

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO SCIENTIFICO MORETTI		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE E INDIRIZZO ECONOMICO	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI: TERZE	DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOCENTI: B. SALERI, SARA CAPUA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<ul style="list-style-type: none"> Analisi e lettura di un'opera d'arte Comprendere testi e fonti di vario tipo (fotografie, grafici, cartografie ecc.) Distinguere l'aspetto tecnico- formale e quello contenutistico di un'opera d'arte Esporre con chiarezza gli argomenti studiati utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti stilistiche più significative La periodizzazione della storia dell'arte Lessico specifico della geometria descrittiva e della storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare autonomamente in forma chiara i contenuti appresi Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione Saper riconoscere ed applicare regole Saper analizzare e sintetizzare un testo Saper utilizzare in un contesto nuovo le conoscenze acquisite Sviluppo di una modalità espositiva scritta e orale corretta 	<ul style="list-style-type: none"> Arte Preistorica Arte della Mesopotamia. Arte dell'antico Egitto Arte cretese e Micenea Arte greca Arte Etrusca Arte Romana Arte Paleocristiana Arte Romanica Arte Gotica

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Arte Preistorica	2									
Arte della Mesopotamia.	2									
Arte dell'antico Egitto		2								
Arte cretese e Micenea		4								
Arte greca			8	2						
Arte Etrusca				2	2					
Arte Romana					4					
Arte Paleocristiana					2	2				
Arte Romanica						6	8			
Arte Gotica								8	8	2

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i materiali e le tecniche;
- Riconoscere, in un'opera d'arte i caratteri stilistici;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i significati e i valori simbolici;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, il valore d'uso e le funzioni prevalenti;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, la committenza e la destinazione.
- Esprimersi in modo appropriato utilizzando i vocaboli specifici studiati
- Leggere le opere architettoniche e artistiche dei periodi trattati per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi attraverso

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Divisione della classe in sottogruppi
- Lavoro individuale o in coppia
- Uso della LIM
- Racconto di esperienze
- Articoli da riviste, quotidiani
- Attività eventuale di recupero o sostegno individualizzato

--

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
--

Verranno somministrate nel primo periodo di valutazione due prove scritte e nel secondo periodo due prove scritte e una grafica.
--

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
--

--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI

In sintonia con la programmazione di Istituto e di Classe per la valutazione si utilizzeranno compositamente:

- eventuali interrogazioni orali su alcune unità didattiche affrontate o su argomenti preparati specificamente e/o ripasso complessivo degli argomenti trattati.
- verifiche scritte sotto forma di questionari e/o relazioni su traccia assegnata, anche in vista delle “tipologie” previste dall’Esame di Stato,
- valutazione sul registro di interventi orali e/o alla lavagna durante le lezioni.

Per la STORIA DELL'ARTE i criteri di valutazione si baseranno sul livello di raggiungimento dei relativi obiettivi, oltre, naturalmente, alle modalità di esposizione orale o scritta.

Ciascun alunno sarà valutato sulla base di ALMENO DUE VOTI per il trimestre e tre per il pentamestre derivanti dalla classificazione di prove e attività del tipo di quelle sopra indicate. Indicazioni più particolareggiate saranno riportate nei piani di lavoro individuali dei singoli docenti.

La valutazione (a metà gennaio e finale) non deriverà dalla pura “media matematica” dei voti, ma sarà anche conseguenza di molteplici fattori che concorreranno a determinare il voto che il docente “propone” allo scrutinio. Secondo la normativa vigente è il Consiglio di Classe a deliberare il VOTO FINALE della materia, che viene successivamente trascritto sui documenti ufficiali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE*

SCARSO 1-3

INSUFF. 4

MEDIOCRE 5 SUFF. 6

DISCRETO 7

BUONO 8

OTTIMO 9-10

Conoscenza dei contenuti

Correttezza espositiva e padronanza del lessico specifico

Capacità di analisi e sintesi (Rielaborazione)