

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO SCIENTIFICO MORETTI		INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE E INDIRIZZO ECONOMICO	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI: QUARTE	DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE	DOCENTI: B. SALERI, SARA CAPUA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<ul style="list-style-type: none"> Analisi e lettura di un'opera d'arte Comprendere testi e fonti di vario tipo (fotografie, grafici, cartografie ecc.) Distinguer l'aspetto tecnico-formale e quello contenutistico di un'opera d'arte Esporre con chiarezza gli argomenti studiati utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti stilistiche più significative La periodizzazione della storia dell'arte Lessico specifico della geometria descrittiva e della storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare autonomamente in forma chiara i contenuti appresi Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione Saper riconoscere ed applicare regole Saper analizzare e sintetizzare un testo Saper utilizzare in un contesto nuovo le conoscenze acquisite Sviluppo di una modalità espositiva scritta e orale corretta 	<ul style="list-style-type: none"> Il tardo Gotico pittura e architettura La pittura del '300 da Giotto a Lorenzetti L'arte del primo Rinascimento Arte del Pieno Rinascimento Il Manierismo Il Barocco e Rococò Arte del primo Settecento Il Vedutismo

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Il tardo Gotico pittura e architettura	5									
La pittura del '300 da Giotto a Lorenzetti		6								
L'arte del primo Rinascimento			8	8						
Il Barocco e Rococò							6	4		
Il Arte del primo Settecento Il Vedutismo									8	2

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i materiali e le tecniche;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i caratteri stilistici;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i significati e i valori simbolici;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, il valore d'uso e le funzioni prevalenti;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, la committenza e la destinazione;
- Esprimersi in modo appropriato utilizzando i vocaboli specifici studiati;
- Leggere le opere architettoniche e artistiche dei periodi trattati per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi attraverso:

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Lezioni frontali

Lezioni dialogate

Divisione della classe in sottogruppi

Lavoro individuale o in coppia

Uso della LIM

Racconto di esperienze

Articoli da riviste, quotidiani

Attività eventuale di recupero o sostegno individualizzato

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verranno somministrate nel primo periodo di valutazione due prove scritte e nel secondo periodo due prove scritte e una grafica.

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i materiali e le tecniche;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i caratteri stilistici;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, i significati e i valori simbolici;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, il valore d'uso e le funzioni prevalenti;
- Riconoscere, in un'opera d'arte, la committenza e la destinazione.
- Esprimersi in modo appropriato utilizzando i vocaboli specifici studiati
- Leggere le opere architettoniche e artistiche dei periodi trattati per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi attraverso:

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata, Discussione guidata
- Utilizzo di appunti e di mappe concettuali
- Interazione a distanza tramite piattaforme digitali (Edmodo)
- Lavori di gruppo ed azioni di apprendimento cooperativo
- Controllo e revisione del lavoro domestico
- Didattica trasferita
- Uso di strumenti digitali e multimediali (MyZanichelli,)
- Analisi di testi/documenti

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verranno somministrate nel primo periodo di valutazione due prove scritte e nel secondo periodo due prove scritte e una grafica.

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE