**Ecco la descrizione precisa del modulo formativo**

**"Booktrailer: Tutta un'altra storia".**

**Gli studenti che vogliono iscriversi devono inviare una mail all'indirizzo dirigente@iiscberetta.gov.it**

**BOOKTRAILER: TUTTA UN'ALTRA STORIA**

**Formatore: prof.ssa Sara Cavagna**

**Tutor: prof. Graziano Vezzosi**

**Durata: 30 ore (in orario pomeridiano)**

Realizzare un booktrailer è una attività che stimola le competenze digitali diffusamente presenti negli studenti e la loro propensione verso il linguaggio dell'immagine, largamente praticato ma spesso senza vera consapevolezza ed intenzionalità.

In questo modo è possibile avvicinare alla dimensione del libro e della lettura studenti con deboli motivazioni all'apprendimento e con conseguenti difficoltà di comprensione e produzione di un testo. Le difficoltà nell'uso della lingua italiana, infatti, sono diffuse (soprattutto nel primo biennio degli istituti tecnici e professionali, ai cui studenti ci si vuole rivolgere) e spesso causa di disagi e deficit che ricadono poi sugli apprendimenti anche in altre aree.

E' chiaro, allora, che la finalità centrale di questo modulo è potenziare le competenze di base nella lingua italiana di studenti con disagi e a forte rischio di insuccesso formativo, che con difficoltà si inseriscono in un percorso ordinario di aula e che invece in un contesto flessibile, non formale, interattivo possono liberare tutte le proprie potenzialità ed allenarsi all'uso funzionale della lingua.

Si tratta di un prodotto audiovisivo di breve durata e quindi facilmente realizzabile in un modulo della durata di 30 ore, tecnicamente fattibile ed adatto ad attivare un gruppo di adolescenti.

Si fonda sulla trasformazione di un libro in un altro tipo di testo (ovviamente un audiovisivo digitale), coinvolgendo comunicazione verbale, iconica, musicale e sollecita la creatività, l'immaginario, la capacità di immedesimazione in ambienti e personaggi altri da sé.

La valorizzazione delle nuove tecnologie digitali ha una elevata potenzialità inclusiva e privilegiare il lavoro di gruppo può facilitare il miglioramento della socializzazione in soggetti con problemi relazionali e di autostima.

A partire da stimoli teorici iniziali e dalla lettura individuale domestica del libro (si sceglierà un testo facilmente accessibile a tutti e coinvolgente) da parte degli studenti, si punterà sul lavoro cooperativo di gruppo, individuando ruoli e funzioni, valorizzando competenze pregresse e sviluppandone di nuove. Prima di giungere alla progettazione e realizzazione del prodotto audiovisivo, verrà elaborato un canovaccio scritto a più mani, a cui tutti daranno il loro contributo, mutuando in questo contesto la metodologia wiki.

Verrà utilizzata anche la metodologia peer, coinvolgendo alcuni studenti dell'Istituto appositamente formati e capaci di essere facilitatori del lavoro di gruppo e garanti di una dimensione aperta ed inclusiva.

Verranno utilizzati gli strumenti digitali dell'Istituto al fine di produrre un audiovisivo che verrà poi postato sul sito web istituzionale e presentato a tutti gli altri studenti dell'Istituto direttamente a cura degli studenti protagonisti del modulo.

Si punterà a sviluppare i seguenti apprendimenti:

1. acquisire tecniche per evidenziare nei testi gli elementi più importanti
2. rafforzare le competenze di comprensione testuale e di produzione scritta
3. operare transcodifiche 4) elaborare e produrre testi tematici sulla base di un progetto condiviso
4. potenziare e rendere più rigorose le competenze digitali relative alla gestione dei linguaggi audiovisivi e multimediali.

In generale si cercherà di ridare motivazioni ed autostima per far ricadere sul curricolo i nuovi apprendimenti ed una nuova consapevolezza di sé in relazione al percorso formativo seguito.