	Francis Scott Fitzgerald **3h** (dopo il 15 maggio)	Libro di testo (pp.277-278), video. *The Great Gatsby*	

Esiti attesi di apprendimento	Conoscere i principali autori e movimenti letterari della letteratura inglese del XIX E XX secolo. Saper comprendere e analizzare testi letterari in lingua originale e operare confronti con testi della letteratura italiana. Relazionare oralmente o in forma scritta argomenti letterari, utilizzando anche il lessico specifico . Discutere di questioni di attualità legate a temi letterari. Acquisire competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, sia per le abilità scritte sia per quelle orali.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha partecipato in modo adeguato alle lezioni, mostrando serietà nello studio e un discreto interesse per le tematiche affrontate. Complessivamente sono stati raggiunti risultati soddisfacenti e la maggior parte della classe si assesta su un rendimento discreto/buono. Per quanto riguarda la competenza linguistica la maggior parte della classe è di livello B2, con alcuni studenti eccellenti con capacità linguistiche di livello C1 o superiore, in particolare nel parlato. Solo un piccolo gruppo di studenti mostra fragilità nella produzione scritta e lacune grammaticali, così come difficoltà nella pronuncia.

Docente: Emanuela Gardoni
Disciplina: Disegno e storia dell'arte
Libro di testo in adozione G. Dorfles - *"Capire l'arte 3"* - Atlas

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
NEOCLASSICISMO	- Caratteristiche generali - Idee di Winckelmann - Antonio Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche) - J.L.David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi) - G.Piermarini (Teatro della Scala) - disegno prospettico dal vero *Settembre*	G.Dorfles - *"Capire l'arte 3"* - Atlas	***Metodologia*** - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata - Flipped classroom ***Risorse*** -Libro di testo - PowerPoint - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati ***Strumenti di verifica*** -Verifiche scritte -Verifiche orali **Metodi e strumenti** Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione complessiva del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle loro opere più significative. Le lezioni hanno privilegiato la spiegazione frontale con lezione dialogata e sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro analisi critica sia sul piano estetico che su quello storico. Le lezioni sono, in parte, state svolte con la metodologia didattica della Flipped Classroom e della Peer education.
ROMANTICISMO	- Caratteri generali e tematiche sviluppate - C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza) - J. Constable - W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del diluvio) - T. Gericault (La zattera della Medusa) - E. Delacroix (La libertà che guida il popolo) *Settembre - Ottobre*		
LA SCUOLA DI BARBIZON E IL REALISMO	- G. Courbet (Gli spaccapietre, L'origine del mondo) - Daumier (Vagone di Terza Classe; incisioni) - J. F. Millet (Angelus) *Novembre*		
IMPRESSIONISMO	- Caratteri e innovazioni tecniche - La fotografia - E. Manet (La colazione sull'erba) - C. Monet (Impressione sol nascente, Cattedrale di Rouen) - Renoir (La colazione dei canottieri) *Dicembre- Gennaio*		

POSTIMPRESSIONISMO	- Caratteristiche generali - G. Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo) - P. Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Montagna di Saint Victoire) - V. Van Gogh (I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata) *Gennaio- Febbraio*		Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante, da lezioni in power point. Prima di ogni verifica scritta o interrogazioni sono stati fatti i ripassi sugli argomenti richiesti. **Modalità di verifica e valutazione** Interrogazioni orali, mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. Verifiche scritte in trattazione sintetica. Il voto assegnato agli studenti per ciascuna prova è stato deciso seguendo le linee della tabella di valutazione inserita nel PTOF. Nella valutazione di ogni allievo si è tenuto conto non solo del grado di acquisizione degli obiettivi prefissati, ma anche dell'impegno dimostrato nelle varie attività, dell'attenzione, della partecipazione alle lezioni e dell'interesse per la disciplina. Per la valutazione finale, oltre agli elementi ora ricordati, si sono naturalmente considerati i progressi compiuti dai singoli alunni rispetto al livello di partenza.
ESPRESSIONISMO	- Caratteristiche generali - Un precursore: E. Munch (Sera nel corso Karl Johann, L'urlo) - I Fauves: H. Matisse (La stanza rossa, La danza) *Marzo*		
CUBISMO	- Caratteristiche generali - P. Picasso: periodo blu, periodo rosa, (Les demoiselles d'Avignon); cubismo analitico, cubismo sintetico, ritorno all'ordine, Guernica, età dei mostri. *Aprile*		
FUTURISMO	- Caratteristiche generali - Il manifesto futurista di Marinetti - U. Boccioni: (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio) - G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio) - Sant'Elia (La città nuova) *Aprile*		
ASTRATTISMO	- Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro): caratteristiche generali - V. Kandinskij (Il cavaliere azzurro, "Lo spirituale nell'arte", Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni) - P. Mondrian: (L'albero rosso, Melo in fiore, De Stijl e Neoplasticismo) *Maggio*		
BAUHAUS	- Caratteri generali del nuovo concetto di scuola e design		

	Maggio		
DADAISMO	- Caratteristiche generali - M. Duchamp: ready made (Ruota di bicicletta, Fontana e L.H.O.O.Q.) - M. Ray (Cadeau, le Rayografie) *Maggio*		
SURREALISMO	- Caratteristiche generali - R. Magritte (Il tradimento delle immagini, La pipa) - S. Dalì: (La persistenza della memoria) *Maggio*		

Esiti attesi di apprendimento	COMPETENZE Analizzare l'oggetto artistico nelle sue componenti espressive, formali e strutturali. Riconoscere le specificità delle diverse espressioni artistiche, individuandone le tecniche e i generi utilizzati. Ricostruire le caratteristiche iconografiche e iconologiche dell'opera d'arte, riconoscendone l'autore, lo stile, il periodo e il movimento. Utilizzare un linguaggio specifico. ABILITÀ Rielaborare e sintetizzare le conoscenze acquisite. Effettuare confronti tra le opere, gli artisti e gli stili.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Il gruppo-classe ha mostrato un buon interesse verso la disciplina. In relazione agli esiti formativi ottenuti, un gruppo di studenti ha dimostrato maggior interesse e ha raggiunto un livello buono - ottimo; un secondo gruppo ha manifestato un impegno abbastanza regolare, raggiungendo livelli sufficienti - discreti. Complessivamente la partecipazione al dialogo educativo è risultata buona e ha sviluppato una buona capacità critica nei confronti del mondo dell'arte.

Docente: Prof. Vladimiro Lodi
Disciplina: Scienze motorie e sportive
Libro di testo in adozione: Fiorini- Coretti *Educare al movimento,* DeA Scuola

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Il corpo e la sua funzionalità (4h)	Sistema scheletrico. Sistema muscolare. Energetica muscolare. Apparato cardiocircolatorio Apparato respiratorio.	Libro di testo	Lezione frontale. Metodo globale/analitico.
Capacità condizionali e allenamento (4h)	Forza. Flessibilità. Resistenza. Velocità. Allenamento sportivo.	Libro di testo	Lezione frontale. Metodo globale/analitico.
Salute e benessere (10h)	Benefici dell'attività fisica. Sana e corretta alimentazione.	Libro di testo	Lezione frontale.
Ginnastica individuale a corpo libero (20h)	Stretching. Mobilizzazione. Potenziamento.		Lezione frontale.
Pallavolo (10h)	Fondamentali. Partite.		Lezione frontale.
Pallacanestro (10h)	Fondamentali. Partite.		Lezione frontale.

Esiti attesi di apprendimento	Si è favorita la ricerca di una identità personale tramite il consolidamento delle conoscenze relative al corpo umano e alle sue potenzialità. I ragazzi sono ora maggiormente consapevoli della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, al fine di aiutarli a superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età. E' stata acquisita una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica sportiva come elemento fondamentale per la tutela della salute e del benessere psico-fisico generale.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha ottenuto risultati più che buoni in tutti i moduli proposti durante l'anno scolastico.

Docente Evaristo Bodini
Disciplina IRC
Libro di testo in adozione A. Famà, M. Giorda "Alla ricerca del sacro" Casa editrice Marietti Scuola

