Istituto di Istruzione Superiore
"Carlo Beretta"
Via Matteotti 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)
Tel 030 8912336 Fax 030 8916121
E-mail: bsis00600c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
Classe Quinta G
Plesso Liceo
Indirizzo Scienze umane opz. Economico Sociale

art. 10 O.M. 54/2026 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017

Anno scolastico 2025-26

Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Diritto ed Economia politica	Di Miceli Sergio Onofrio
Matematica e Fisica	Coglitore Ida Giuseppa
Lingua e Letteratura italiana Storia	Tosoni Paolo
Lingua e Letteratura Straniera 1Inglese	Facchetti Laura
Filosofia	Sandrini Michele
Lingua e Letteratura Straniera 2 Spagnolo	Baresi Monica Elisabetta
Scienze Motorie	Papetti Pietro
Scienze Umane	Giugni Annamaria
Storia dell'arte	Gardoni Emanuela
Religione Cattolica	Savelli Valeria

Il Coordinatore di classe

Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4^	Continuità didattica nel triennio
Diritto ed Economia politica	Di Miceli Sergio Onofrio	Si	Si
Matematica e Fisica	Coglitore Ida Giuseppa	Si	Si
Lingua e Letteratura italiana Storia	Tosoni Paolo	Si No	SI No
Lingua e Letteratura Straniera 1Inglese	Facchetti Laura	Si	Si
Filosofia	Sandrini Michele	No	No
Lingua e Letteratura Straniera 3 Spagnolo	Baresi Monica Elisabetta	Si	Si
Scienze Motorie	Papetti Pietro	SI	SI
Scienze Umane	Giugni Annamaria	Si	Si
Storia dell'arte	Gardoni Emanuela	No	No
Religione Cattolica	Savelli Valeria	Si	Si

Profilo della classe

Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3^ a.s. 2023-24	4^ a.s. 2024-25	5^ a.s. 2025-26
ISCRITTI	29	24	24
RITIRATI	0	1	0
NON AMMESSI alla classe successiva	4	0	
AMMESSI	18	19	
AMMESSI dopo sospensione giudizio	6	4	

Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° Sospensioni del giudizio classe 3^ a.s. 2023/24	N° Sospensioni del giudizio classe 4^ a.s. 2024-25
Matematica	3	4
Fisica	4	2
Filosofia	1	1
Lingua e Letteratura italiana	1	
Storia dell'arte	7	
Lingua e Letteratura straniera Inglese	5	2
Lingua e letteratura straniera Spagnolo	4	
Scienze umane	1	

Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4^ a.s. 2024-25

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	4
7 - 8	9
8 - 9	7
9 - 10	3

Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2025-26

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	9
7 - 8	9
8 - 9	5
9 - 10	1

Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2025-26

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
Matematica	Intervento personalizzato in itinere. Alunni coinvolti: 4 Tempi :6 ore Esito: 3 hanno recuperato, 1 non ha recuperato (prova scritta)
Fisica	Intervento personalizzato in itinere. Alunni coinvolti: 4 Tempi : 4 ore Esito: nessuno ha recuperato (prova scritta)
Inglese	Studio autonomo Alunni coinvolti:2 Esito: tutti hanno recuperato (prova orale)
Storia	Recupero in itinere Alunni coinvolti: 2 Esito: Tutti hanno recuperato
Storia dell'arte	Recupero in itinere Alunni coinvolti:2 Esito: Tutti hanno recuperato (prova orale)
Diritto	Recupero in itinere alunni coinvolti: 1 Esito: non recuperato (prova orale)
Filosofia.	Recupero in itinere Alunni coinvolti: 2 Esito: recuperato (prova orale)

3) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2025-26

- **Attività/Progetti in orario curricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi di durata**	Programmi operativi complementari: **Articolo 41 costituzione italiana**:l'iniziativa economica privata è libera. 30 ore
Esiti attesi	Supportare gli studenti della classe per compiere scelte consapevoli, valorizzando interessi, attitudini e aspirazioni.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Attività in moduli strutturati. Formatore : prof. Sergio Di Miceli Tutor: prof.ssa Ida Coglitore
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Lavori preparatori dell'Assemblea costituente per la creazione dell'articolo 41. Documenti economici e giuridici di supporto

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Testimoni di pace e di giustizia in America Latina nella stagione delle dittature.** Lettura di testi del Professor Palini sulle tematiche della libertà di coscienza e della resistenza all'oppressione dei Paesi dell'America centrale e meridionale dicembre 2025- marzo 2026 (4 ore in totale).
Esiti attesi	Conoscenza del contesto storico; conoscenza dei problemi politici, giuridici e morali relative alle vicende studiate; capacità di contestualizzare storicamente azioni specifiche.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	- Lezione dialogata - Insegnante extra curriculare: prof. Palini Anselmo Prof. ssa Baresi
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	- Vari libri e documenti storici forniti dal docente.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Teatro in lingua spagnola "Lazarillo de Tormes"** - 06/03/2026 -Tutta la mattinata
Esiti attesi	-incremento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera; -potenziamento delle abilità di ascolto e comprensione orale; -sensibilizzazione verso le possibilità espressive ed artistiche offerte dal teatro. La valutazione sarà l'osservazione dei progressi ottenuti dagli alunni nelle abilità produttive e ricettive orali, a seguito dell'esperienza proposta.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Rappresentazione teatrale Prof.ssa Baresi

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Uscita didattica presso il Teatro Cinema di Inzino, visione film "The Fabelmans"** 7 marzo 2026
Esiti attesi	Fruizione guidata del film e analisi delle tematiche toccate sia dal punto di vista strettamente cinematografico che dal punto di vista civico, facendo emergere le varie tematiche toccate.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatore: prof.ssa Gardoni
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Discussione e valutazione con una prova scritta svolta in classe.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Viaggio di Istruzione a Norimberga e Praga** 8-11 aprile 2026
Esiti attesi	• Comprendere i valori della memoria storica e della giustizia internazionale. • Ampliare le conoscenze storico-artistiche e scientifiche. • Sviluppare competenze di cittadinanza europea e consapevolezza interculturale. • Rafforzare la coesione del gruppo classe e le capacità di autonomia.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatori prof.ssa Gardoni e prof.ssa Coglitore
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**Uscita didattica a Milano: spettacolo teatrale in inglese "1984" presso il Teatro Carcano e visita guidata in inglese al Museo del Novecento** 13 gennaio 2026
Esiti attesi	-incrementare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera; - potenziare le abilità di ascolto e comprensione orale in lingua straniera; - sensibilizzare verso le possibilità espressive ed artistiche offerte dal teatro; - concretizzare alcuni argomenti di storia dell'arte e di inglese affrontati nel corso della classe quinta; - comprendere parte del patrimonio artistico-culturale di valore mondiale; - fare esperienza dei meccanismi legati alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatore: prof.ssa Facchetti e prof.ssa Coglitore
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Relazione orale sullo spettacolo teatrale Analisi e lettura di un'opera d'arte del Museo del Novecento.

-

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	**"In nome loro" -Convegno nell'ambito della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** Presso UNIBS, Aula Magna di Medicina 3 novembre 2025
Esiti attesi	Sensibilizzazione sul tema della violenza di genere
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Accompagnatori: prof.sse Gardoni e Facchetti
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Riflessione in classe

- **Attività/Progetti in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Visita al Vittoriale degli Italiani 5 giugno 2026 (L'attività è facoltativa; l'intera classe ha aderito)
Esiti attesi	-Comprendere il ruolo di Gabriele D'Annunzio nella cultura italiana tra Ottocento e Novecento -Conoscere il Vittoriale come "opera totale", simbolo della visione dannunziana -Conoscere il patrimonio artistico-culturale italiano e l'importanza della sua tutela.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Visita guidata alla alla casa-museo di D'Annunzio
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

4) Curricolo di Educazione Civica
Legge 92/2019 – D.M. 183 7 settembre 2024

Docente coordinatore di Educazione Civica PROF. SERGIO DI MICELI

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	le aree tematiche affrontate hanno richiamato argomenti legati ai nuclei concettuali quali la Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale. La aree tematiche: (le aggiungo dopo aver ricontrollato il registro trasformando i vostri interventi in aree t.) .
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Gli argomenti hanno coinvolti in vari momenti insegnanti di varie discipline con maggiore supporto dal docente di Diritto ed Economia politica
Monte ore impiegato	
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	In questo anno conclusivo del ciclo di studi il Consiglio ha lavorato con il gruppo classe nel tentativo di rafforzare la conoscenza per il raggiungimento delle competenze soggette ex lege e al curricolo d'Istituto; i docenti in vari momenti dell'anno scolastico hanno ampliato contenuti in modo specifico durante le ore di Educazione civica propriamente dette e in modo propedeutico durante le attività delle materie curriculari. Si è proceduto a favorire atteggiamenti e comportamenti orientati al rispetto dell'individuo alla responsabilità personale, alla legalità, alla partecipazione consapevole e alla solidarietà. valorizzare l'importanza del lavoro e sostenere tali principi attraverso la conoscenza dell Costituzione, della Carta dei diritti dell'Unione europea e della Dichiarazione dei Diritti Umani, promuovendo la comprensione del senso di appartenenza a una comunità. interagire in modo appropriato con le istituzioni nel contesto quotidiano, partecipare attivamente ed esercitare la cittadinanza responsabile. Osservare le regole e promuovere la convivenza civile. riconoscere il valore allo sviluppo economico adottando comportamenti responsabili per tutelare l'ambiente, gli ecosistemi e le risorse naturali, oltre ad essere consapevoli delle situazioni territoriali a rischio. Sviluppare la capacità di accedere criticamente e responsabilmente alle fonti informative e ai contenuti digitali
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Le modalità utilizzate dai docenti sono state varie: test, verifiche, dibattiti in classe, valutazioni di percorsi specifici, interrogazioni. I criteri di valutazioni hanno richiamato le modalità previste dal curricolo d'istituto di Educazione civica di cui sono parte integrante.

