

PROGETTO « CHIOCCOLARIFUGIO »



IISC BERETTA DI GARDONE
V.T

IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO CHIOCCOLAMENTE...

✻ AVVICINIAMO I GIOVANI
DELLE SCUOLE MEDIE E
SUPERIORI ALLA STORIA DEI
ROCCOLI VALLIGIANI
BRESCIANI E ALLA PRATICA
DEL CHIOCCOLO

A chi è stato rivolto



- ✧ Alunni dell'Istituto Superiore Carlo Beretta che funge da capofila
- ✧ Ic Marcheno
- ✧ Ic Orzinuovi

Quali finalità



- ❧ Valorizzazione del territorio delle Valli bresciane attraverso la loro fauna ornitologica
- ❧ Valorizzare, attraverso la pratica con esperti, l'arte del cioccolare
- ❧ Coinvolgere studenti delle classi terminali della secondaria di primo grado e le prime classi della secondaria di secondo grado in un'esperienza di condivisione finale del progetto presso un rifugio alpino in modo da creare un ponte educativo tra i due ordini di scuola presenti in Valle Trompia

Quali obbiettivi formativi

- ❧ Educare all'espressione di sé attraverso linguaggi diversi
- ❧ Educare all'ascolto e al riconoscimento del canto degli uccelli silvani
- ❧ Educare attraverso percorsi letterari legati al mito e alla tradizione poetica italiana alla riscoperta di elementi faunistici e naturali
- ❧ Educare attraverso percorsi diacronici alla riscoperta di elementi della tradizione locale quali l'arte venatoria e la funzione dei roccoli
- ❧ Educare al dialogo tra ordini di scuola diversi al fine di limitare la dispersione scolastica e creare momenti di scambi esperienziali tra i giovani

Ricadute didattiche



- ❧ - Il percorso coinvolge le discipline geografia, italiano, storia (nella sua accezione di storia locale) e l'approfondimento dell'analisi di " altri linguaggi" come esplicitato nelle linee guida ministeriali (in particolare il linguaggio musicale). Parte del percorso legato agli autori sia musicali che letterari può essere concordato con gli insegnanti della scuola che aderiscono al progetto attraverso incontri dedicati alla programmazione.
- ❧ - Il progetto rientra nelle indicazioni delle linee guida per la nuova cittadinanza nel DOCUMENTO UNESCO delle scuole legato alla sostenibilità ambientale. Il progetto tratta la tradizione della falconeria, pratica tutelata dall'Unesco, la pratica artistica del chioccolo e della valorizzazione architettonico - artistica del Roccolo.
- ❧ - Il progetto sviluppa la capacità di gestire un percorso formativo sia orizzontalmente su più discipline sia verticalmente dall'inizio della civiltà umana ai giorni nostri integrando due diverse scelte metodologiche e critiche del sapere per la creazione della competenza di cittadinanza.

Quali spazi/ setting didattici

- ∞ Luoghi simbolo della tradizione valligiana
- ∞ L'aula scolastica
- ∞ Il rifugio

Incontri in luoghi simbolo della tradizione locale valligiana:

**Importante
valorizzare la
conoscenza
storico –
antropologica
dell'uomo
raccoltore –
cacciatore come
modello di
evoluzione della
specie umana.**



Il legame col territorio



- 65 alunni sono stati ospitati per lo svolgimento del progetto nella struttura del Forno Fusorio di Tavernole S/M, luogo in cui i mastri artigiani valtriumplini forgiavano le armi partendo dal ferro.



L'Aula per conoscere la tecnologia costruttiva dei giocattoli per saperli utilizzare

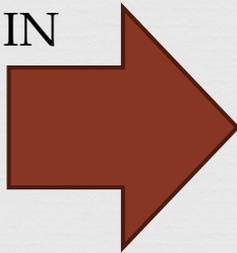


L'aula come laboratorio attivo



☞ Dall'osservazione alla pratica

LABORATORIO DI
CHIOCCOLO IN
AULA



CAMPO SCUOLA: il chioccolarifugio di Campeide Sima



CAMPO SCUOLA MALGA CAMPEI DE SIMA 2018



SEDE DELLE
10 ORE DI
CORSO DI
CHIOCCOLO
PER I 15
ALUNNI
VINCITORI
DELLA
SELEZIONE



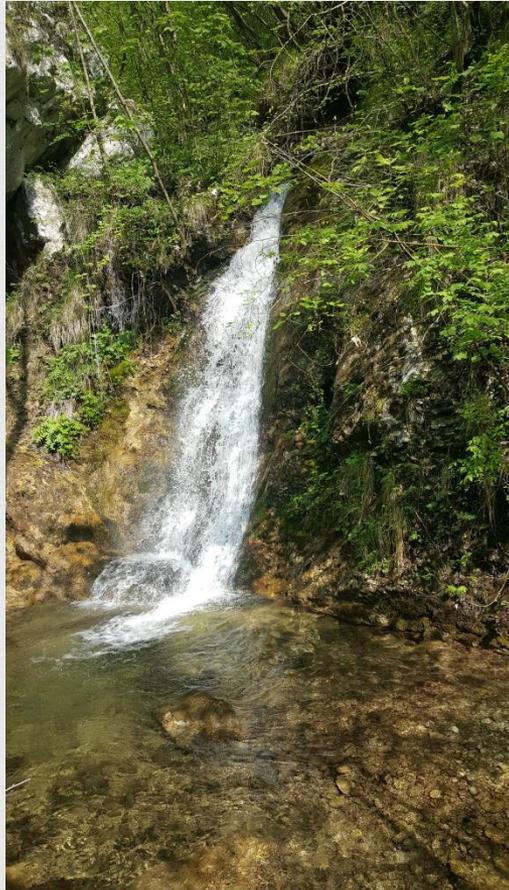
IL RIFUGIO COME SETTING DI APPRENDIMENTO DEL CHIOCCOLO COL MAESTRO CAMILLO PROSDOCIMO



NON SOLO CHIOCCOLO.....ESCURSIONI SUL TERRITORIO



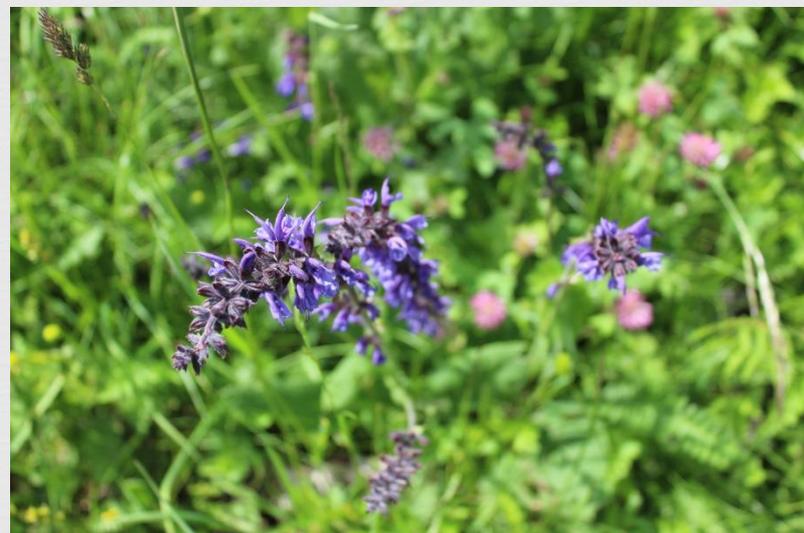
CASCATE



GROTTE DI STALATTITI E
STALAGMITI



STUDIO DELLE ROCCE E DELLA FLORA LOCALE



CORSO MONTAGGIO TENDA IN CONTESTO MONTANO COL PERSONALE DECATHLON



LAVORO
COOPERATIVO

ANALISI DELLA
STRUTTURA MONTATA