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Area antropologica-esistenziale Sapersi interrogare sulla propria identità umana, spirituale e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita	Questioni di etica socio/politica ed economica: la visione antropologica esistenziale che emerge dalla lettura dei primi capitoli della Genesi; La Chiesa e la Politica, le grandi questioni di bioetica. Alcune figure significative di testimoni: S. Francesco, Carlo Acutis, il ruolo della carità nella vita della Chiesa cristiana, il Gospel e il canto religioso, il Sufismo, l'esperienza di Nomadelfia, il Sionismo, la figura di S. Girolamo, don Pino Puglisi, papa Francesco, i contenuti della Rerum Novarum.	Libro di testo, siti internet specifici e tematici e brevi video.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale
Area **storico-fenomenologica** Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Rapporto tra religione-scienza-fede-filosofia: l'approccio dialogante della post-modernità. Il dibattito dialettico nell'epoca moderna: il caso Galileo Galilei. Alcune figure significative. Alcune questioni di attualità: la Chiesa e la questione sociale, la dottrina sociale della Chiesa, la religione e la medicina, l'Etica della Comunicazione, Scientology, la manipolazione genetica, il cristinaesimo e l'arte contemporanea, i Patti lateranensi, la Chiesa davanti al fascismo.	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici e brevi video.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale

Esiti attesi di apprendimento	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; utilizzare strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà; aprirsi ad un dialogo rispettoso e costruttivo in una prospettiva di pace e giustizia
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Conoscenze adeguate e adeguate capacità metodologiche nell'impostazione dei temi esistenziali/religiosi nei quali interferiscono più aree disciplinari

7) Moduli CLIL

Docente: Laura Maccari
Disciplina: Matematica
Lingua straniera: Inglese

NB ***In corsivo gli argomenti non ancora trattati al momento della redazione del presente documento***

Modulo tematico **Tempi e durata** **Docente/i**	**Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati**	**Testi e documenti utilizzati**
PROBABILITA' (6 ore)	Definitions: -set, union set, intersection set, complement of a set, subset -random experiment -outcome -sample space - event - complement of an event -mutually exclusive events - independent events - classical probability -conditional probability Properties: -probability of the event: A^C, A∪B, A∩B, A/B -the law of large numbers -the Bayes'theorem Total and conditional probability: a case of study	-Testi per la teoria e per le attività CLIL forniti dall'insegnante -Video: Bayes' theorem https://www.youtube.com/watch?v=R13BD8qKeTg
INTEGRALE DEFINITO (4 ore)	-Interval and uniform partition of an interval -Inscribed and circumscribed rectangles -Lower sum and upper sum -From lower and upper sum to the definite integral	-Testi per la teoria e per le attività CLIL forniti dall'insegnante
INTELLIGENZA ARTIFICIALE (1 ora)	*- Lettura dell'articolo di Alan Turing: "Can machines think?"*	*-Articolo di Turing* *-Testi per le attività CLIL forniti dall'insegnante*

Esiti attesi di apprendimento	Conoscere le definizioni e le proprietà relative agli argomenti trattati. Sviluppare la capacità di utilizzare consapevolmente informazioni. Potenziare le abilità comunicativo/linguistiche in lingua inglese (language of learning and through learning) al fine di padroneggiare la L2 per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe ha reagito in genere positivamente, con interesse e partecipazione. Gli esiti delle verifiche inerenti argomenti proposti in parte anche con metodo CLIL sono stati in linea con quelli delle verifiche svolte su argomenti trattati solo in L1.

8) Curricolo di Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022)

I moduli formativi di orientamento svolti (per una durata di almeno 30 ore) sono i seguenti:

Periodo/ Fase	Monte Ore	Azioni/Moduli	Attori interni	Attori esterni
10, 11, 13 Febbraio 2026	15 ore	Percorsi formativi promossi dalle Università in aree tematiche collegate all'indirizzo Progetto *Prometheus* presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell' UniBs - "La genetica molecolare: dalle basi teoriche all'applicazione pratica"	Prof.ssa Maria Lucia Di Peppe , prof.ssa Claudia Bertelli	Docenti universitari UNIBS
		Laboratori di didattica orientativa progettati dai docenti contitolari (anche per classi parallele) e/o dei dipartimenti su attività legati a settori formativi e professionali coerenti con l'indirizzo e/o a sviluppo/potenziamento life skills (flipped classroom, cooperative learning, compiti di realtà o altre metodologie attive)		
Dicembre-Maggio	6 ore	Progetto Carceri	Prof.ssa Licia Porteri, prof.ssa Alice Cadei	Criminologa, Dott.ssa Ravagnani
14 e 15 Ottobre 2025	4 ore	Partecipazione al festival della scienza: conferenze e laboratori "Conversazioni artificiali" e "Matematica e Immaginazione	Prof.ssa Laura Maccari	
Febbraio 2026	4 ore	You&AI – intelligenza artificiale ed etica	Prof. Evaristo Bodini, prof.ssa Alice Cadei	Fondazione Soldano
Marzo 2026	3 ore	"The Fabelmans" - visione del film e riflessione	Prof.ssa Emanuela Gardoni	

20 Novembre 2025	2 ore	Presentazione dei fabbisogni occupazionali del mondo del lavoro, delle linee di sviluppo dei settori produttivi del territorio e a livello macro, delle professioni emergenti	Docente Orientatore Prof. Sergio Di Miceli	Centro per l'impiego di Sarezzo
25 marzo 2026 29 aprile 2026	1 ora 1 ora	Testimonianze di imprenditori, professionisti e di ex studenti – biografie di lavoro e formazione legate alle filiere formativi e professionali di indirizzo Incontro con la farmacista Silvia Facini la sul tema "Gli antibiotici e la resistenza agli antibiotici Incontro con la ex studentessa e docente universitaria prof.ssa D. Feretti sul tema "La prevenzione"	Prof.ssa Maria Lucia Di Peppe	Dot.ssa Silvia Facini Prof.ssa D. Feretti, Corso Laurea Medicina Unibs
16 ottobre 2025	1 ora	Possibilità di studio e lavoro all'estero Erasmus Days - Webinar con un rappresentante irlandese del Parlamento europeo	Prof.ssa Alessandra Seneci	
Aprile e maggio	2 ore	FSL – Riflessioni sul senso dei percorsi affrontati durante il triennio in vista della presentazione durante l'Esame di maturità (significati, obiettivi, filiere attraversate, contesti, legami con il curricolo e con il portfolio digitale-percorso formativo personale, prospettive future)	Tutor orientamento, prof.ssa Claudia Bertelli Docenti contitolari	
Maggio	1 ora per ogni alunno	Colloqui individuali con indicazioni per la scelta del capolavoro e parte iniziale del colloquio dell'esame di maturità riguardante la presentazione degli studenti	Tutor orientamento, prof.ssa Bertelli	

9) Prima prova scritta (art. 19 OM)

Didattica della Scrittura

La preparazione alla Prova nazionale è naturale conseguenza e risultato della più ampia e continua preparazione alla “scrittura per la vita".

Perciò in ogni possibile occasione essa è stata realizzata, con indicazioni su struttura e forma del Testo di analisi letteraria, interpretativo, espositivo, argomentativo.

In particolare:

Sono state suggerite e raccomandate (e nei limiti del possibile riascoltate e corrette) le prove di breve scrittura proposte nei Laboratori di analisi letteraria, non solo italiana ma anche latina.

E’ diventata oggetto di riflessione collettiva la struttura di testo argomentativo efficace e chiaro a partire da domande guida concentrate sulla comprensione del contenuto e sulle strategie argomentative adottate dall’autore-modello (commentatori e analisti dell’attualità, soprattutto).

Si è molto insistito sulla necessità di individuare concetti chiave e isolare da un lato i principali contenuti informativi (del testo in analisi o ai quali si intenderà riferirsi nella trattazione) e dall’altro gli snodi argomentativi, evidenziando nessi logici e linguistici.

Si è insistito sulla necessità di corretta e chiara paragrafazione del testo come specchio di coerenza e lucidità del pensiero.

Si è insistito sulla necessità della correttezza morfosintattica e ortografica, specie per la punteggiatura.

In tutto ciò ha avuto un ruolo decisivo (questa la speranza) un lavoro meticoloso sui compiti in classe, con indicazioni precise per la riformulazione sintattica di singoli passaggi, ove necessario, per la precisazione e l’affinamento del lessico, per l’individuazione di titoli coerenti ed efficaci, per l’individuazione di una efficace punteggiatura e paragrafazione complessiva del testo.

E’ prevista la simulazione della prima prova scritta da svolgersi il giorno 19 maggio 2026.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a…… Classe…….

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- eccellente	19-20	
	Nel complesso completa – ottimo	18	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-scarso	6- 8	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	19-20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9 -11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - scarso	6- 8	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	19-20	
	Articolata e personale- ottimo	18	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	

	Imprecisa, limitata e frammentaria- scarso	**6- 8**	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.**	**Esauriente e originale – eccellente**	**19-20**	
	Esaustivo e personale- ottimo	**18**	
	Completo e corretto - buono	**16-17**	
	Nell'insieme completo- discreto	**14 -15**	
	Adeguato - sufficiente	**12-13**	
	Inadeguato- insufficiente	**9 -11**	
	Chiaramente inadeguato-scarso	**6 -8**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) **-Interpretazione corretta e articolata del testo**	**Esaustiva e precisa- eccellente**	**19-20**	
	Completa e precisa- ottimo	**18**	
	Completa e attinente- buono	**16-17**	
	Rispondente e chiara- discreto	**14 -15**	
	Semplice e lineare- sufficiente	**12-13**	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	**9 -11**	
	Gravemente imprecisa e frammentaria- scarso	**6-8**	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a……. Classe……..

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- eccellente	19-20	
	Nel complesso completa – ottimo	18	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-scarso	6 -8	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	19-20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9-11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - scarso	6 -8	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	19-20	
	Articolata e personale- ottimo	18	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14-15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- scarso	6 -8	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.**	**Esauriente e originale – eccellente**	**19-20**	
	Completa e personale- ottimo	**18**	
	Completa e attinente - buono	**16-17**	
	Chiara e attinente- discreto	**14 -15**	
	Semplice e lineare - sufficiente	**12-13**	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	**9 -11**	
	Gravemente Inadeguata - scarso	**6 -8**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	**Consapevole, esaustiva e precisa- eccellente**	**19-20**	
	Chiara, precisa-ottimo	**18**	
	Completa e attinente- buono	**16-17**	
	Nell'insieme completa e attinente-discreto	**14 -15**	
	Semplice e lineare- sufficiente	**12-13**	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	**9 -11**	
	Gravemente imprecisa e frammentaria- scarso	**6 -8**	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a……. Classe……..

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- eccellente	19-20	
	Nel complesso completa – ottimo	18	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-scarso	6 -8	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	19-20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9 -11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - scarso	6 -8	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	19-20	
	Articolata e personale- ottimo	18	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- scarso	6 -8	

-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione **-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione**	**Esauriente e originale – eccellente**	**19-20**	
	Precisa e puntuale- ottimo	**18**	
	Completa e attinente - buono	**16-17**	
	Chiara- discreto	**14-15**	
	Adeguata - sufficiente	**12 -13**	
	Inadeguata - insufficiente	**9-11**	
	Gravemente inadeguata- scarso	**6-8**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Esaustiva e precisa- eccellente**	**19-20**	
	Precisa e chiara- ottimo	**18**	
	Completa e attinente- buono	**16-17**	
	Semplice e lineare- discreta	**14 -15**	
	Corretta- sufficiente	**12-13**	
	Imprecisa- insufficiente	**9 -11**	
	Gravemente imprecisa e frammentaria- scarso	**6-8**	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

10) Seconda prova scritta (art. 20 OM)

Nel corso del triennio gli studenti hanno affrontato lo svolgimento di esercizi, problemi e quesiti di diversa tipologia: applicazione delle tecniche e delle procedure apprese, argomentazione e dimostrazione, interpretazione e lettura di grafici, risoluzione di problemi articolati.
Inoltre, nell'ultimo anno sono stati svolti quesiti (e nell'ultimo periodo anche problemi) tratti da temi d'Esame degli anni precedenti
Si segnala inoltre che in data 5 maggio 2026 è stata somministrata agli studenti una simulazione di seconda prova scritta, durante la quale essi hanno potuto utilizzare gli strumenti ammessi dal MIM (calcolatrici in elenco nella specifica circolare)
Per la correzione della simulazione si è utilizzata la griglia di valutazione allegata al Quadro di riferimento per la seconda prova scritta introdotto dal DM 769/2018 per articolare i descrittori connessi agli indicatori.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti Max
Comprendere analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari	1	● Analizza la situazione problematica in modo molto superficiale e lacunoso ● Non identifica i dati e non è in grado di interpretarli ● Non effettua collegamenti e non adopera codici i codici grafico simbolici necessari	**5**
	2	● Analizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario ● Identifica ed interpreta in modo molto parziale e/o non completamente corretto i dati ● Effettua solo alcuni collegamenti e adopera solo alcuni codici grafico simbolici necessari	
	3	● Analizza la situazione problematica in modo adeguato anche se talvolta parziale ● Identifica ed interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre completo ● Effettua quasi tutti i collegamenti ed adopera in modo corretto quasi tutti i codici grafico simbolici necessari	
	4	● Analizza la situazione problematica in modo completo, anche se non critico ● Identifica ed interpreta i dati quasi correttamente ● Effettua in modo corretto tutti i collegamenti ed adopera in modo corretto i codici grafico simbolici necessari	
	5	● Analizza la situazione problematica in modo completo e critico ● Identifica ed interpreta correttamente ed esaurientemente i dati ● Effettua in modo corretto e approfondito tutti i collegamenti e adopera con precisione e adeguatezza i codici grafico simbolici necessari	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	● Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione ● Non analizza né individua le strategie risolutive più adatte	**6**
	2	● Conosce molto parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione ● Analizza ed individua solo parzialmente le strategie risolutive più adatte	
	3	● Conosce i concetti matematici utili alla soluzione con qualche incertezza ● Analizza ed individua con qualche errore le strategie risolutive più adatte	

	4	● Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno ● Usa un simbolismo adeguato e corretto ● Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	
	5	● Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione ● Analizza ed individua in modo corretto e completo le strategie risolutive più adatte	
	6	● Conosce in modo preciso e rigoroso i concetti matematici utili alla soluzione ● Analizza ed individua in modo corretto e ottimale le strategie risolutive più adatte	
Sviluppare il processo risolutivo **Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.**	1	● Non risolve la situazione problematica in maniera coerente completa e corretta, non applicando le regole né eseguendo i calcoli necessari	**5**
	2	● Risolve la situazione problematica in maniera non coerente, incompleta e scorretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
	3	● Risolve la situazione problematica in maniera non sempre coerente, completa e corretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
	4	● Risolve la situazione problematica in maniera quasi sempre coerente, completa e corretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
	5	● Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta,sia nell'applicazione delle regole che nell' esecuzione dei calcoli necessari	
Argomentare **Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema**	1	● Non commenta né giustifica la scelta della strategia risolutiva né, se non in modo molto confuso e frammentato i passaggi fondamentali del processo esecutivo; non controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema	**4**
	2	● Commenta e giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e, in modo non sempre adeguato, i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla in modo incompleto e molto sommario la coerenza dei risultati al contesto del problema	
	3	● Commenta e giustifica in modo per lo più completo la scelta della strategia risolutiva e, adeguatamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema anche se non in forma del tutto esauriente	
	4	● Commenta e giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo preciso ed esaustivo	

11) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 54/2026 articolo 22 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe.

Indicazioni ed osservazioni sulla prima parte di colloquio riguardante la riflessione dello studente sul proprio percorso formativo, scolastico e personale

8) Capacità di sintesi e di argomentazione chiara ed essenziale, riuscendo ad individuare i passaggi più significativi della propria esperienza formativa, sapendoli comprendere ed interpretare
9) Auto consapevolezza
10) Capacità di autovalutazione

Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/formazione scuola lavoro

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.
Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. I settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO/FSL nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite
2 I collegamenti con le discipline studiate nel curricolo dell'ultimo triennio
2. Quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza (in pratica il significato formativo delle esperienze maturate)
3. Come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

Tempi e modi di svolgimento

9. *3-5 minuti per la riflessione dello studente sul proprio percorso formativo, scolastico e personale*
10. *20-25 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle quattro discipline individuate dal MIM, evitando una rigida divisione tra le stesse ed agendo in una dimensione pluridisciplinare*
11. *5-10 minuti accertamento in Educazione Civica in forma trasversale e pluridisciplinare*
12. *5-10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione*
13. *5-10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/formazione scuola lavoro, eventualmente con un elaborato in forma multimediale.*
14. *Eventuale trattazione dell'elaborato critico di cittadinanza attiva e solidale nel caso di candidati che hanno riportato 6/10 in comportamento*
15. *3-5 minuti per la discussione delle prove scritte.*

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.

La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.
La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa.

Modalità di conduzione

- ❑ *Il candidato deve svolgere l'intera prova, a pena di esclusione*
- ❑ *Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione*
- ❑ *Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettando anche l'articolazione temporale*
- ❑ *Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità*
- ❑ *L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di*
  - *Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione*
  - *Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato*
  - *Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti*
  - *Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali*
  - *Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali*
- ❑ *Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi*

12) Criteri di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte	3-3.50	

		personali.		
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				