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Area tematica: la Costituzione Attività svolte: -raccolta dati e analisi delle criticità del sistema carcerario italiano (incontro con esperto, 2 ore) - Rielaborazione dei dati raccolti, 2 ore La finalità rieducativa della pena detentiva secondo l'articolo 27 della Costituzione: esempi di trattamenti rieducativi, 2 ore - Visita alla Casa Circondariale di Montorio (Vr), intera giornata -Rielaborazione finale scritta e orale, 2 ora Periodo: dicembre-marzo
Materie coinvolte	IRC
Monte ore impiegato	6 ore IRC + 2 ORE CONFERENZA CON ESPERTO ESTERNO VISITA CASA CIRCONDARIALE MONTORIO (Vr) intera giornata
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere il sistema carcerario italiano, le sue principali criticità e comprendere il ruolo rieducativo che il carcere svolge a servizio della comunità civile In chiave orientativa acquisire maggior consapevolezza riguardo l'importanza di compiere scelte responsabili
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. Rielaborazione scritta e orale del percorso svolto

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	Lettura domestica (a libera scelta) di U. Eco, *Fascismo eterno* oppure U. Eco, *Costruire il nemico* Vacanze invernali, mese di gennaio
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Letteratura italiana, Storia
Monte ore impiegato	Lettura domestica, due ore in classe
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	-Comprendere i concetti chiave (individuare le caratteristiche del cosiddetto "fascismo eterno"; comprendere il meccanismo della costruzione del nemico come strategia politica e sociale) -Sviluppo del pensiero critico -Capacità di rielaborazione
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Tema in classe valutato

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	**Implicazioni dell'utilizzo dei Big Date nell'ambito della ricerca sociale** Passaggi storici relativi alla raccolta dei dati Analisi del processo di datizzazione Big Data e business intelligence Dai dati alle informazioni- Le machine learning Utilizzo dei dati, in quali ambiti, come
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	**Scienze Umane (Metodologia della ricerca). Prof.ssa Annamaria Giugni**
Monte ore impiegato	**10 ore**
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Acquisire consapevolezza delle implicazioni che la quantificazione (Big Data, Machine Learning, Intelligenza artificiale) hanno nelle decisioni, sociali, etiche e politiche del nostro tempo
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Elaborato scritto

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	Il cittadino e i suoi diritti e cittadini di un mondo che cambia Confronto tra "Bleak house"C.Dickens e"Rosso malpelo" G.Verga
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Letteratura Inglese Prof.ssa Facchetti Laura
Monte ore impiegato	4 h
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscenza delle problematiche relative allo sfruttamento del lavoro minorile a partire dal contributo delle singole discipline
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

Area tematica affrontata, attività didattiche realmente svolte e tempi delle azioni	"Lazarillo de Tormes"; del teatro a la vida real: la explotación infantil.
Docenti e discipline coinvolte (collegamenti pluridisciplinari)	Lingua e Letteratura Spagnola prof.ssa Monica E. Baresi
Monte ore impiegato	2h+2h
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conocimientos de la explotación infantil después de la participación al teatro en español de la obra " Lazarillo de Tormes"
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

5) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e Formazione Scuola Lavoro (FSL)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018 - Art. 1 c. 6 legge n. 164 30 Ottobre 2025

Terzo anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	**Competenze trasversali e professionali**	**Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati**
PROCESSI E STRATEGIE DI INTERNALIZZAZIONE La progettazione ha struttura complessa coinvolgendo numerose attività. Tutta la classe ha partecipato alle attività per una durata di 32 ore. Project work,testimonianze d'impresa , incontri con esperti, lavori di gruppo con un formatore facilitatore Tutor esterno Dott. Chiarini Tutor scolastico e responsabile FSL per il liceo Prof. Di Miceli PROGETTO: CAMERA COMMERCIO, CONFINDUSTRIA BRESCIA, CONFAPI IIS "C. BERETTA", PARTE FORMATIVA IN COLLABORAZIONE CON RANSTAAD	Il percorso formativo pensato per le figure aziendali e scolastiche che hanno ricoperto il ruolo di tutor, andando a migliorare le competenze utili per essere un riferimento ed una guida nel percorso di sostegno agli alunni impegnati nelle attività di FSL. Conoscere bene i contenuti non ha rappresentato essere in grado di trasmetterli, ma osservare a scuola o in azienda è stato proprio il contrario COMPETENZE ED OBIETTIVI: Analizzare le fasi i,i vantaggi le opportunità, le difficoltà e gli strumenti disponibili per un'impresa che nell'ambito di una strategia di espansione geografica, decide di avviare un processo di internalizzazione aziendale, sensibilizzando sugli aspetti legali, normativi e finanziari che contraddistinguono tale processo e favorendo la presa di consapevolezza interculturale necessaria per operare in un contesto globale	I ragazzi sono stati chiamati a lavorare su problematiche reali con realizzazioni di percorsi di internalizzazioni supportati da sistemi informatici utilizzati con il dott. Chiarini e presentati all'azienda RBM di nave con un manager legato al mondo dell'internalizzazione aziendale

FORMAZIONE SICUREZZA **Ore formazione: 25** **Tutor scolastico prof. Di Miceli- Formatori sicurezza specifica come da circolare dirigenziale.**	Le competenze e gli obiettivi della sicurezza specifica hanno riguardato come da protocollo d'istituto e da normativa vigente quelle di riconoscere e prevenire i rischi presenti in uno specifico ambiente di lavoro, applicando procedure, comportamenti e strumenti adeguati. La formazione specifica è avvenuta dopo che nel secondo anno scolastico gli alunni sono stati formati in quella c.d. "generale". I percorsi sono stati certificati da superamento con test come prevista dal protocollo.	Test finale di superamento della formazione con specifico attestato

Quarto anno

Tipologia attività* **Durata** **Studenti coinvolti Docenti tutor**	**Competenze trasversali e professionali**	**Documenti e materiali utilizzati** **Prodotti realizzati**
PROCESSI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE DIGITALE ED E-COMMERCE **La progettazione ha struttura complessa coinvolgendo numerose attività. Tutta la classe ha partecipato alle attività per una durata di 32 ore. Project work,testimonianze d'impresa , incontri con esperti, lavori di gruppo con un formatore facilitatore** **Tutor esterno Dott. Di Paola** **Tutor scolastico e responsabile FSL per il liceo Prof. Di Miceli** **PROGETTO: CAMERA COMMERCIO, CONFINDUSTRIA BRESCIA, CONFAPI IIS "C. BERETTA", PARTE FORMATIVA IN COLLABORAZIONE CON RANSTAAD**	Il percorso formativo pensato per le figure aziendali e scolastiche che hanno ricoperto il ruolo di tutor, andando a migliorare le competenze utili per essere un riferimento ed una guida nel percorso di sostegno agli alunni impegnati nelle attività di FSL. Conoscere bene i contenuti non ha rappresentato essere in grado di trasmetterli, ma osservare a scuola o in azienda è stato proprio il contrario. COMPETENZE ED OBIETTIVI: Approfondire i principi base della comunicazione digitale, acquisendo competenze e strumenti per gestire brand online, creare contenuti efficaci e gestire un'attività di e-commerce, dalle fasi di educazione alle fasi di gestione nella sua totalità.	I ragazzi sono stati chiamati a lavorare su problematiche reali con realizzazioni di percorsi di internalizzazioni supportati da sistemi informatici utilizzati con il dott. Di Paola e presentati all'azienda RBM di nave con un manager legato al mondo dell'internalizzazione aziendale
Attività in aziende del territorio dell'area urbana di Brescia **Durata 38 ore** **12 dei ragazzi coinvolti nel progetto per esperienze della comunicazione digitale ed e-commerce** **Aziende coinvolte:La Space work, Gamba Macchine, ILcar spa, Beocom srl, RBM spa, Frigotech** **Tutor aziendali: vari tutor delle aziende coinvolte** **Tutor scolastico: prof. Di Miceli e responsabile FSL per il liceo**	La Space work, Gamba Macchine, ILcar spa, Beocom srl, RBM spa, Frigotech hanno reso possibile per alcuni dei nostri ragazzi una esperienza, alla fine delle attività prettamente scolastiche (mese di giugno) con esperienze direttamente in azienda. Le esperienze negli uffici di marketing aziendale o in altri settori in mancanza di questi ,ha reso fruibile in modalità prettamente esperienziale le competenze acquisite durante la formazione in FSL e della preparazione delle problematiche di diritto commerciale e di Economia politica	Gli alunni coinvolti hanno reso in uscita prodotti digitali dell'esperienza maturata sul campo lavorativo in aggiunta delle competenze formative

Quinto anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor Prof.ssa Laura Facchetti	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Cambiamo musica		
Musica, impresa e responsabilità social		
progetto innovativo gratuito per le scuole che, attraverso la musica avvicina i ragazzi all'imprenditorialità,alle competenze trasversali e all'Educazione civica. Un percorso d FSL **Durata:35 ore** **Tutta la classe ha partecipato a 4 incontri online guidati da esperti di INTESA SAN PAOLO per il Sociale e Music Innovation Hub, completato da 19 ore di Project work, che hanno consentito agli studenti di mettere in pratica quanto appreso**	Applicazione dei concetti di Imprenditorialità acquisiti nel percorso triennale di Diritto commerciale e di Economia politica	Sviluppo di una idea di start-up musicale a impatto sociale, presentazione alla commissione
Giornalino Beretta's Tea **per 2 alunni** **Durata: 30 ore** **Tutor scolastico: prof.ssa Gardoni Emanuela** **Tutor esterno: IC Marcheno**	• Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo; • Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari; • Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo; • Promuovere attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche; • Promuovere una propria identità culturale sul territorio; • Stimolare e motivare attitudini ed esperienze formative dal punto di vista psico–evolutivo (favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi e responsabilizzare l'allievo); • Sviluppare l'azione didattica in direzione della interdisciplinarità; • Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi; • Implementare l'uso didattico del computer nel quotidiano;	Uscita mensile del giornalino

	• Rendere visibile, documentabile e comunicabile il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e dell'istituto; • Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico;	

6) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

Docente: Monica Elisabetta Baresi

Disciplina: Lingua e letteratura spagnola
Libro di testo in adozione: "Tu tiempo" 2^ed., ed Zanichelli

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
EL RENACIMIENTO	Marco artístico y literario del Renacimiento -La novela picaresca "Lazarillo de Tormes" -"Don Quijote" 7 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales.	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film.
EL BARROCO	-Lope de Vega "Fuenteovejuna" -Pedro Calderón de la Barca "La vida es sueño" 5 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film.
LA ILUSTRACIÓN	Leandro de Moratín: "El sí de las niñas" 2 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film
EL ROMANTICISMO	Marco artistico y literario del Romanticismo -Mariano José de Larra -José Zorrilla: "Don Juan Tenorio"	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film

	-Gustafo A. Bécquer -José Espronceda: “La canción del pirata” 9 ore		
REALISMO Y NATURALISMO	Galdós: “Fortunata y Jacinta”, “La Regenta”. 4 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film
MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL ‘98	Rubén Darío- Juan Ramón Jiménez: “Platero y Yo”; -Miguel de Unamuno “Niebla”; “Unamuno y Pirandello; visione del film “La Stranezza” 12 ore + 4 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film
LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL ‘27	El Franquismo -federico García Lorca y su poética: “Romancero Gitano”, “La casa de Bernarda Alba” 10 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito. Lezione interattiva Lavori di approfondimento. Lavori in coppia. Visione di film
LATINOAMÉRICA Y SUS CONTRASTES	Lavori sui paesi sudamericani analizzati da un punto di vista economico, politico e sociale 15 ore	Libro di testo e-book, Internet y las redes sociales	Lavori sui paesi sudamericani analizzati da un punto di vista economico, politico e sociale 15 ore
LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y LA ITALIANA EN COMPARACIÓN			Mettiamo a confronto alcuni articoli delle due costituzioni: similitudini e differenze 9 ore
I TOTALITARISMI DELL’AMERICA LATINA NEL SECOLO SCORSO	Analisi di documenti, testi filmati degli anni delle dittature del secolo scorso in America Latina 4 ore		
LOS PINTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XX: PICASSO, DALÍ, MIRÓ.	Analisi di alcuni dipinti dei pittori spagnoli più conosciuti del secolo scorso		

Esiti attesi di apprendimento	Conoscere il periodo storico e letterario degli autori analizzati; sapere fare riferimento alle tematiche sociali e culturali dello stesso. Sapere contestualizzare, comprendere e fare un'analisi lessicale-contenutistica e, ove possibile, personale dei testi letterari.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe mediamente nella sua globalità è riuscita a sviluppare le conoscenze e le competenze critico- analitiche riguardanti contesti artistico letterari, sociali e storici dei periodi trattati in maniera discreta. Alcuni studenti dimostrano però di avere ancora molte e diffuse difficoltà ad esporre in lingua straniera. Gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli alunni in una maniera che va dal sufficiente al buono e, per pochi, nel numero di tre-quattro, anche ottimo.

Docente Valeria Savelli
Disciplina IRC
Libro di testo in adozione: Alla ricerca del sacro, Vol. unico, Famà-Giorda, Marietti Scuola

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
L'etica	Le radici dell'etica: - l'uomo tra bene e male; -la libertà come esercizio di responsabilità verso sé stessi, gli altri e l'ambiente; -la coscienza, l'obiezione di coscienza e la disobbedienza civile -la legge morale naturale Periodo: settembre- dicembre Tempi: 12 ore	Articoli di giornale ; schede fornite dall'insegnante La figura letteraria dell'Antigone; i casi di Pietro Pinna, Franz Jaegerstaetter, don Lorenzo Milani Il movimento di resistenza della Rosa Bianca Il caso dell'azienda RWM in Sardegna Il caso Epstein	Lezione frontale e dialogata; lettura e rielaborazione orale del materiale fornito dall'insegnante; presentazioni in power point e utilizzo materiale audiovisivo
Carcere, rifiuto della società?	-Raccolta dati sul sistema carcerario in Italia e sulle sue principali criticità -La finalità rieducativa della pena detentiva secondo l'articolo 27 della Costituzione: esempi di trattamenti rieducativi -Rielaborazione scritta e orale del percorso svolto Periodo: dicembre-marzo Tempi: 6 ore	Articolo 27 della Costituzione Casi di attualità riportati da quotidiani circa i possibili trattamenti rieducativi (il lavoro, lo sport, lo studio, la danza, il cinema, la scrittura…)	Lezione frontale e dialogata; lettura e rielaborazione orale di articoli di attualità o altro materiale fornito dall'insegnante; presentazioni in power point; utilizzo materiale audiovisivo

		Sito del Ministero della Giustizia	
La Memoria	Dal processo di Norimberga al processo Eichmann Memoria del bene: "Perlasca il coraggio di dire no" Periodo:gennaio-febbraio Tempi: 4 ore	Schede fornite dall'insegnante	Lezione frontale e dialogata; lettura e rielaborazione orale di schede fornite dall'insegnante; presentazioni in power point; utilizzo materiale audiovisivo
L'etica socio-politica	La "politica" come realizzazione del bene comune e partecipazione responsabile e attiva alla vita della polis Periodo: aprile Tempi: 2 ore	Schede fornite dall'insegnante	Lezione frontale e dialogata; presentazioni in power point; materiale audiovisivo
La bioetica	Questioni di bioetica Periodo: maggio Tempi: 3 ore	La procreazione medicalmente assistita; la maternità surrogata	Lezione dialogata, presentazioni power-point, materiale audiovisivo, articoli di giornale

Esiti attesi di apprendimento	Sviluppare un'identità libera e responsabile che porti lo studente a maturare un personale progetto di vita attraverso il confronto con il messaggio cristiano Aprirsi all'esercizio della giustizia e della solidarietà
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Nel complesso, il gruppo classe di IRC si è dimostrato interessato agli argomenti proposti dall'insegnante. Tuttavia, la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo è stata limitata ad un ristretto numero di studenti.

Docente: GARDONI EMANUELA

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libro di testo in adozione: G.Dorfles - *"Capire l'arte 3"* - Atlas

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
RINASCIMENTO	Primo rinascimento: Brunelleschi. I grandi del Rinascimento: Leonardo, Raffaello, Michelangelo *Settembre*	G.Dorfles - *"Capire l'arte 3"* - Atlas	***Metodologia*** - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata - Flipped classroom ***Risorse*** -Libro di testo - PowerPoint - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati ***Strumenti di verifica*** -Verifiche scritte -Verifiche orali **Metodi e strumenti** Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione complessiva del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle loro opere più significative. Le lezioni hanno privilegiato la spiegazione frontale con lezione dialogata e sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro analisi critica sia sul piano estetico che su quello storico. Le lezioni
BAROCCO	Caravaggio, le opere principali; Bernini e San Pietro; Borromini. *Settembre*		
VEDUTISMO	Canaletto e la camera ottica. La nascita dei musei *Settembre*		
NEOCLASSICISMO	- Caratteristiche generali - Idee di Winckelmann - Antonio Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche) - J.L.David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi) *Ottobre*		
ROMANTICISMO (Clil)	- Caratteri generali e tematiche sviluppate - C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza) - J. Constable - W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del diluvio) - T. Gericault (La zattera della Medusa) - E. Delacroix (La libertà che guida il popolo) *Ottobre*		

LA SCUOLA DI BARBIZON E IL REALISMO	- G. Courbet (Gli spaccapietre, L'origine del mondo) - Daumier (Vagone di Terza Classe; incisioni) - J. F. Millet (Angelus) *Novembre*		sono, in parte, state svolte con la metodologia didattica della Flipped Classroom e della Peer education. Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante, da lezioni in power point. Prima di ogni verifica scritta o interrogazioni sono stati fatti i ripassi sugli argomenti richiesti. **Modalità di verifica e valutazione** Interrogazioni orali, mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. Verifiche scritte in trattazione sintetica. Il voto assegnato agli studenti per ciascuna prova è stato deciso seguendo le linee della tabella di valutazione inserita nel PTOF. Nella valutazione di ogni allievo si è tenuto conto non solo del grado di acquisizione degli obiettivi prefissati, ma anche dell'impegno dimostrato nelle varie attività, dell'attenzione, della partecipazione alle lezioni e dell'interesse per la disciplina. Per la valutazione finale, oltre agli elementi ora ricordati, si sono naturalmente considerati i progressi compiuti dai singoli alunni rispetto al livello di partenza.
IMPRESSIONISMO	- Caratteri e innovazioni tecniche - La fotografia - E. Manet (La colazione sull'erba) - C. Monet (Impressione sol nascente, Cattedrale di Rouen) - Renoir (La colazione dei canottieri) *Dicembre- Gennaio*		
POSTIMPRESSIONISMO	- Caratteristiche generali - G. Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo) - P. Cézanne (I giocatori di carte, Montagna di Saint Victoire) - V. Van Gogh (I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata) *Gennaio- Febbraio*		
ESPRESSIONISMO	- Caratteristiche generali - Un precursore: E. Munch (Sera nel corso Karl Johann, L'urlo) - I Fauves: H. Matisse (La stanza rossa, La danza) *Marzo*		
CUBISMO	- Caratteristiche generali - P. Picasso: periodo blu, periodo rosa, (Les demoiselles d'Avignon); cubismo analitico, cubismo sintetico, ritorno all'ordine, Guernica, età dei mostri. *Aprile*		
FUTURISMO	- Caratteristiche generali - Il manifesto futurista di Marinetti - U. Boccioni: (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio) - G. Balla (Dinamismo di un cane al		

	guinzaglio) - Sant'Elia (La città nuova) *Aprile*		
ASTRATTISMO	- Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro): caratteristiche generali - V. Kandinskij (Il cavaliere azzurro, "Lo spirituale nell'arte", Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni) - P. Mondrian: (L'albero rosso, Melo in fiore, De Stijl e Neoplasticismo) *Maggio*		
SURREALISMO (Clil)	- Caratteristiche generali - R. Magritte (Il tradimento delle immagini, La pipa) - S. Dalì: (La persistenza della memoria) *Maggio*		

Esiti attesi di apprendimento	COMPETENZE Analizzare l'oggetto artistico nelle sue componenti espressive, formali e strutturali. Riconoscere le specificità delle diverse espressioni artistiche, individuandone le tecniche e i generi utilizzati. Ricostruire le caratteristiche iconografiche e iconologiche dell'opera d'arte, riconoscendone l'autore, lo stile, il periodo e il movimento. Utilizzare un linguaggio specifico. ABILITÀ Rielaborare e sintetizzare le conoscenze acquisite. Effettuare confronti tra le opere, gli artisti e gli stili.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Il gruppo-classe ha mostrato un buon interesse verso la disciplina, nonostante la discontinuità didattica degli anni precedenti. In relazione agli esiti formativi ottenuti, un gruppo di studenti ha dimostrato maggior interesse e ha raggiunto un livello buono - ottimo; un secondo gruppo ha manifestato un impegno abbastanza regolare, raggiungendo livelli sufficienti - discreti. Complessivamente la partecipazione al dialogo educativo è risultata buona e ha sviluppato una buona capacità critica nei confronti del mondo dell'arte.

Docente COGLITORE IDA GIUSEPPA
Disciplina Matematica
Libro di testo in adozione: L. Sasso, Nuova matematica a colori, vol. 4, ed. rossa, Petrini

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
INTRODUZIONE ALL'ANALISI	-Definizione di funzione e classificazione -Dominio (delle funzioni algebriche razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche) e codominio di una funzione -Studio del segno di una funzione - Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani -Simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe e a casa Tempo dedicato: 18 ore	Libro di testo Grafici	Lezione frontale e dialogata. Analisi di situazioni problematiche. Esercitazioni alla lavagna e correzione delle esercitazioni per casa.Metodo induttivo (dedurre da un grafico informazioni)
LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	-Introduzione al concetto di limite -limite finito per x che tende ad un numero finito e per x che tende ad infinito -limite infinito per x che tende ad un numero finito ed infinito -calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte -Forme indeterminate : $0/0, \infty/\infty, +\infty-\infty$ Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe e a casa Tempo dedicato: 23 ore.	Libro di testo Grafici Problemi legati al cambiamento e al movimento.	Analisi di situazioni problematiche. Esercitazioni alla lavagna e correzione delle esercitazioni per casa. Metodo induttivo (dedurre da un grafico informazioni sui limiti)

CONTINUITA'	-Funzioni continue: definizione e classificazione dei punti di discontinuità (di prima e seconda specie, eliminabile) -Teorema di esistenza degli zeri (con applicazione) -Asintoti -Grafico probabile di una funzione razionale intera e/o fratta. Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe Tempo dedicato: 15 ore	Libro di testo Grafici	Esercitazioni alla lavagna e correzione delle esercitazioni per casa. Metodo induttivo (dedurre da un grafico informazioni sui limiti)
DERIVATA DI UNA FUNZIONE	-Il concetto di derivata e significato geometrico -Derivabilità e continuità -Derivata di una funzione costante, lineare, potenza -Derivata della somma, del prodotto e del quoziente -Applicazione delle derivate: calcolo della retta tangente ad una curva in un punto; velocità e accelerazione istantanea. Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe Tempi : 18 ore	Libro di testo Grafici Problemi legati al cambiamento e al movimento.	Lezione frontale Esercitazioni alla lavagna e correzione delle esercitazioni per casa. Metodo induttivo (dedurre da un grafico informazioni sui limiti)
TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	- Teorema di Fermat-Teorema di Rolle -Teorema di Lagrange-Ricerca di massimi e minimi Tempi: 6 ore	Libro di testo Grafici	Lezioni frontale e dialogata Sviluppo della parte teorica ed applicazione sia grafica che di calcolo.
APPLICAZIONI DELL'ANALISI A FUNZIONI ECONOMICHE	-Funzione costo, ricavo e profitto marginale; problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti Tempo dedicato : 2 ore	Libro di testo Grafici	Lezioni frontale e dialogata

Esiti attesi di apprendimento	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo : -saper determinare il dominio di una funzione -saper calcolare semplici limiti di funzione -studiare la continuità di una funzione in un punto -calcolare la derivata di una funzione -saper applicare i principali teoremi sul calcolo delle derivate -saper studiare le funzioni razionali intere e fratte e saperle rappresentare graficamente. -saper applicare i concetti matematici alle funzioni economiche
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Nel corso del triennio, per quanto riguarda le conoscenze e il rigore logico-linguistico, gli studenti hanno acquisito: capacità di analizzare un problema in senso critico acquisendo un linguaggio scientifico, capacità di osservazione approfondendo e completando la formazione di un pensiero logico induttivo e deduttivo e capacità di utilizzare i concetti acquisiti in altri contesti. Molti degli alunni della classe hanno superato l'aspetto ripetitivo e mnemonico sapendo collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana, raggiungendo un profitto, in alcuni casi, buono. Metà della classe ha mostrato, invece, sufficienti capacità logico-deduttive e difficoltà nel calcolo algebrico.

Docente COGLITORE IDA GIUSEPPA
Disciplina FISICA
Libro di testo in adozione: Fabbri S., Masini M, Fisica è- l'evoluzione delle idee - per il V anno, SEI

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
CARICHE E CAMPI ELETTRICI	La carica elettrica, metodi di elettrizzazione La legge di Coulomb Il campo elettrico L'energia potenziale e la differenza di potenziale I condensatori Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe e a casa. Tempi : 25 ore	Libro di testo. Appunti. Casi affrontati: Schermatura elettrica ed elettricità in medicina	Lezione frontale e dialogata. Analisi di situazioni problematiche. Esercitazioni alla lavagna e correzione delle esercitazioni per casa.

LA CORRENTE ELETTRICA	Definizione di corrente elettrica Condensatori Resistenza elettrica e leggi di Ohm Potenza elettrica ed effetto Joule Cenni sui circuiti elettrici Elettricità nei liquidi e nei gas Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe e a casa Tempi : 14 ore	Libro di testo. Appunti. Lavori di gruppo in Power Point Casi affrontati: La pila Fulmini e saette	Video-lezioni in sincrono con l'utilizzo della piattaforma G-Suite. Ricerche sui fisici affrontati Esercitazioni alla lavagna e correzione delle esercitazioni per casa.
IL CAMPO MAGNETICO	I magneti Interazioni tra correnti e magneti: esperienza di Oersted, Faraday La forza di Lorentz e il campo magnetico Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe e a casa. Tempi: 14 ore	Libro di testo. Appunti. Lavori di gruppo in Power Point Casi affrontati: fasce di van Allen e le aurore boreali	Lezione frontale Analisi di situazioni problematiche
IL CAMPO ELETTROMAGNETICO	Il campo elettromagnetico Lo spettro delle radiazioni elettromagnetiche Onde ionizzanti e non ionizzanti Sviluppo della parte teorica ed esercizi eseguiti in classe e a casa. Tempi: 2 ore	Libro di testo. Appunti Casi affrontati: antifurti magnetici, salvavita, raggi X e forno a microonde	Analisi di situazioni problematiche. Libro di testo. Appunti. Materiale scaricato da Internet

Esiti attesi di apprendimento	- acquisizione del metodo di studio; - conoscenza di definizioni, leggi e principi; - uso e conoscenza dei termini specifici della disciplina; - capacità di organizzazione delle conoscenze scientifiche; - comprensione di un testo; - capacità di risoluzione di semplici problemi; - capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici di riferimento -comprendere la nozione di campo elettrico e saperne descrivere le caratteristiche -saper descrivere i fenomeni elettrici e i vari modi per elettrizzare un corpo -conoscere le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettromagnetico -conoscere le leggi fisiche affrontate e la loro applicazione in contesti semplici
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Nel corso del triennio gli studenti hanno acquisito: la capacità di osservare e identificare fenomeni, la capacità di formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi, la capacità di formalizzare problemi di fisica e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione, la capacità di comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Alcuni degli alunni della classe hanno superato l'aspetto ripetitivo e mnemonico sapendo collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana, raggiungendo, in alcuni casi, buoni risultati. La maggior parte della classe ha mostrato, invece, sufficienti capacità logico-deduttive e un lessico scientifico poco adeguato.

Docente: Facchetti Laura
Disciplina: Lingua Inglese, 2025/2026 Classe 5G

Libro di testo in adozione: **M.SPICCI ,T.A.SHAW, Amazing Minds New Generation, Vol. 1 e Vol. 2**

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
THE ROMANTIC AGE **(Amazing Minds 1)**	***Historical Background*** ***1h***	Libro di testo (pp. 296-297)	Lezione frontale e Lezione dialogata Lettura/ ascolto dei testi letterari e del libro di testo Correzione delle analisi e dei commenti. Discussione. Approfondimenti personali. Strumenti di verifica Scritto: Quesiti a risposta singola / Analisi e riflessioni personali Orale: Interrogazioni / Analisi e riflessioni personali Indicatori di valutazione Scritto: griglia di valutazione in quindicesimi (suff.10/15 Contenuto 4 Correttezza 5 Comprensione 3 Chiarezza 3 Orale: griglia di valutazione 20/20
	Social and cultural Background ***2h***	Libro di testo (pp. 298-300)	
	The Industrial Revolution ***2h***	Libro di testo (pp. 298-300)	
	Edmund Burke ***2h***	Libro di testo (p.315) A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful, The Sublime (pp. 316-319)	

	William Blake ***3h***	Libro di testo (pp. 326-328) Songs of Innocence and Experience The Lamb (pp. 329-330) The Tyger (pp. 331-333) The Chimney Sweeper (pp. 334-336)
	William Wordsworth ***5h***	Libro di testo (pp. 336-337) from Preface to the Lyrical Ballads, (pp. 338) My Heart Leaps Up (p. 341) I Wandered Lonely as a Cloud (p. 342)
	Samuel Taylor Coleridge ***5h***	Libro di testo (p 349) The Rime of the Ancient Mariner presentazione del libro di testo (pp. 350-352): Instead of the Cross the Albatross (pp. 353-355) A sadder and wiser man (pp.357-359)
	John Keats ***3h***	Libro di testo (pp. 385-386) Ode on a Grecian Urn (pp. 387-390)
	Mary Shelley ***4h***	Libro di testo : Frankenstein or the Modern Prometheus (pp. 409-412) A spark of being into the lifeless being (p.413-415)

THE VICTORIAN AGE **Amazing Minds 2**	**Historical and social background** 1.Early Victorian Age: A changing society 2. The age of optimism and contrast 3. Late Victorian Age: The empire and foreign policy 4. The end of Optimism 5. Two nations: the rich and the poor, overpopulation and diseases, Religion, philantropy and social reform 6. Social Darwinism 7. The growth of education and the role of women **6h**	Libro di testo (pp. 18-21,130-131)	
	Charles Dickens **6h**	Libro di testo (pp. 66-68) Oliver Twist (pp. 72-73): I want some more (pp. 74-76) A very critical moment (pp. 77-79) Child Labour: Bleak House (pp. 84) Rosso Malpelo (pp.85-86) Hard Times (pp..87-88): Nothing but facts (pp. 89-90)	

		Coketown (pp. 91-92)	
	Robert Louis Stevenson **4h**	Materiale fornito dalla docente Libro di testo (pp. 100-102) Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese di: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pp. 101-102) The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde (pp. 106-107)	
	Oscar Wilde **6h**	Libro di testo (pp. 108-110) The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless (p.111-112), Dorian Gray kills Dorian Gray (pp.113-115) The Importance of Being Earnest (pp.117-118-119-120-121-122)	
	Rudyard Kipling **2h**	Libro di testo (pp.132-133) The White Man's Burden (pp.134.136)	
	The War Poets **5h**	Libro di testo (pp.176) Rupert Brooke (pp. 182-184) "The Soldier" Siegfried Sassoon (pp. 185-188) "Suicide in the Trenches" "Wilfred Owen , Dulce et Decorum Est" (materiale fornito dalla docente)	
	Thomas Stearns Eliot **4 h**	Libro di testo (pp. 195-197) e materiali di commento ai testi forniti dalla docente.	

		The Waste Land (pp. 195-197): The Burial of the Dead Part I ll. 1-12, 48-64 (pp. 197-200)	
	The stream of Consciousness 2h	Libro di testo (pp.224-227) Thoughts flowing into Words	
	James Joyce **3h**	Libro di testo (p. 230) Dubliners (p. 231): She was fast asleep (pp. 232-234) Ulysses (p. 235): Yes, I said yes I will yes (pp. 236-237)	
	Virginia Woolf 3h	Libro di testo (pp.238-240, 241-242) Mrs Dalloway	
	George Orwell 2h	Libro di testo p.266-267-268 Visione spettacolo teatrale "1984" (Palchetto Stage)	
Step into social studies Cross-curricular paths for social science students	**The world of work -Jobs in ancient civilisations -The Industrial revolution -Labour unions -Legal milestones for the protection of workers in the UK -The changing world of work -Transforming work:new forms of employment -Searching for jobs** **<u>Literature connections</u> 3h**	Libro di testo (pp.70-71-73-75-76-77-79-80-81) Thomas Carlyle "Signs of the Times", Libro di testo	

		(p.86-87)	
Step into social studies Cross-curricular paths for social science students	**Female Emancipation -Women in ancient history -Women's role in the Victorian era -The women's suffrage movement -Women who fought for human rights -Gender inequality -Violence against women** **<u>Literature connections</u>** **3h**	Libro di testo (p.19-20-21-22-23-24 -25-26-27) Sojourner Truth"Ain't I a woman?" Libro di testo (p.33-34)	
Step into social studies Cross-curricular paths for social science students	**Colonisation and Racism -The British Empire -The British Empire and the slave Trade -Slavery in the United States -Apartheid -African-American Civil Rights Movement -Nationalism and the fight for independence -The Commonwealth of Nations -International laws relating to racism and discrimination** **<u>Literature connections</u>** **3h**	Libro di testo (p.41-42-43-44-45-46 -47-48-49-50-51-52-5 3-5) Rudyard Kipling "The white Man's Burden" Libro di testo (p.64)	

Esiti attesi di apprendimento	Comprendere testi orali autentici (introduzione ai testi, autori, movimenti letterari); Comprendere i testi letterari, cogliendone i contenuti essenziali, alcuni aspetti stilistici e alcuni riferimenti storico-culturali; Presentare ed analizzare i testi oralmente operando collegamenti intertestuali ed extratestuali; Comporre testi scritti di rielaborazione, analisi e commento storico-letterario, strutturati in parti logicamente connesse e pertinenti nei contenuti.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha quasi sempre mostrato interesse per gli argomenti proposti. Un numero esiguo di alunni ha evidenziato alcune difficoltà linguistiche e grammaticali soprattutto nella produzione scritta. Tuttavia, vi sono alcune eccellenze con competenze linguistiche-comunicative di buono/ottimo livello. La continuità nello studio, l'interesse e la partecipazione hanno consentito, per la maggior parte della classe, l'acquisizione delle competenze necessarie alla rielaborazione degli argomenti trattati.

Docente Sergio Di Miceli
Disciplina Diritto ed Economia Politica
Libro di testo in adozione: Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica, Zanichelli editore

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
LO STATO:DA SUDDITI A CITTADINI	Gli aspetti costitutivi dello Stato e della nazione	Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica, Zanichelli editore	Discussioni in classe, lezione partecipata, analisi aspetti attuali, testi della disciplina, manuale
LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA	La nascita della Repubblica, aspetti storici e contemporanei	Costituzione e Statuto albertino	
L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Il diritto internazionale Ordinamento internazionale. Fonte del diritto internazionale	Costituzione Carta ONU	
LA DIGNITA'	Integrità della persona e del suo corpo, diritto alla vita	Costituzione e supporto libro	
LE LIBERTA'	Il valore della libertà nella visione dei padri costituenti	Manuale e carta Costituzionale supporto materiale giuridico	Lezione partecipata, analisi aspetti attuali
L'UGUAGLIANZA E LA SOLIDRIETA'	Gli aspetti legalitari e di uguaglianza nella sezione dedicata dalla Corta costituzionale	Manuale e carta Costituzionale supporto materiale giuridico	Codici e normativa ordinaria
IL PARLAMENTO	Il ruolo centrale della democrazia e le caratteristiche del parlamento nei suoi diversi ruoli	Fonti parlamentari, Costituzione	Discussioni in classe, lezione partecipata, analisi aspetti attuali, testi della disciplina, manuale
IL GOVERNO	Il potere esecutivo nel sistema parlamentare	Fonti potere esecutivo	Decreti legge e decreti legislativi
LA MAGISTRATURA	Organizzazione e funzionamento. Il ruolo.	Sentenze per comprendere la differenza dell'organizzazione giudiziaria al servizio del cittadino	Manuale e articoli della carta costituzionale

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E LA CORTE COSTITUZIONALE	La tutela della Costituzione	Decreti presidenziale e atti	Articoli dedicati alle funzioni e al ruolo del capo di Stato
LE AUTONOMIE LOCALI	ll valore della burocrazia e l'impatto del potere attraverso le amministrazioni locali	Statuti regioni a statuto speciale e ordinario	Statuti regionali e provinciali (Sud-Tirol, Trentino) e Costituzione
LIBERISMO ED INTERVENTISMO	L'economia nelle diverse teorie	Documenti e fonti	Analizzare la realtà nella sua complessità attraverso il dibattito dell'economia internazionale
LA CONTABILITA' DELLO STATO	Il sistema e il valore degli aspetti fiscali, tributari e di sovvenzione dello Stato	Fonti di natura economica	Codici
IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO	Teoria della capacità contributiva , tasse e imposte, contributi; imposte dirette e indirette	Fonti di natura finanziaria	
L'ECONOMIA INTERNAZIONALE	Globalizzazione, multinazionali, teoria dei costi comparati, bilancia dei pagamenti	Dazi, contingentamento, limiti economici internazionali alla luce delle politiche USA	Analisi di realtà
IL COMMERCIO INTERNAZIONALE	Monete, bilancia dei pagamenti, mercato chiuso , i dazi e il protezionismo	Media e materiale di conoscenza dei sistemi internazionali	
INTEGRAZIONE EUROPEA	Storia e processo europeo		
ISTITUZIONI E ATTI DELL'UNIONE	Alto rappresentante dell'Unione europea, parlamento, commissione, i consigli presenti nelle istituzioni europee.		Trattato di Roma Trattato di Parigi.Trattati di Lisbona e di Maastricht.
UNIONE EUROPEA , INTEGRAZIONE ECONOMICA E MONETARIA	Sistema monetario, integrazione europea, vantaggi e svantaggi	Banca centrale Europea	

Esiti attesi di apprendimento	Conoscenza della realtà, comprensione degli aspetti economici italiani e globali; utilizzo del corretto lessico giuridico ed economico; saper utilizzare e conoscenza dei grafici;saper utilizzare il Codice civile e la carta Costituzionale. Apprendere in modo consapevole la quotidianità dell'esistenza nello Stato e dello Stato.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe comprende e analizza in modo corretto gli aspetti economici e giuridici come i fattori che creano lo Stato. Economia politica, politica economica e ordinamento giuridico non materie ma consapevolezza quotidiana di essere cittadini dello Stato. Materia di indirizzo utilizzata criticamente per la conoscenza della realtà. Acquisizione di una preparazione critica ma ancorata ai fatti, allo sviluppo del diritto e agli eventi economici che hanno caratterizzato il loro percorso di studio; inoltre le due materie sono state utilizzate come parte integrante agli FSL, all'orientamento lavorativo o del percorso universitario e alla variegata progettazione di classe..

