

## Progetto Rete Unesco

|                                                                     |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Denominazione dell'Istituto</i>                                  | IIS "Carlo Beretta"                                                           |
| <i>Indirizzo</i>                                                    | Via Matteotti 299                                                             |
| <i>Citta</i>                                                        | Gardone Val Trompia                                                           |
| <i>Cap</i>                                                          | 25063                                                                         |
| <i>Provincia</i>                                                    | Brescia                                                                       |
| <i>Telefoni</i>                                                     | 030-8912336                                                                   |
| <i>Fax</i>                                                          | 030-8916121                                                                   |
| <i>E-Mail</i>                                                       | bsis00600c@istruzione.it                                                      |
| <i>Sito Internet</i>                                                | <a href="http://www.iiscberetta.gov.it">http://www.iiscberetta.gov.it</a>     |
| <i>Codice Meccanografico dell'istituto</i>                          | BSPS00601V                                                                    |
| <i>Titolo del Progetto</i>                                          | <b><i>Chi ha diritto ai diritti?</i></b>                                      |
| <i>classi coinvolte nel progetto (specificare anno e indirizzo)</i> | I ITIS, II ITIS, tutte le IV ITIS, III D Liceo, tutte le V ITIS, IPSIA, LICEO |
| <i>n° alunni coinvolti nel progetto</i>                             | <b>660</b>                                                                    |
| <i>n° docenti coinvolti nel progetto</i>                            | Cinque                                                                        |
| <i>discipline coinvolte</i>                                         | <b>IRC, Diritto, Italiano, Storia, Geografia</b>                              |
| <i>docente responsabile/referente del progetto</i>                  | <b>Valeria Savelli</b>                                                        |
| <i>materiali prodotti e trasmessi</i>                               | <b>Video e articoli digitali in merito alle tematiche affrontate</b>          |
| <i>data di inizio e conclusione del progetto</i>                    | <b>Settembre 2016 – Giugno 2017</b>                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Breve descrizione della scuola e del contesto territoriale</b></p> <p>Informazioni sul contesto socio-economico e culturale in cui il progetto è inserito, con riferimento anche ai bisogni di conoscenza e alla diffusione delle tematiche Unescane</p> | <p><b>Dal PTOF:</b></p> <p>L'Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Beretta" nasce il 1° settembre 2000 come risultato del dimensionamento di tre scuole da molto tempo operanti a Gardone V.T. e ben radicate nella tradizione formativa e culturale locale: il Liceo "Franco Moretti" (sorto nel 1968), l'Istituto tecnico industriale "Carlo Beretta" (sorto nel 1962) e l'Istituto professionale per l'industria ed artigianato "Giuseppe Zanardelli" (nato addirittura nel 1902 e voluto dal grande statista bresciano per formare le maestranze dell'industria locale in piena crescita, ma anche per dare a tantissimi giovani uno strumento di vera cittadinanza e di riscatto sociale). Si tratta di scuole assai diverse per natura e finalità, che però vogliono ricercare le ragioni della loro unione non solo nell'azione su un territorio comune, ma soprattutto nell'intento di unire le proprie risorse professionali e strumentali per ampliare la rispettiva offerta formativa e garantire più elevati livelli di apprendimento e di formazione per i propri studenti. Nel tempo l'Istituto è cresciuto fino a giungere all'attuale dimensionamento ed all'offerta formativa attualmente garantita dai piani provinciali e regionali.