

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO
LINGUE STRANIERE – INGLESE E SPAGNOLO**

SCUOLA : LICEO

Anno scolastico 2018/19

COMPETENZE DI CITTADINANZA/EUROPEE

COMPETENZE:

Primo biennio:

Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere

Competenza 5: Imparare ad imparare

Secondo biennio:

Competenza 2: comunicazione nelle lingue straniere

Competenza 6: competenze sociali e civiche

Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale

Classe quinta:

Competenza 2: comunicazione nelle lingue straniere

Competenza 6: competenze sociali e civiche

Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale

**STRUMENTI ORGANIZZATIVI, METODOLOGICI E STRATEGIE DIDATTICHE
MODI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE
PROVE COMUNI**

Metodologie:

Lezione frontale
Lezione dialogata e partecipata, Discussione guidata
Utilizzo di appunti e di mappe concettuali
Interazione a distanza tramite piattaforme digitali: registro Spaggiari, Edmodo
Lavori di gruppo ed azioni di apprendimento cooperativo: approfondimenti tematici, dibattito
Analisi di casi di realtà: classe terza
Controllo e revisione del lavoro domestico
Utilizzo del laboratorio linguistico
Didattica trasferita: stage e scambio culturale
Uso di strumenti digitali e multimediali: LIM, smartphone
Flipped Classroom (didattica capovolta)
Peer Education: per la revisione e il recupero
Analisi di testi/documenti

Modi e strumenti di verifica/valutazione:

Primo biennio:

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Test grammaticale	1. correttezza ortografica (1 item 1 punto) 2. correttezza morfo-sintattica	0 39 %	1	assolutamente insufficiente

Comprensione scritta	3. adeguatezza lessicale 4. coerenza e coesione testuale	40 54 %	2	assolutamente insufficiente
Produzione scritta	5. correttezza della comprensione	55 63 %	3	gravemente insufficiente
test questionario: verbi irregolari / lessico	1. correttezza morfologica 2. correttezza lessicale	64 71 %	4	
		72 77 %	5	
		78 82 %	6	
		83 87 %	7	
		88 92 %	8	
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 4/5 2. fluency, correttezza fonologica e di intonazione 4/5 3. adeguatezza lessicale 4/5 4. correttezza morfosintattica 3/5	-	1	
		0-9	2	
		10-11	3	
		12-13	4	
		14-15	5	
		16	6	
		17	7	
		18	8	
			9	
			10	

Secondo biennio:

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Test grammaticale	1. correttezza ortografica (1 item 1 punto) 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	
		72 77 %	5	
		78 82 %	6	
		83 87 %	7	
		88 92 %	8	
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 4/5 2. correttezza fonologica e di intonazione 4/5 3. adeguatezza lessicale 4/5 4. correttezza morfosintattica 4/5	-	1	
		0-9	2	
		10-11	3	
		12-13	4	
		14-15	5	
		16	6	
		17	7	
		18	8	
		19	9	
		20	10	
Prova scritta: composizione e libera	1. efficacia comunicativa 2. completezza delle informazioni 3. padronanza lessico 4. correttezza formale	-	1	
		0-9	2	
		10-11	3	
		12-13	4	
		14-15	5	
		16	6	
		17	7	
		18	8	
		19	9	
		20	10	
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione	1. Correttezza morfosintattica e lessicale (3-5) 2. Conoscenza dei contenuti (3-4) 3. Comprensione (2-3)	1	1	
		2-3	2	
		4-5	3	
		6-7	4	
		8-9	5	
		10-11	6	

	4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione (2-3)	12	7	
		13	8	
		14	9	
		15	10	

Classe quinta:

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Produzione orale	1. Conoscenza contenuti	-	1	
	4/5	0-9	2	
	2. Capacità applicativa	10-11	3	
	4/5	12-13	4	
	3. Capacità di rielaborazione	14-15	5	
	4/5	16	6	
	4. Capacità espositive	17	7	
	3/5	18	8	
		19	9	
		20	10	
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione	1. Correttezza morfosintattica e lessicale (3-5)	1	1	
		2-3	2	
	2. Conoscenza dei contenuti (3-4)	4-5	3	
		6-7	4	
	3. Comprensione (2-3)	8-9	5	
		10-11	6	
	4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione (2-3)	12	7	
		13	8	
	14	9		
	15	10		

Prove comuni: test d'ingresso nelle classi prime

**STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
E DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO**

VALORIZZAZIONE ECCELLENZE: certificazioni esterne livelli B1, B2 e C1

Attività recupero: recupero in itinere, help, corsi di recupero, peer tutoring

PROGETTUALITA'

Progettualità del Dipartimento per la promozione delle competenze chiave di cittadinanza e legate al Piano di Miglioramento e per la didattica d'indirizzo

(Vanno inseriti qui anche visite d'istruzione; uscite didattiche; collaborazioni con esperti, enti o associazioni; attività mirate, disciplinari o pluridisciplinari, progetti...)

<i>Attività (titolo)</i>	<i>Breve descrizione (cosa)</i>	<i>Promossa da? Per quali classi o gruppi di studenti?</i>	<i>Tempi</i>	<i>Competenze europee</i>
Teatro istantaneo	Living theatre	Destinatari: classi seconde	H 2 in orario curricolare	2 e 8
Corso di conversazione pomeridiano	Corso di conversazione con insegnante madrelingua	Destinatari: alunni delle classi seconde e terze su base volontaria	10 ore in orario extracurricolare	2 e 8
Collaborazione con l'università Cattolica	Condivisione della visita guidata a Brescia in lingua inglese con gli studenti universitari del 3° anno	Destinatari: classe 4 A , coinvolta nello scambio con la Finlandia	Mezza giornata	2 e 8
Certificazioni esterne	Corsi di preparazione agli esami FIRST e ADVANCED	-Un corso di preparazione al FIRST per gli alunni delle classi quinte -Un corso di preparazione al CAE per gli alunni delle classi quinte -Un corso di orientamento al FIRST e Advanced per gli alunni delle classi quarte	- preparazione FIRST : 12 ore in orario extracurricolare - preparazione CAE : 4 ore in orario extracurricolare - orientamento FIRST : 4 ore in orario extracurricolare	2 e 8
Scambio culturale	Scambio con la Finlandia	Destinatari: 4 A liceo	8-15 ottobre: fase italiana 1° settimana di aprile: fase finlandese	2 e 8

Il Dipartimento si riserva di modificare, con propria deliberazione, nel corso dell'anno il presente piano introducendo/togliendo attività culturali e formative ritenute funzionali/non più funzionali ai bisogni emersi o emergenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI PRIME	DISCIPLINA INGLESE
		DOCENTI DAVID, ETTORI, PASINELLI, ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>GRAMMAR There is/are Present Simple/Present Continuous Adverbs of frequency Countable/Uncountable nouns/Plurals Quantifiers Prepositions of place Too/(not)enough Like/love/hate + -ing</p> <p>VOCABULARY Homes, rooms and furniture Interests and free-time activities Feelings Exercise Like (for examples) Linkers: and/or Multi-part verbs: be up to/ go out/ be into/ come on/come round</p>	<p>Describing rooms Talking about quantities Meeting people Presenting and interpreting facts and figures Talking about habits Making and responding to suggestions Writing a personal letter Describing a scene Making and responding to requests Giving a presentation based on independent research</p>	<p>M1 (U.1-3)</p>
	<p>GRAMMAR Past Simple (regular and irregular verbs) Articles Indefinite pronouns (some/any/every/no one) Adverbs Ordinal numbers Time linkers Comparatives and superlatives</p> <p>VOCABULARY Countries, seasons, weather Travel and geography Memories and dates Going out, places</p>	<p>Asking about places Making suggestions Asking for and giving directions Writing a postcard Making excuses Questioning Talking about memories Developing an argument Comparing places Talking about cities Asking for information Writing an email</p>	<p>M2 (U. 4-6)</p>

	<p>GRAMMAR</p> <p>Be going to Like/Would like Present Continuous for Arrangements Will for predictions, offers and requests First conditional Present perfect with just, ever/never, already/yet Adjective order</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Films -ed/-ing adjectives Food and drink Money and shopping</p>	<p>Talking about intentions Talking about arrangements Agreeing and disagreeing Researching viewing habits Predicting the future Making offers Ordering food Writing a formal email Explaining causes Talking about experiences Shopping Giving an informed opinion</p>	<p>M3 (U.7 –9)</p>
	<p>GRAMMAR</p> <p>Past continuous Tense contrast: past continuous and past simple; past simple and present perfect Present perfect with for/since Should, have to/don't have to, can, may, must/must not Contrast linkers</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Stories and descriptions Adjectives and prepositions Clothes Family Compounds Arguments Music styles and instruments</p>	<p>Telling an anecdote Describing people Writing a description of a memorable experience Talking about duration Giving opinions and debating Taking part in a debate Complaining Telephoning Writing a review</p>	<p>M4 (U.10-12)</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3						x	x	x		
M4								x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello A2

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tests grammaticali e lessicali -tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione -interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave

Tempi:
 Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3
 PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato
 Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5
 PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA INGLESE
		DOCENTI DAVID, ETTORI, PASINELLI, ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere Competenza 5: Imparare ad imparare Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale	GRAMMAR Revision present tenses and past tenses Present perfect continuous, duration form Modifiers and comparatives Have/get something done Revision future tenses Compound adjectives Verb <i>like</i> Prepositions and adverbs Confusing nouns Prepositions with -ing form VOCABULARY Identity, languages, styles, personal description, avatars Types of houses, features, appliances and location Adventure and extreme sports	SKILLS: Reading: magazine articles, dialogues, reports, blog entries Writing: a personal description, a report, a personal email Listening to: interviews, diaries, dialogues, radio adverts Speaking: asking and answering questions, giving opinions FUNCTIONS: Giving personal information Giving explanations Making plans and predictions Making offers Agreeing and disagreeing on statements discussing identities and adventures Presenting population facts and diversity Asking for information Commenting on research findings	M1 (U.1-3)

	<p>GRAMMAR Second conditional The gerund <i>The</i> in geographical names Reflexive pronouns Modals for speculation (present) Past perfect Verb patterns So/such Used to/would Multi-part verbs Time linkers</p> <p>VOCABULARY Holidays, climate changes, appearances, clothes, celebrities, events and memories</p>	<p>SKILLS: Reading: advertisements, travel guides, newspaper articles and interviews, brochures, emails Writing: a postcard, describing an event, a note to a friend Listening to: interviews, dialogues, adverts, stories Speaking: asking and giving information, telling stories</p> <p>FUNCTIONS: Expressing desires Requesting and checking information Making deductions Discussing proposals Complaining and apologising Describing celebrities Giving excuses and explanations Giving personal accounts of a historical event Telling stories Talking about memories</p>	<p>M2 (U. 4-6)</p>
	<p>GRAMMAR Defining and non defining relative clauses The passive Modals for speculation (past) Preposition at the end of sentences Question tags Reported statements <i>Make</i> and <i>do</i> Reported advice, orders and requests Prefixes Addition linkers</p> <p>VOCABULARY Journeys and transport, airport, statistics, biographies, films, school, school subjects, learning skills, extra-curricular activities</p>	<p>SKILLS: Reading: newspaper articles, websites, films, novel extracts, book reviews Writing: a book review, plot summaries Listening to TV interviews, dialogues, documentaries Speaking, asking and answering questions, describing a photo, giving and justifying opinions, monologues</p> <p>FUNCTIONS: Telling news Giving a powerpoint presentation Making guesses Speculating about photos Reporting Asking for permission Taking part in a debate</p>	<p>M3 (U.7 –9)</p>
	<p>GRAMMAR Reported questions Conditionals (revision) Third conditional Modals of ability and obligation (past) Whatever/whenever Verbs with -ing or infinitive Multi-part verbs Purpose linkers Contrast linkers</p> <p>VOCABULARY Jobs and careers, the arts, science and technology, science fiction</p>	<p>SKILLS: Reading: job adverts, Curriculum Vitae, letter of application, exhibition catalogue, reviews, interviews, newspaper and magazine articles, websites, opinion essay Writing: a CV, a review, an opinion essay Listening to: interviews, dialogues, radio programmes Speaking: asking and answering questions, giving opinions, acting out job interviews</p> <p>FUNCTIONS: Taking part in a job interview Selecting and organising information Expressing regrets Reaching a consensus Talking about obligations and mistakes Giving a presentation</p>	<p>M4 (U.10-12)</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
---------------	-----------	---------	----------	----------	---------	----------	-------	--------	--------	--------

M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3						x	x	x		
M4								x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello A2+

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

-tests grammaticali e lessicali

-tests di ascolto

- prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione

-interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione

- **almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave**

Tempi:

Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3

PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5

PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI TERZE	DISCIPLINA INGLESE	DOCENTI DAVID, ETTORI, PASINELLI, ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO

<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 6: competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	Present Tenses -review Past tenses - review	Meeting people Talking about relationships	M1
	Narrative past tenses The passive	Telling stories Reacting to stories Speaking about films and books	M2
	Future forms review: Will-going to- about to- Present continuous Present simple Future continuous Future perfect simple	Asking for Offering technical help	M3
	Expressions of quantity determiners Verb+infinitive or -ing Verbs with -ing and to+infinitive	Describing likes and dislikes Reaching decisions	M4/5
	Not negative and tag questions	Getting around Express claims and justifications	M6
	Zero and first conditional Time linkers <i>Used to, be used to, get used to</i>	Making your point using emotive language	M7
	Second and third conditional Mixed conditional sentences Wish- Would rather and if only	Discussing preferences	M8
	Cultura Attualità: testi di attualità, testi di carattere socio-economico tratti da quotidiani o da telegiornali.	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti	M9

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2		x	x							
M3			x	x						
M4/5				x	x					
M6						x	x			
M7							x	x		
M8									x	x
M9	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello B1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:
 -tests grammaticali e lessicali
 -tests di ascolto
 - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione
 -interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione; analisi e commento orale dei testi letterari / d'attualità analizzati in classe
 -Presentations in gruppi di lavoro
 - composizioni scritte, riassunti
 - **almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave**

Tempi:

Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3
 PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato
 Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5
 PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI QUARTE	DISCIPLINA INGLESE	DOCENTI DAVID, ETTORI, PASINELLI, ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
			O
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere	Alternative travel <i>Not</i> - Negative and tag questions Phrasal verbs with <i>in</i> and <i>out</i>	Getting around Expressing claims and justifications	M1
	Natural resources Mixed conditional sentences <i>Wish- Would rather</i> and <i>if only</i>	Making your point Using emotive language	M2
Competenza 6: competenze sociali e civiche	The News Reporting verbs Passive reporting verbs Forming adjectives from verbs	The News Reporting verbs Passive reporting verbs Forming adjectives from verbs	M3

Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale	Talented people Articles Reduced relative clauses	Describing skills, talents and experience Weighing the evidence	M4
	Customs and behaviour Habitual actions: present tenses, <i>will, used to, be used to, get used to</i>	Describing traditions Weighing sources	M5
	Knowledge and learning <i>Could, was able to, manage to, succeed in</i> Future in the past	Getting clarification Reinforcing ideas	M6
	The economy Focus adverbs: <i>only, just, even, too, as well, also</i> Causative: <i>have, get</i>	Negotiating Signposting key information	M7
	Cultura: Storia e letteratura: Uno o più percorsi tematici e/ o di genere a scelta: dal '600 all' '800 (Obbligatori: Shakespeare, Romanticism) Attualità: argomenti tratti da quotidiani o telegiornali.	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti	M8

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2		x	x							
M3			x	x						
M4				x	x					
M5						x	x			
M6							x	x		
M7									x	x
M8	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello B1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

-tests grammaticali e lessicali

-tests di ascolto

- prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione

-interrogazioni orali di conversazione, riassunto e relazione; analisi e commento orale dei testi letterari / d'attualità analizzati in classe

-Presentations in gruppi di lavoro

- composizioni scritte, riassunti

- almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave

Tempi:

Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3

PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5

PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA INGLESE
		DOCENTI DAVID, ETTORI, PASINELLI, ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere Competenza 6: competenze sociali e civiche Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale	ROMANTICISM Autori e testi a scelta	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti	M1
	VICTORIAN AGE Autori e testi a scelta	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti	M2
	MODERN AGE Autori e testi a scelta	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti	M3
	ATTUALITA' / AREA DI INDIRIZZO Testi di attualità a scelta	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti	M4

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3						x	x	x		
M4								x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello B1+

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

- prove scritte: comprensione e produzione
 -interrogazioni orali :analisi e commento orale dei testi letterari / d'attualità analizzati in classe
 -Presentations in gruppi di lavoro
- almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave
 Tempi:
 Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3
 PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato
 Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5
 PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

VALUTAZIONE

DISCIPLINA		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI

SI FA RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI PRIME	DISCIPLINA SPAGNOLO
		DOCENTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	El alfabeto -La pronunciación -Deletrear -Pronombres personales -Tú/Usted -Presente del verbo ser, verbos en – ar y reflexivos -Artículos -Género y número de los nombres y adjetivos	1. Salutare 2. Chiedere e dare informazioni personali 3. Fare lo spelling 4. chiedere e dire la data 5. saper leggere e scrivere	M1
	- El presente de indicativo regular -Los posesivos -Ser/Está(n) -Verbos irregulares - Los interrogativos	– Presentarsi e presentare qualcuno – Descrivere l'aspetto fisico e il carattere	M2
	-el presente de indicativo irregular -Contraste hay/está - demostrativos y los demostrativos neutros -Aquí, allí, ahí - Los acentos	- Parlare della casa – Descrivere oggetti – Localizzare gli oggetti nello spazio – scrivere brevi testi	M3
	-Verbos reflexivos -Marcadores de frecuencia -Referencias temporales -Pronombres de objeto directo -Mucho, demasiado, -bastante, poco -Mucho/muy -Los verbos gustar y encantar	Descrivere la giornata Parlare di azioni abituali Chiedere e parlare delle frequenze con cui si fanno determinate azioni Chiedere e dire l'ora Parlare di orari Esprimere gusti e manifestare accordo o disaccordo	M4
	Pretérito perfecto -Participios irregulares -Por y para -Gerundios -Estar+ gerundio ir a + infinitivo	– Parlare di preferenze – Parlare dei vestiti – Parlare di un passato recente – Parlare di un futuro prossimo	M5

	-Imperfecto -Pluscuamperfecto -Ordinar el discursos -algo /nada alguien/nadie, alguno/ ninguno - Comparativos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare al bar - Descrivere nel passato - Parlare di azioni abituali nel passato 	M6
--	--	---	----

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2		x	x							
M3			x	x						
M4					x	x				
M5							x	x		
M6									x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello A1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tests grammaticali e lessicali -tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione -interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave <p>Tempi:</p> <p>Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3 PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato</p> <p>Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5 PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE		
SCUOLA LICEO	INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI
------------------------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Gramática: -Pretérito indefinido regular y irregular -Marcadores temporales con indefinido -Contraste pretérito perfecto/indefinido -Pronombres de objeto indirecto (OI) Funciones: -Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado. -Comprar en una tienda.</p>	<p>Comprendere testi scritti e registrati riguardanti le funzioni dell'unità e saper ricavarne le informazioni principali. Interagire con i compagni parlando delle proprie passioni, tempo libero e sport. Simulare situazioni reali (comprare in negozio) Ricerca e rielaborare materiale utile ad approfondimenti</p>	M1
	<p>Gramática: -Perífrasis de obligación, necesidad. -Otras perífrasis -El imperativo afirmativo(2ª persona informal y forma de cortesía) -Posición de los pronombres de objeto directo e indirecto -contraste SER/ESTAR Funciones para: -Expresar obligación, necesidad o prohibición -Pedir y dar una dirección -expresar distancia -Dar órdenes, instrucciones y permiso</p>	<p>Saper parlare e raccontare del passato Elaborare a gruppi brevi racconti seguendo elementi fissi. Saper rielaborare con le proprie parole e oralmente le situazioni presentate nei dialoghi di apertura delle unità. Saper leggere correttamente i brani dell'unità</p>	M2
	<p>Gramática: -El futuro simple regular e irregular. -Expresiones y marcadores de futuro. -contraste ir/venir; llevar/traer; pedir/preguntar; quedar/quedarse -Preposiciones: de,en, a, y ,o, pero,sino. Funciones: - hacer planes - invitaciones - pedir y dar el teléfono - escribir SMS</p>	<p>Comprendere e produrre brevi testi scritti e orali sugli argomenti dell'unità utilizzando il lessico conosciuto. Interagire con i compagni in merito ai progetti futuri Dialogare su natura, animali, tempo metereologico Realizzare la proposta di un viaggio in un paese di lingua spagnola Saper leggere e riassumere con le proprie parole i brani dell'unità.</p>	M3
	<p>Gramática: -condicional simple regular e irregular -condicional compuesto -superlativos -construcciones impersonales Funciones para: -hablar del estado físico y de salud -hablar de remedio -pedir consejo y aconsejar</p>	<p>Comprendere e riassumere oralmente i testi scritti proposti nell'unità estrapolando informazioni specifiche Produrre testi scritti coesi e coerenti utilizzando le strutture grammaticali ed il lessico appresi (almeno 200 parole). Rispondere oralmente alle domande sulla comprensione di un testo Raccontare la trama di un film, semplificando e riassumendo. Saper leggere in maniera fluida e con espressione i testi proposti.</p>	M4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI TERZE	DISCIPLINA SPAGNOLO
		DOCENTI BERTUSSI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 6: competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Gramática: Oraciones causales Por qué/porque/porqué Oraciones modales Contraste indicativo/subjuntivo(1) Funciones para: Pedir y dar opinión Argumentar Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión Contraargumentar Añadir información</p>	<p>Comprendere i testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavarne informazioni specifiche. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi nell'unità (testi argomentativi di al meno 200 parole). Scrivere lettere formali Redigere il proprio curriculum. Interagire con i compagni esprimendo il tempo trascorso.</p>	M1
	<p>Gramática: Perfecto de subjuntivo Imperfecto de subjuntivo Pluscuamperfecto de subjuntivo Oraciones condicionales Oraciones finales Funciones para: Concertar una cita Formular hipótesis Expresar duda, certeza, quejas, protestas; reclamar</p>	<p>Comprendere i testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavarne informazioni specifiche. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi nell'unità. Scrivere una lettera con consigli su modello dato. Scrivere un correo electrónico. Descrivere disegni, vignette, quadri famosi. Interagire con i compagni esprimendo le proprie opinioni su argomenti proposti (l'amore, gli stereotipi su italiani e spagnoli)</p>	M2
	<p>Gramática: Construcciones pasivas e impersonales Oraciones temporales Oraciones adversativas Oraciones concesivas Funciones para: Dar una noticia Corregir la información Constatar un hecho Expresar valoraciones</p>	<p>Comprendere i testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavarne informazioni specifiche. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi nell'unità. Formulare desideri Interagire con i compagni esprimendo paura, pena, invidia, rabbia, vergogna etc</p>	M3

	<p>Gramática: Contraste indicativo/subjuntivo(2) Oraciones consecutivas Estilo indirecto Verbos de transformación o cambio Funciones para: Referirse a palabras de otra persona Transmitir una información, pregunta u orden Expresar reproche, contrariedad Expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicitar Expresar sorpresa</p>	<p>Comprendere i testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavarne informazioni specifiche. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi nell'unità (un luogo di interesse turistico a scelta). Trasformare frasi da discorso diretto a indiretto. Riferire i dialoghi di una vignetta trasformandoli in discorso indiretto Interagire con i compagni riferendo quanto appreso dalla lettura di un testo. Simulare una denuncia in un commissariato di Polizia</p>	M4
	<p>Gramática: Resumen general del uso del subjuntivo Verbos con doble uso Oraciones temporales(2) Oraciones Condicionales(2) Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano Diferencias entre el español y el italiano Funciones para: Escribir una carta o un correo de reclamación Hacer y contestar a una reclamación Hacer una anulación y modificar una reserva Expresar condición</p>	<p>Comprendere i testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavarne informazioni specifiche. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi nell'unità. Scrivere una lettera o un'email. Fare e rispondere ad una contestazione. Annullare e modificare una prenotazione. Esprimere una condizione.</p>	M5
	<p>Storia e letteratura: uno o più percorsi tematici e/ o di genere a scelta dalle origini al '500 Attualità: argomenti tratti da quotidiani o telegiornali</p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti</p>	M6

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2			x	x						
M3					x	x				
M4							x	x		
M5									x	x
M6			x	x	x	x	x	x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello A2+ / B1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Si fa riferimento alla prima parte di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

-tests grammaticali e lessicali

-tests di ascolto

- prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione

-interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione

- almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave

Tempi:

Primo periodo (Trimestre): PROVE SCRITTE: minimo 2 – massimo 3

PROVE ORALI: 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

Secondo periodo (Pentamestre): PROVE SCRITTE: minimo 3 – massimo 5

PROVE ORALI: 3, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI QUARTE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere Competenza 6: competenze sociali e civiche	El estilo indirecto: -cambio de tiempo verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas -cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten órdenes, consejos, peticiones y sugerencias -cambios de otros elementos gramaticales	Comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavare informazioni specifiche rielaborandole in modo personale. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi. Interagire con i compagni esprimendo la propria posizione nei confronti di argomenti conosciuti	M1 Grámatica (unidad 48 !Eso es!)