Docente Annamaria Giugni
Disciplina Scienze umane
Libro di testo in adozione: U.Fabietti, P.Volontè, S. Di Zio, C.Lunghi, M.Magatti - Manuale di scienze umane- Mondadori

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
La Globalizzazione	La Globalizzazione economica-culturale -telematica-informatica Terza e quarta Rivoluzione industriale: direttrici strategiche Megalopoli e baraccopoli Mc.Luhan, Villaggio globale Z.Bauman – Vita liquida - Paura liquida – Amore liquido Consumo dunque sono M.Augè- Disneyland e altri non luoghi Che fine ha fatto il futuro. M.Aime – Eccessi di culture- L'altro e l'altrove - Il dono al tempo di Internet Settembre-Novembre	Libri di sociologia e antropologia letti individualmente	Lezione frontale, lezione partecipata, materiali allegati in Classroom, libro di testo .

La comunicazione Sociale (aspetti sociologici e antropologici)	Le caratteristiche della comunicazione di massa La stampa e i nuovi modelli di comunicazione L'industria dei media e le dimensioni della comunicazione globalizzata: l'emergere dei conglomerati mediali, l'impatto sociale delle nuove tecnologie, il flusso asimmetrico dei prodotti della comunicazione Dall'interazione "faccia a faccia" all'interazione mediata La costruzione del se' nel mondo mediato La visione dell'uomo nell'era della Intelligenza Artificiale New media e social media- aspetti caratteristici, opportunità e sfide Dicembre- Gennaio	B.Thompson- Mezzi di comunicazione e modernità	Lezione frontale, lezione partecipata, materiali allegati in Classroom, libro di testo
Dati e Intelligenza Artificiale (Metodologia della ricerca e Ed. Civica)	Il valore dei dati come potenziale di utilizzo e di apprendimento di informazioni Dalla informatizzazione alla digitalizzazione Un mondo fondato sui big data e l'AI: big data - business intelligence - machine learning Gennaio		Lezione frontale, lezione partecipata, materiali allegati in Classroom, libro di testo

Il potere (aspetti sociologici e antropologici)	Diverse forme di stato La visione funzionalista e la visione conflittualista Meccanismi di potere e relazioni di potere nei diversi tipi di stato Il potere come relazione in trasformazione Il consenso nelle società democratiche e non democratiche Febbraio-Aprile	G.Le Bon, "La psicologia delle folle"	Lezione frontale, lezione partecipata, materiali allegati in Classroom, libro di testo
Welfare state	Origine e sviluppo dello Stato Sociale Gli ambiti del Welfare Diversi modelli di Welfare Lo stato sociale nella società globalizzata Maggio-Giugno		Lezione frontale, lezione partecipata, libro di testo

Esiti attesi di apprendimento	Consapevolezza degli aspetti fondamentali e caratteristici della società contemporanea messi in evidenza dagli studi sociologici e antropologici; cogliere le relazioni tra i diversi aspetti della contemporaneità; confrontare le diverse prospettive a partire dalle quali gli studiosi hanno elaborato le loro teorie
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare, anche alla luce dei periodi in DDI	La classe ha seguito con regolarità lo svolgimento delle attività didattiche studiando con diligenza gli argomenti affrontati.

Docente: Prof. Michele Sandrini
Disciplina: Filosofia
Libro di testo in adozione: La ragione appassionata Vol. 3 Domenico Massaro, Maria Cristina Bertola

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
La filosofia morale di Kant: Critica della ragion pratica	Antinomia libertà- dovere Analisi degli imperativi categorici I postulati della ragion pratica *settembre-ottobre*	Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo
L'idealismo tedesco: Fichte ed Hegel	Inquadramento generale filosofia idealistica: Fichte Analisi della dialettica hegeliana Significato e contenuto della Fenomenologia dello Spirito Analisi di alcuni aspetti della fenomenologia (la dialettica servo-padrone, in particolare). Analisi di alcune articolazioni del progetto hegeliano, soprattutto in riferimento allo Spirito Oggettivo e Assoluto	Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo

	Il significato storico del pensiero hegeliano Spunti critici presso alcuni post-hegeliani con particolare riferimento a Feuerbach *ottobre-novembre-dicembre*	
La concezione materialistica dell'uomo e della storia: Marx	Economisti classici Critica alla sinistra hegeliana Critica del socialismo utopistico Critica alla religione Alienazione del lavoro Materialismo dialettico e storico Lotta di classe *gennaio - febbraio*	Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo
Individuo ed esistenza nelle riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard	Arthur Schopenhauer Il mondo come rappresentazione: soggetto ed oggetto Il mondo come volontà: il corpo come volontà visibile e la volontà Dolore, noia e liberazione: arte, ascesi e redenzione Soren Kierkegaard Il singolo: Possibilità, angoscia e disperazione *marzo-aprile*	Lezione frontale, lezione dialogata Libro di testo
Nietzsche e il pensiero della crisi	Dionisiaco ed apollineo Genealogia della morale Morale dei signori e degli schiavi Morte di Dio Nichilismo Oltre-uomo Volontà di potenza Eterno ritorno *maggio*	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura Libro di testo

Esiti attesi di apprendimento	Operare collegamenti/raffronti tra i vari filosofi analizzati; conoscere i principali generi filosofici analizzati; saper contestualizzare storicamente filosofi e opere; conoscere il pensiero e la filosofia dei filosofi presi in esame
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare.	La classe si è mostrata attenta ed ha lavorato in modo costante e interessato alla disciplina. Ha seguito e partecipato in modo continuo riuscendo a conseguire capacità critiche e di analisi dei problemi affrontati.

Docente Pietro Papetti
Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
Libro di testo in adozione: Attivi! Sport e sane abitudini. Ed.Deascuola.

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati

Pallavolo	Palleggio - bagher-battuta di sicurezza-schiacciata-muro copertura gioco-ricezione a W- alzatore fisso con cambio;ala Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta- saper applicare il regolamento come giudice		Metodo globale/analitico
Badminton	Colpo dritto – rovescio, battuta. Partite di singolo e doppio. Costruzione di tornei interni alla classe. Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice		Metodo globale/analitico
Uni-hockey	Conoscenza base delle regole e saper gestire le fasi di gioco in sicurezza 6 ore		Metodo globale/analitico
Calcio a 5	Conoscenza delle regole base e dei fondamentali individuali,.		Metodo globale/analitico

Capacità condizionali	Sviluppo delle capacità condizionali mediante giochi di attivazione. Sviluppo pianificato e mirato delle proprie capacità fisiche Conoscere il livello delle proprie capacità organico-muscolari Saper eseguire esercizi a corpo libero di forza, velocità, Flessibilità e mobilità articolare Tutte le lezioni		Metodo globale/analitico

Esiti attesi di apprendimento	Partecipare con interesse e continuità alle attività proposte, dimostrando buone capacità motorie e collaborative. Mostrare un buon livello di coordinazione motoria e una partecipazione attiva durante le lezioni. Partecipa con entusiasmo alle attività motorie, rispettando regole e compagni.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Gli alunni hanno partecipato alle attività di Scienze Motorie con impegno, interesse e spirito collaborativo, dimostrando una crescita sia nelle competenze motorie sia nel rispetto delle regole e dei compagni. Il comportamento è stato generalmente corretto e positivo, favorendo un clima di lavoro sereno e costruttivo. Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente.

Docente: Paolo Tosoni

Disciplina: Storia

Libro di testo in adozione:

-Miguel Gotor, Elena Valeri, *Passaggi. Dalla città al mondo globale*, Voll. 2-3, Mondadori

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Problemi e difficoltà nell'Italia unita	-I problemi del nuovo Regno d'Italia -La "questione meridionale" -La terza guerra d'indipendenza -La "questione romana" e la conquista di Roma (Settembre)	-Libro di testo	-lezioni frontali per fornire un inquadramento generale delle coordinate fondamentali di un periodo storico o di una particolare problematica. L' approccio è volto a recuperare e documentare la complessità degli avvenimenti storici e ad evidenziare i nessi concettuali più rilevanti. -lezioni dialogate (in forma di riflessione-discussione guidata) a partire da argomenti trattati in classe. Strumenti: - Presentazioni Powerpoint - Visione di video e animazioni in classe e a casa
La seconda rivoluzione industriale	-la mentalità positivista, il successo dell'acciaio e dell'energia elettrica -Le conseguenze: lo sviluppo del movimento operario, il Socialismo e il Comunismo -L'ascesa del Comunismo: dal *Manifesto* alla *Seconda Internazionale* -La risposta del Cattolicesimo		
Colonialismo e Imperialismo	-Analisi del fenomeno -Motivazioni e obiettivi -Il contesto culturale: il *Darwinismo sociale* e il razzismo		

L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo	-La sinistra storica al governo: Depretis e il *trasformismo* -L'avvio del colonialismo italiano -Crispi e i Fasci siciliani		
La *Belle Époque*	-caratteristiche e distinzioni -Verso la società e la cultura di massa -taylorismo e fordismo		
L'età di Giolitti	-Il trasformismo e la strategia politica di Giolitti -squilibri industriali e la "questione meridionale" -critiche al sistema giolittiano -la politica estera		
La grande guerra	-Cause remote e cause prossime : lo scoppio della guerra -Dalla guerra lampo alla guerra di posizionamento; l'ingresso in guerra di USA; La Russia esce dal conflitto; -L'Italia tra neutralismo e interventismo -La guerra dell'Italia: Patto di Londa, Caporetto, Vittorio Veneto -La fine della guerra		

	-I trattati di pace e la “vittoria mutilata”		
La Rivoluzione Russa	-le premesse; l’anno 1917 -Il ruolo di Lenin e la Rivoluzione di Ottobre -La guerra civile e la nascita dell’URSS		
La Crisi del ‘29	-Dai “Ruggenti anni ’20” alla crisi -il contraccolpo sociale e il proibizionismo -La crisi del ‘29 -Roosevelt e il *New Deal*		
L’avvento del Fascismo	-I problemi dell’Italia nel dopoguerra -La nascita dei Fasci di combattimento: movimento, ideologia e uso della violenza -Biennio rosso e Squadre d’azione -La marcia su Roma -Il Fascismo al governo -Dal governo alla dittatura: Il delitto Matteotti e le leggi fascistissime		
I Totalitarismi	-Origine e significato del termine -Le costanti dei totalitarismi		