</p> <p>L'Istituto Superiore "Carlo Beretta" è quindi pienamente consapevole della propria missione di istituzione formativa del territorio triumplino e riconosce nella sua storia un percorso di progressiva crescita legata all'emergere di bisogni formativi ed alla consapevolezza della necessità di costruire in Valle Trompia scuole che garantissero sul territorio una offerta formativa di qualità.</p> <p>Il bacino d'utenza dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Beretta" è costituito dall'area triumplina (Gardone V.T., Sarezzo, Polaveno, Villa Carcina, Concesio, Bovezzo, Nave, Marcheno, Bovegno, Pezzaze, Tavernole, Lodrino e Collio), dalla Valgobbia (Lumezzane) e dalla Valsabbia (Casto, Mura e Vestone). Si tratta di un'area in gran parte montana, altamente urbanizzata ed industrializzata, attiva soprattutto nel settore meccanico, metallurgico e siderurgico, la cui produzione è commercializzata in vasti settori del mercato internazionale. La Valle Trompia, oltre ad essere leader mondiale nel settore della produzione dell'arma sportiva, è ricca di attività produttive di eccellenza e di livello internazionale, tradizionalmente impegnate in una continua azione di ricerca e sviluppo. Accanto alla presenza, specialmente nell'area di Gardone V.T. e di Lumezzane di alcune grandi imprese, nel resto della Valle Trompia domina la dimensione della piccola e media impresa, con una forte componente di piccole ma bene avviate attività artigianali. Anche il settore dei servizi e del commercio occupa una dimensione importante ed in pieno sviluppo. Non a caso in questi anni l'Istituto si è arricchito di indirizzi che insistono nell'area informatica, delle biotecnologie sanitarie, nella formazione scientifico-tecnologica ed economico-sociale, nel settore dell'istruzione e della formazione professionale.</p> <p>La crisi economica iniziata nel 2008 ha inciso in maniera profonda anche in un territorio dinamico ed innovativo come il nostro, provocando molte difficoltà aziendali ed un improvviso rialzo dei tassi di disoccupazione, che in precedenza da tempo erano a livello sostanzialmente fisiologico. Una congiuntura così duramente negativa e persistente ha modificato il tessuto imprenditoriale ed il mercato del lavoro, portandolo in una fase nuova che, sia pur ancora critica e fragile, lascia intravedere nuovi segnali di sviluppo.</p> <p>Non mancano le difficoltà sociali legate al disagio giovanile, alle devianze ed alle dipendenze, che si traducono ancora in dispersione ed insuccesso, soprattutto nel primo biennio dell'istituto tecnico ed in quello professionale. La persistente criticità della società e della scuola italiana consistente nella tendenza a riprodurre condizioni e scelte di bassa scolarità e livello culturale presenti nella famiglia di provenienza dello studente è purtroppo ben presente anche nel nostro Istituto e costituisce una delle principali negatività su cui lavorare per adempiere pienamente il dettato costituzionale, nella piena convinzione che nella società delle conoscenze il capitale umano non può essere disperso. Da alcuni anni ormai, anche in conseguenza degli effetti sistemici della crisi economica, la Valle Trompia ha visto attenuarsi i flussi migratori che tra gli anni novanta e l'inizio degli anni duemila hanno modificato la struttura sociale e demografica. Ciò ha comunque portato anche nella nostra scuola numerosi studenti stranieri di varia provenienza etnica, con i conseguenti problemi di integrazione e di successo formativo. Oggi il fenomeno degli studenti stranieri neo arrivati e non alfabetizzati si è arrestato, ma le problematiche non sono scomparse, trasformandosi in difficoltà linguistiche dovute a scarsa padronanza dei linguaggi settoriali ed in un insuccesso che rimane più alto rispetto ai coetanei italiani.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Breve descrizione dell'idea progettuale, destinatari , finalità e obiettivi culturali</p>                                               | <p><b>Approfondimento sui diritti dell'individuo e in particolar modo del migrante, della donna, del detenuto, anche in senso diacronico.</b></p> <p>Studenti delle classi dell'Istituto, famiglie, territorio, docenti</p> <p><b>Obbiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assicurare pari opportunità formative.</li> <li>• Agire ad ogni livello perché la dimensione accogliente ed inclusiva della scuola si manifesti in ogni momento della vita didattica, educativa ed organizzativa.</li> <li>• Abbattere insuccesso e dispersione nei limiti indicati dal RAV ed al contempo mantenere gli esiti della scuola al di sopra dei riferimenti nazionali e regionali nelle prove Invalsi.</li> <li>• Sviluppare e valutare le competenze chiave e di cittadinanza per dare agli studenti una formazione che agevoli la loro realizzazione sociale e personale.</li> </ul> <p><b>Esiti attesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra bisogno e diritto.</li> <li>• Conoscere i principali documenti legati ai diritti dell'uomo in quanto individuo e nella società.</li> <li>• Conoscere i casi di violazione dei diritti nella famiglia e nella società, con particolare attenzione alle categorie più deboli per condizioni oggettive o pregiudizi culturali.</li> <li>• Sviluppare le competenze di cittadinanza e la consapevolezza di agire in un contesto globale ed interconnesso</li> </ul> |
| <p>Articolazione e descrizione delle attività</p>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei documenti normativi dell'ONU e della Repubblica Italiana.</li> <li>• Analisi di situazione di violazione dei diritti, partendo dal vissuto dei discenti per arrivare a fatti di cronaca e a notizie di attualità.</li> <li>• Realizzazione degli spettacoli previsti per maggio 2017, con stesura del copione e prove, nell'ambito del progetto LAIV</li> <li>• Visita al carcere e rielaborazione delle esperienze</li> <li>• Inserimento di materiali digitali sul sito dell'Istituto per rendicontare tutte le attività del progetto rete Unesco</li> <li>• Animazione per la Giornata della Memoria e del Ricordo</li> <li>• Messa in posa di pannellistica di carattere storico-descrittivo sul sentiero Moretti in montagna sui luoghi della guerra partigiana tra Marcheno e Tavernole</li> <li>• Giornata a febbraio contro il (cyber)bullismo.</li> <li>• Workshop sulla legalità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Modalità di realizzazione</p>                                                                                                           | <p>Utilizzo di libri di testo e di quotidiani, testimonianze dei discenti, integrazioni dei docenti, lavoro sul territorio.</p> <p>Intervento degli operatori dell'Associazione Treatro e di eventuali altri soggetti esterni.</p> <p>Didattica trasferita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Soggetti esterni alla scuola coinvolti nel progetto e relative caratteristiche</p> <p>Enti locali, OO.NN.GG., Associazioni,etc.etc.</p> | <p>Franco Ceretti, Piergiorgio Bonetti (ANPI).</p> <p>Luisa Ravagnani, garante dei diritti di Brescia.</p> <p>Cauto (Cooperativa sociale).</p> <p>Civitas (Consultorio della Val Trompia).</p> <p>Operatori dell'associazione Treatro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto</b></p> <p>Modalità di utilizzo di tecnologie avanzate, multimedialità, comunicazione a distanza, laboratori linguistici, sussidi audiovisivi o altri strumenti innovativi</p>                           | <p>Libri di testo, quotidiani, materiale pubblicato in piattaforme di apprendimento on line, filmati, testimonianze di esperti esterni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Connessione con altri progetti o programmi</b></p> <p>Il progetto è inserito nel quadro di altre iniziative ?<br/>L'Istituto fa parte di un network?<br/>A quali altre esperienze locali, regionali o nazionali può fare riferimento?</p>                                    | <p>Il progetto è inserito nel quadro della collaborazione con Associazione culturale Treatro, in essere già dal 2014 nell'ambito del progetto LAIV (laboratori teatrali sul tema delle migrazioni di ieri e di oggi "E tutti si partiva")</p> <p>Progetto carcere (interazione e sviluppo di percorsi di testimonianze autobiografiche, in collaborazione con i carceri di Verzano e Montorio)</p> <p>Collaborazione con Cauto (Cooperativa sociale)</p> <p>L'Istituto fa parte di una rete di scuole comprendente l'Istituto Comprensivo dell'Alta Val Trompia sul tema della ricerca storica ed ambientale legata al territorio</p> <p>Esperienze locali, regionali o nazionali: stesura di un articolo di legge comunitaria sull'emigrazione, in lingua italiana e inglese, come documentato dal sito, nell'anno scolastico 2014-2015.</p> <p>Partecipazione a "Un treno per Auschwitz", dall'anno di istituzione fino al 2015/2016.</p> <p>Rappresentazione "Rom, i figli del vento" (2014-2015).</p> |