<p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-La comunicación literaria y sus géneros: Poesía Narrativa Teatro -Los orígenes: Marco histórico Marco social Marco artístico Marco Literario: La Edad Media Lírica tradicional: jarchas, cantigas y villancicos El Cantar de Mio Cid : Cid histórico y literario (fotocopias y video documental) Cantar del destierro (texto y comentario) Cantar de las bodas (texto y comentario) Arcipreste de Hita: vida y obras Historia de Pitas Payas (texto y comentario) El Romancero Romance del prisionero (texto y comentario) Romance de Abenámar (texto y comentario) Narrativa en la Edad Media Don Juan Manuel: vida y obras La zorra y el gallo (texto y comentario) El hombre cargado de piedras preciosas (texto y comentario) El teatro de la Edad Media La Celestina Acto I (texto y comentario)</p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p>	<p>M2 Literatura: Los orígenes y la Edad Media</p>
	<p>Marco histórico Marco social Marco artístico Marco literario <i>-El Lazarillo de Tormes:</i> <i>El episodio del toro de piedra</i> <i>La venganza</i> -Miguel de Cervantes Los géneros de Cervantes <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Capítulo VIII Capítulo LXXIV La poesía: -Garcilaso de la Vega -Fray Luís de León -Santa Teresa de Jesus</p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p>	<p>M3 El Siglo de Oro: El Renacimiento</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2018/19	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 6: competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>El romanticismo</p> <p>Marco histórico y social: La independencia de las colonias americanas La Constitución del 1812 (La Pepa)</p> <p>Marco artístico Marco literario</p> <p>La poesía romántica: Espronceda: vida y obras <i>La canción del pirata</i></p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i> <i>Leyendas</i></p> <p>La prosa: La novela El costumbrismo Mariano José de Larra, vida y obras: <i>Vuelva Usted Mañana</i></p> <p>El teatro: características generales José Zorrilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio</i></p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Analisi del testo</p>	M1
	<p>El Realismo y el Naturalismo</p> <p>Marco histórico y social Marco artístico Marco literario</p> <p>Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés</p> <p>La prosa -Juan Valera <i>Pepita Jimenez</i> -Emilia Pardo Bazán <i>Los Pazos de Ulloa</i> -Vicente Blasco Ibañez <i>Dimoni</i></p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Analisi del testo</p>	M2

	<p>Modernismo y Generación del '98</p> <p>Marco histórico y social</p> <p>Marco artístico</p> <p>Marco literario</p> <p>Juan Ramón Jiménez:</p> <p><i>Río de cristal dormido</i></p> <p><i>Domingo de primavera</i></p> <p><i>Platero y yo</i></p> <p>Antonio Machado:</p> <p><i>Retrato</i></p> <p><i>Es una tarde cenicienta y mustia</i></p> <p><i>Allá, en las tierras altas..</i></p> <p>Ramón María de Valle Inclán</p> <p><i>Luces de Bohemia</i></p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>M3</p>
	<p>Novacentismo, Vanguardias y Generación del '27</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco histórico -Marco social -Marco artístico <p>“El Guernica”, cuadro de Picasso (vídeo y comentario)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco literario -Los intelectuales extranjeros en la Guerra Civil <p>Novacentismo y las Vanguardias: introducción general</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ramón Gómez de la Serna: biografía y las <i>Gruguerías</i> -Vicente Huidobro: biografía y Creacionismo -Guillermo de Torre: biografía y Ultraísmo <p>La Generación del '27: introducción general</p> <ul style="list-style-type: none"> -Federico García Lorca: biografía <p><i>Canción de jinete</i> (de <i>Canciones</i>)</p> <p><i>Romance de la luna,luna</i> (de <i>Romancero Gitano</i>)</p> <p><i>La Aurora</i> (de <i>Poeta en Nueva York</i>)</p> <p>El teatro de García Lorca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La casa de Bernarda Alba. <i>Acto I. Retrato de Bernarda</i> -La casa de Bernarda Alba. <i>Acto I. Un riguroso luto</i> 	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>M4</p>
	<p>Historia del Siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> -El desastre del '98 -Cuestión cubana y guerra hispanoestadounidense (acontecimiento del Hundimiento del acorazado Maine) -La dictadura de Primo de Rivera (vídeo documental) -La Segunda República y las reformas del bienio '31-'33 (fotocopias y vídeo documental) -La Barraca -El golpe de Estado y la Guerra Civil (visión de un documental) - Las Brigadas Internacionales, los intelectuales extranjeros durante la guerra Civil - El Franquismo - La transición democrática - La Constitución del '78 - El Golpe de Estado del 23-F - Los atentados terroristas del 11-M en Madrid -La situación política actual 	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>M5</p>