Il Nazismo	-La Germania alla fine della Grande Guerra; la Repubblica di Weimar -L'ascesa di Hitler: da Cancelliere a Dittatore -La nazificazione dello Stato -L'ideologia nazista e l'antisemitismo		
URSS e Stalinismo	-La dittatura di Stalin -Lo sviluppo industriale: campagne e industrie -Il terrore e il culto della personalità		
Il Ventennio fascista	-Il "totalitarismo imperfetto e il rapporto della Chiesa -L'ideologia fascista -Il controllo dell'informazione e dell'educazione -L'economia fascista -La politica estera: L'impero italiano -L'alleanza con la Germania e il razzismo italiano		

La seconda guerra mondiale	-Le cause remote e le cause prossime -L'appeasment -Le principiali fasi della guerra sul fronte occidentale e orientale -La "guerra parallela" italiana -La caduta del Fascismo e l'armistizio italiano -La caduta di Berlino		
La Resistenza italiana	-Spiegazione e riflessione sul fenomeno e le sue componenti -Resistenza armata e civile -Le tappe verso la liberazione -Il 25 aprile		
La Shoah	-La pianificazione dello sterminio -I processi		
Accenno alla Guerra fredda	-il mondo diviso in blocchi		

Esiti attesi di apprendimento	-Conoscere i principali eventi, processi e snodi storici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al XIX e XX secolo. -Comprendere le relazioni tra fenomeni politici, economici, sociali e culturali, cogliendo continuità e trasformazioni nel tempo storico. -Utilizzare in modo corretto il lessico specifico della disciplina storica. -Collocare eventi e processi in una corretta dimensione spazio-temporale, individuando cause, conseguenze e connessioni. - Comprendere il ruolo delle ideologie, dei movimenti politici e dei conflitti nella formazione della società contemporanea.

Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare.	Al termine del percorso di studio, gli studenti hanno acquisito una conoscenza essenziale dei principali eventi e processi della storia contemporanea, comprendendone le cause, le conseguenze e le connessioni politiche, economiche e sociali. La classe è in grado di collocare gli eventi nel corretto contesto storico e geografico, utilizzando il lessico specifico della disciplina ed esponendo i contenuti in modo sufficientemente chiaro e coerente.

Docente: Paolo Tosoni

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Libro di testo in adozione:

-Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Una grande esperienza di sé*, Voll. 4-5-6, Paravia

-Dante Alighieri, *Divina commedia, Paradiso* (edizione libera)

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**

Giacomo Leopardi	- La figura del poeta: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica -Il pensiero filosofico. Lettura, analisi e commento di passi scelti da *Lo Zibaldone di pensieri*: la *Teoria del piacere*, la P*oetica del vago e dell'indefinito*. -La poesia: *I Canti;* lettura, analisi e commento di: *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra* (vv. 1-51, 111-135, 289-317) -La prosa satirica e filosofica. *Le Operette morali:* Lettura, analisi e commenti di: *Dialogo della Natura e di un Islandese,* passi scelti da *Dialogo di Plotino e Porfirio* (Settembre-Ottobre)	-Libro di testo -Testi forniti dal docente	Metodologie: - lezioni frontali: esposizione teorica degli argomenti. In particolare, centralità della lettura, parafrasi, analisi e commento di brani letterari significativi della letteratura italiana - lezioni dialogate (in forma di riflessione-discussione guidata) a partire da argomenti o testi letti in classe, o anche da quesiti o spunti forniti dagli studenti - momento applicativo: esemplificazione delle nozioni mediante esercizi analisi, riformulazione e parafrasi Strumenti: - Presentazioni Powerpoint - Visione di video e animazioni in classe e a casa

La scapigliatura	Il positivismo: l'età del realismo e della scienza - La reazione della Scapigliatura; lettura, analisi e commento di Emilio Praga, *Preludio* (da *Penombre*) (Novembre)		
Giovanni Verga	-Il Naturalismo francese e la differenza con il Verismo italiano - La figura del poeta: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica -Le novelle. *Vita dei campi:* lettura, analisi e commento di: *Prefazione* a *L'amante di Gramigna*), *Rosso Malpelo La lupa; Novelle rusticane:* lettura, analisi e commento di *La roba.* -I Romanzi: *Il ciclo dei vinti*. *I Malavoglia:* lettura, analisi e commento di *Prefazione ai Malavoglia*, passi dal Cap. I, passi dal Cap. XI (Novembre-Dicembre)		

Giovanni Pascoli	-Introduzione alla letteratura decadente -L'origine e le peculiarità della corrente culturale del Decadentismo -Letteratura decadente: Simbolismo e Estetismo - La figura del poeta: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica -Lettura, analisi e commento a passi scelti da *Il fanciullino* - *Myricae:* Lettura, analisi e commento di *Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono.* *-I Canti di Castelvecchio:* Lettura, analisi e commento di *Il gelsomino notturno* - Lettura, analisi e commento di passi scelti di *La grande proletaria si è mossa* (Dicembre-Gennaio)		

Gabriele D'Annunzio	-la figura del poeta: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica - *Il piacere:* Lettura, analisi e commento di passi da Libro I, Cap. II (Ritratto di Andrea Sperelli) -*Vergini delle rocce:* Lettura, analisi e commento di passi del Cap. I (Il programma politico del superuomo) -*Le Laudi (Alcyone):* Lettura, analisi e commento di *La pioggia nel pineto, Meriggio* (vv. 55-109) (Gennaio-Febbraio)		
Il Futurismo	-Breve introduzione generale al Futurismo -Cenni alla letteratura futurista -Lettura, analisi e commento di passi scelti dal *Manifesto del Futurismo* di Marinetti. (Febbraio)		

Italo Svevo	-La figura dell'autore: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica -*Senilità*: Lettura, analisi e commento di passi scelti dal Cap I (Il ritratto dell'inetto). -*La coscienza di Zeno*: lettura, analisi e commento di passi scelti dal Cap. III (Il fumo), passi scelti dal Cap. IV (La morte del padre), passi scelti dal Cap. VIII (La pagina finale). (Febbraio-Marzo)		

Luigi Pirandello	-La figura dell'autore: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica - Lettura, analisi e commento di passi scelti da *L'umorismo* - *Novelle per un anno*: lettura, analisi e commento de *La patente, Il treno ha fischiato.* -*Il fu Mattia Pascal*: lettura, analisi e commento di passi scelti da Cap. XII (Lo strappo nel cielo di carta), passi scelti dal Cap. XIII (La lanterninosofia). (Marzo-Aprile)		
Giuseppe Ungaretti	-La figura del poeta: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica -*Il porto sepolto* e *L'allegria*: lettura, analisi e commento di: *I fiumi, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati* -*Il dolore:* lettura, analisi e		

	commento di *Non gridate più* (Aprile-maggio)		
Eugenio Montale	-La figura del poeta: brevi cenni a momenti ed eventi biografici utili a comprenderne la poetica -*Ossi di Seppia:* lettura, analisi e commento di*: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato* -*Le occasioni*: lettura, analisi e commento di *La casa dei doganieri* -*Satura*: lettura, analisi e commento di *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.* (Maggio)		
Divina commedia, Il paradiso	-Introduzione alla cantica: tematiche e stile -Canto I -Canto III (vv. 1-78; 84-120) -Canto XVI (42-99; 106-142) -Canto XXXIII (vv. 46-48; 85-87; 115-120; 124-126; 133-145) (da gennaio ad aprile)		

Esiti attesi di apprendimento	-Conoscere gli autori, le opere e i movimenti principali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. -Comprendere testi letterari di diversa tipologia, cogliendone temi, caratteristiche stilistiche e contesto storico-culturale. -Utilizzare il lessico specifico della disciplina e i principali strumenti dell'analisi testuale. -Collocare autori e opere nel relativo contesto storico, culturale e ideologico. -Sviluppare capacità di interpretazione e riflessione critica sui testi e sulle problematiche affrontate dagli autori.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare.	Al termine del percorso di studio, gli studenti hanno acquisito una conoscenza essenziale dei principali autori, opere e movimenti della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento, comprendendone i temi fondamentali e il contesto storico-culturale. La classe è in grado di analizzare e interpretare i testi letterari nelle loro caratteristiche principali, utilizzando il lessico specifico della disciplina ed esponendo i contenuti in modo coerente e puntuale. Nel corso dell'anno gli studenti hanno sviluppato una progressiva capacità di riflessione critica e di collegamento tra i testi e gli autori, cogliendo il valore culturale, umano e civile della produzione letteraria.

7) Moduli CLIL

Docente: Emanuela Gardoni
Disciplina: Storia dell'arte
Lingua straniera: Inglese

Modulo tematico Tempi e durata Docente/i	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati
The Romanticism	Caratteri generali e tematiche sviluppate - C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza) - J. Constable - W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del diluvio) - T. Gericault (La zattera della Medusa) - E. Delacroix (La libertà che guida il popolo)	**Libro di testo "Capire l'arte", sezione CLIL** **Video proiettati** **Slide condivise** **Testi condivisi**
The Surrealism	- Caratteristiche generali e tematiche - R. Magritte (Il tradimento delle immagini, La pipa) - S. Dalì: (La persistenza della memoria)	**Libro di testo: "Capire l'arte", sezione CLIL** **Video proiettati** **Slide condivise** **Testi condivisi**

Esiti attesi di apprendimento	Conoscere le definizioni e le proprietà relative agli argomenti trattati. Sviluppare la capacità di utilizzare consapevolmente informazioni. Potenziare le abilità comunicativo/linguistiche in lingua inglese (language of learning and through learning) al fine di padroneggiare la L2 per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe ha reagito in genere positivamente, con interesse e partecipazione. Gli esiti delle verifiche inerenti argomenti proposti in parte anche con metodo CLIL sono stati in linea con quelli delle verifiche svolte su argomenti trattati solo in L1.