| <p><b>Attività di contatto con altre realtà scolastiche nazionali e/o internazionali.</b></p> <p>Sono o saranno organizzate esperienze di stage, visite, scambi, attività di cooperazione con altri soggetti nazionali e/o internazionali ?<br/>Se sì, descrivere in dettaglio</p> | <p>Le attività di stage, visite, scambi e cooperazioni sono organizzate secondo le seguenti modalità.</p> <p>Stage: soprattutto nell'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro, che coinvolgerà tutte le classi del triennio dell'istituto, sul territorio e all'estero (specie per l'ITIS).</p> <p>Scambi: proposti soprattutto per Liceo (LES) e Itis.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Contenuti</b></p> <p>La programmazione prevede la sensibilizzazione alle altre culture, la conoscenza del diritto di altri paesi o del diritto comunitario, storia, arte, sociologia, economia, turismo relativi ad altri paesi ?</p>                                        | <p>La programmazione prevede la conoscenza della cultura inglese, spagnola, olandese, tedesca e finlandese, con conoscenza del diritto di Gran Bretagna e Spagna e del diritto comunitario, e di aspetti di cultura e civiltà relativi ad altri paesi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto</b></p>                                                                                                                                                                                                               | <p>Rapporto tra la dimensione della ricerca, dell'azione scenica e di altre forme espressive. Radicamento nelle attività già introdotte nell'Istituto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Strumenti di autovalutazione delle attività</b></p> <p>Elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilazione di customer da parte degli studenti e delle famiglie</li> <li>• Miglioramento degli esiti di apprendimento degli studenti coinvolti (rispetto ai livelli di partenza) nelle discipline protagoniste del progetto</li> <li>• Misurazione attraverso griglie di osservazione e somministrazione di test mirati dello sviluppo di competenze trasversali e di cittadinanza, sociali e civiche, negli studenti coinvolti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Prodotti realizzati</b></p> <p>Libri, video/audio-cassette, siti web, spettacoli teatrali,....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Spettacolo Teatrale<br/>Video e articoli digitali in merito alle tematiche affrontate.<br/>Pannellistica di carattere storico-descrittiva</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Attività di diffusione e sviluppi previsti</b></p> <p>Nell'ambito del progetto sono stati organizzati incontri o sono previste iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza?<br/>Si prevede di ripetere l'esperienza, di ampliarla o di darle comunque un seguito?<br/>A quali contesti ritenete che la vostra iniziativa possa essere trasferita o adattata con successo?<br/>Con quali accorgimenti?</p> | <p>Per far conoscere l'esperienza sono previsti spettacoli teatrali rivolti agli studenti (e da loro costruiti, insieme ai docenti ed a soggetti specializzati) e pubblicazione dei materiali prodotti sul sito in forma digitale.<br/>Il progetto verrà inserito nel PTOF dell'IIS Beretta<br/>Verranno fatti incontri con genitori e studenti in vari momenti del progetto, anche a fini informativi<br/>L'esperienza riceverà un seguito perché continueranno le collaborazioni in essere.<br/>L'iniziativa, presupponendo spettacoli teatrali e pubblicazioni sul sito, può essere estesa alla cittadinanza e quindi avere un rilievo pubblico più ampio<br/>Conferenze stampe ed articoli sui quotidiani locali</p> |

Il Dirigente scolastico  
Stefano Retali

Gardone V.T., 29 settembre 2016