8) Curricolo di Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022)

I moduli formativi di orientamento svolti (per una durata di almeno 30 ore) sono i seguenti:

Quinto anno

Periodo/ Monte Fase Ore	Azioni/Moduli	Attori interni	Attori esterni
2-4	Verifica e potenziamento del progetto personale di formazione e lavoro a partire dal portfolio digitale (inquadramento normativo e documenti di riferimento, strumenti di lettura del sé, bilancio di competenze, risorse e tempi per un diario di bordo esperienziale e riflessivo) *(solo a.s. 2023-24)*	Tutor formati e incaricati	Risorse USP, Agenzie formative e del lavoro
30	POC Laboratori di didattica orientativa progettati dai docenti contitolari su attività legati a settori formativi e professionali coerenti con l'indirizzo e/o a sviluppo/potenziamento life skills (flipped classroom, cooperative learning, compiti di realtà o altre metodologie attive)	Docenti formatore Di Miceli Docente tutor Coglitore	nessuno
2	Attività di orientamento promosso dal centro per l'impiego	Formatore esterno	Centro impiego Sarezzo
4	Percorsi formativi promossi dalle Università in aree tematiche collegate all'indirizzo		Docenti universitari
6	Cornice di senso dell'offerta formativa delle Università di riferimento. Presentazione di offerte formative di Università e ITS per le filiere formative di riferimento. Partecipazione a saloni e campus territoriali di Orientamento	Docenti contitolari Tutor formati e incaricati	Docenti universitari

4	Testimonianze di imprenditori, professionisti e di ex studenti – biografie di lavoro e formazione legate alle filiere formativi e professionali di indirizzo	-PierlorenzoMolinari (Economia) -Avv. (Giurisprudenza) . Alessandro Rossini (S.Anna di Pisa; scienze politiche) -dott. Matteo Cattafi (Psicologia) -Marta Ettori (fisioterapia) -Camilla Tavelli (assistenza sociale -C.Zappa e R. Belleri (scienze della formazione primaria) -Giovanni Zanelli (scienze dell'educazione)	Imprenditori, professionisti, ex studenti
6 4	Presentazione dei fabbisogni occupazionali del mondo del lavoro, delle linee di sviluppo dei settori produttivi del territorio e a livello macro, delle professioni emergenti Politiche attive del lavoro (normative di settore, presentazione di una candidatura, selezione delle offerte di lavoro, colloquio di lavoro, elaborazione di un curriculum vitae)	Docente Orientatore e Tutor	Imprese, Associazioni d'impresa, Agenzie formative Servizi per l'impiego, Agenzie formative, Privato sociale

9)Prima prova scritta (art. 19 OM)

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, l'insegnamento della disciplina di Italiano ha previsto un percorso strutturato e progressivo finalizzato alla preparazione degli studenti alla Prima Prova scritta dell'Esame di Stato, in conformità con quanto stabilito dal D.M. 769/2018 e dal relativo Quadro di riferimento.
Gli studenti sono stati guidati all'acquisizione e al consolidamento delle competenze richieste, con particolare attenzione alle tre tipologie testuali previste dalla prova:

-Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
-Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
-Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Tale lavoro è stato volto a sviluppare:

-la capacità di comprensione e interpretazione dei testi
-la competenza argomentativa e la coerenza logico-espressiva
-la correttezza formale e la proprietà linguistica
-la capacità di rielaborazione critica personale

Sono state svolte esercitazioni guidate e autonome, sia in classe sia come lavoro domestico, con momenti di correzione collettiva e individuale finalizzati a rendere espliciti i criteri di valutazione e a promuovere l'autovalutazione.
La valutazione delle prove è stata effettuata utilizzando una griglia coerente con quella allegata al Quadro di riferimento del D.M. 769/2018 (Cfr. sezione 12).

Nel corso dell'anno è stata programmata una simulazione della Prima Prova scritta, prevista per la giornata del 19 maggio, in accordo con il Consiglio di Classe e con il Dipartimento letterario.
La simulazione avrà una durata di 6 ore (dalle ore 8:00 alle ore 14:00) e sarà strutturata secondo le modalità previste dalla normativa vigente. Il tema, elaborato dagli insegnanti di Italiano delle rispettive classi, prevede sette (7) tracce, conformemente alle indicazioni ministeriali, ripartite nelle tre tipologie già illustrate (A, B, C).
La valutazione della prova sarà effettuata utilizzando la medesima griglia adottata nel corso dell'anno scolastico, coerente con le indicazioni del D.M. 769/2018 e del relativo Quadro di riferimento, al fine di garantire continuità, trasparenza e uniformità nei criteri di valutazione.

10) Seconda prova scritta (art. 20 OM)

In ottemperanza all'art. 20 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, relativo all'Ordinanza Ministeriale sugli Esami di Stato del secondo ciclo, il docente di Diritto ed Economia politica e la docente di Scienze umane durante l'anno scolastico hanno seguito un percorso formativo mirato a far sviluppare agli studenti competenze, abilità e conoscenze necessarie per affrontare la seconda prova scritta di Diritto ed Economia Politica del Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale.
La didattica ha privilegiato lo sviluppo delle capacità di analizzare, interpretare e rielaborare criticamente i fenomeni giuridici, economici e sociopolitici trattati, promuovendo una metodologia argomentativa precisa, rigorosa e adeguata alle tipologie di prova previste dall'Esame di Stato. Si è posta particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari, all'utilizzo consapevole del linguaggio tecnico-specialistico e alla contestualizzazione sia teorica che pratica degli istituti giuridici ed economici esaminati.
Durante l'anno sono stati proposti esercizi strutturati, analisi e discussione di casi concreti, lettura, interpretazione e commento di documenti normativi, dati statistici e articoli di attualità, oltre a contributi economico-sociali e simulazioni della seconda prova scritta in linea con le indicazioni ministeriali. Tali attività hanno permesso agli studenti di rafforzare le competenze espositive, argomentative e critico-riflessive richieste per la prova d'esame, favorendo al contempo autonomia di giudizio e capacità di collegare aspetti normativi, economici e realtà contemporanea.
Nel corso dell'anno scolastico si è programmata una simulazione della seconda prova scritta, prevista per il ….. maggio, come concordato con il Consiglio di Classe. La prova durerà sei ore (dalle 8:00 alle 14:00) e seguirà le procedure indicate dalla normativa vigente. L'elaborato sarà preparato dal docente di Diritto ed Economia Politica della classe e dalla docente di Scienze umane e condiviso con il Consiglio in conformità alle direttive ministeriali. La valutazione avverrà utilizzando la stessa griglia applicata durante l'anno, coerente con il D.M. 769/2018 e il relativo Quadro di riferimento, garantendo continuità, trasparenza e uniformità nei criteri di valutazione.
Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi delle disciplina Diritto ed Economia ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche. La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.
Nel caso in cui la scelta del decreto ministeriale emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.
Durata della prova: da quattro a sei ore

Durante la prova di simulazione e durante l'anno scolastico agli alunni è stato permesso di utilizzare il Codice Civile e la Costituzione allegata come strumento di supporto come previsto tra i materiali tecnici previsti dal MIM.

11) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 54/2026 articolo 22 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe.

Indicazioni ed osservazioni sulla prima parte di colloquio riguardante la riflessione dello studente sul proprio percorso formativo, scolastico e personale

1) Capacità di sintesi e di argomentazione chiara ed essenziale, riuscendo ad individuare i passaggi più significativi della propria esperienza formativa, sapendoli comprendere ed interpretare
2) Auto consapevolezza
3) Capacità di autovalutazione

Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/formazione scuola lavoro

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.
Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. I settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO/FSL nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite
2 I collegamenti con le discipline studiate nel curricolo dell'ultimo triennio
2. Quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza (in pratica il significato formativo delle esperienze maturate)
3. Come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

Tempi e modi di svolgimento

1. *3-5 minuti per la riflessione dello studente sul proprio percorso formativo, scolastico e personale*
2. *20-25 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle quattro discipline individuate dal MIM, evitando una rigida divisione tra le stesse ed agendo in una dimensione pluridisciplinare*
3. *5-10 minuti accertamento in Educazione Civica in forma trasversale e pluridisciplinare*
4. *5-10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione*
5. *5-10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/formazione scuola lavoro, eventualmente con un elaborato in forma multimediale.*
6. *Eventuale trattazione dell'elaborato critico di cittadinanza attiva e solidale nel caso di candidati che hanno riportato 6/10 in comportamento*
7. *3-5 minuti per la discussione delle prove scritte.*

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.

La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.
La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa.

Modalità di conduzione

- *Il candidato deve svolgere l'intera prova, a pena di esclusione*
- *Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione*
- *Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettando anche l'articolazione temporale*
- *Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità*
- *L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di*
  - *Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione*
  - *Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato*
  - *Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti*
  - *Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali*
  - *Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali*
- *Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi*

12) Criteri di valutazione

Si allega di seguito la griglia di valutazione della prima prova:

Parte relativa a tutte le tipologie	**1**	**4**	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**
COMPETENZA TESTUALE: Ideazione, pianificazione e organizzazione. Coesione e coerenza del testo									
COMPETENZA LESSICALE E GRAMMATICALE: Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale. Uso della punteggiatura									
COMPETENZA IDEATIVA: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
	Totale: _____ /60								

Tipologia A	**0,50**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Rispetto dei vincoli della consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica									
Interpretazione corretta e articolata del testo									
	Totale: _____ /40								

Tipologia B	**0,50**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Rispetto dei vincoli della consegna									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

	Totale: _____ /40

Tipologia C	**0,50**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
	Totale: _____ /40								

Totale: _____ /100

Totale: ____/20

Totale ____/10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
(così come quadri di riferimento e griglie di valutazione del MIM)
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Alunno/a……. Classe……..

TOTALE PUNTEGGIO…….. .....….

Indicatore *(correlato agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**
Conoscere **Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.**	**7**
Comprendere **Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.**	**5**
Interpretare **Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.**	**4**
Argomentare **Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.**	**4**
Punteggio totale della prova:	**……**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente	3-3.50	

in lingua straniera)		corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	

responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				