Istituto di Istruzione Superiore
"Carlo Beretta"
Via Matteotti 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)
Tel 030 8912336 Fax 030 8916121
E-mail: bsis00600c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
Classe Quinta C1
Plesso ITIS Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

art. 10 O.M. 45/2023 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017

Anno scolastico 2022-23

1) Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Docente
ITALIANO E STORIA	CASTRONOVO DAFNE
INGLESE	LUCCHINI PATRIZIA CRISTINA
MATEMATICA	PINI CLAUDIA
SISTEMI E RETI	ROVATI MARCO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SANTONI ANGELA
INFORMATICA	ITALIA ANDREA
T.P.S.I.T.	LANZINI MICHELA
G.P.O.I.	ITALIA ANDREA
LAB. INFORMATICA/SISTEMI/T.P.S.I.T.	SERGI FORTUNATO ALESSIO
I.R.C.	ZANI MATTEO
SOSTEGNO	GIORDANO MARIA TERESA

Il Coordinatore di classe

Italia Andrea

Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4^	Continuità didattica nel triennio
Italiano e Storia	Castronovo Dafne	Sì	Sì
Inglese	Lucchini Patrizia Cristina	Sì	Sì
Matematica	Pini Claudia	Sì	Sì
Sistemi e Reti	Rovati Marco	Si	Si
Scienze motorie e sportive	Santoni Angela	Sì	No
Informatica	Italia Andrea	Sì	No
T.P.S.I.T.	Lanzini Michela	No	No
G.P.O.I.	Italia Andrea	/	/
Lab. Informatica/Sistemi/T.P.S.I.T.	Sergi Fortunato Alessio	Sì	No
I.R.C.	Zani Matteo	Sì	Sì
Sostegno	Giordano Maria Teresa	Sì	No

2) Profilo della classe

Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3^ a.s. 2020-21	4^ a.s. 2021-22	5^ a.s. 2022-23
ISCRITTI	21	17	17
RITIRATI	3	0	0
NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	1	0	
AMMESSI	15	12	
AMMESSI dopo sospensione giudizio	2	5	

Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° Sospensioni del giudizio classe 3^ a.s. 2020/21	N° Sospensioni del giudizio classe 4^ a.s. 2021-22
Matematica	3	5
Informatica	2	0
Sistemi e Reti	2	1
Italiano	0	2
Storia	0	2

Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4^ a.s. 2021-22

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	6
7 - 8	4
8 - 9	4
9 - 10	3

Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2022-23

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	6
7 - 8	4
8 - 9	6
9 - 10	1

Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2022-23

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
Inglese	Recupero in itinere nel corso del secondo periodo, due studenti coinvolti.
Matematica	Durante l'anno scolastico, in caso di necessità, sono state effettuate ore di recupero in itinere, anche e soprattutto in occasione del recupero del primo periodo (tre ore), e hanno coinvolto gli studenti in difficoltà. Per quanto riguarda gli esiti attesi, nelle prove di recupero del primo periodo, dei sei studenti coinvolti, hanno recuperato tre studenti. Non si esclude la possibilità di effettuare altre ore di recupero/ripasso in vista dell'Esame di Stato, se gli studenti saranno disponibili e compatibilmente con gli impegni di fine anno.
Sistemi e Reti	Recupero in itinere con test scritto e integrazione orale.
Informatica	Recupero in itinere con prova scritta e integrazione orale. Per quanto riguarda gli esiti attesi, nelle prove di recupero del primo periodo, dei tre studenti coinvolti, hanno recuperato due studenti. Non si esclude la possibilità di effettuare altre ore di recupero/ripasso in vista dell'Esame di Stato.
G.P.O.I.	Non si sono rese necessarie attività di recupero.
T.P.S.I.T.	Recupero in itinere con prova scritta e integrazione orale
Italiano e Storia	Nel primo periodo non si sono rese necessarie attività di recupero. Nel secondo periodo si sono svolte delle ore di recupero in itinere.
Scienze motorie e sportive	Non si sono rese necessarie attività di recupero.

3) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2022-23

- **Attività/Progetti in orario curricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Progetto "Frammenti di memoria"- Giornata della memoria e del ricordo
Esiti attesi	Sensibilizzazione degli studenti riguardo le tematiche in oggetto
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Monologo "La banalità del male" a cura dell'attrice Sandra Cavallini.
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Progetto P.A.S.S.: prevenzione dell'infertilità maschile
Esiti attesi	Sensibilizzare studentesse e studenti su un tema di tutela della salute, intercettare tramite visite specialistiche situazioni che espongono a rischio infertilità o ad altra patologia
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Intervento a scuola di medici specialisti di Urologia nelle vesti di formatori
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Viaggio d'istruzione Vienna, Salisburgo e Mauthausen
Esiti attesi	Visitare i luoghi salienti della storia del Novecento, in particolare Vienna, città di centrale importanza per l'impero asburgico. Riflettere sul potere della propaganda dopo la visita al campo di concentramento di Mauthausen contestualizzando gli eventi storici.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Preparazione alla visita del campi di concentramento di Mauthausen attraverso lezione dialogata e audiovisivi.
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

- **Attività/Progetti in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Sportello di ascolto Singoli colloqui di un'ora su appuntamento. Tutto l'anno scolastico
Esiti attesi	Favorire un canale di comunicazione famiglia e scuola per dare risposta a problematiche riguardanti difficoltà relazionali, comportamentali e di apprendimento
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Specialisti Ente Civitas
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Sportello di inclusione. Tutto l'anno scolastico
Esiti attesi	Supportare genitori, studenti e insegnanti nella gestione della vita scolastica
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Prof. Cantù
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Progetto AVIS: cittadinanza attiva
Esiti attesi	Sensibilizzare all'argomento della donazione del sangue e storia dell'Avis in Val Trompia
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Prof.ssa Cavagna
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	

- **Attività di Italiano in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività	Uscita in orario extrascolastico (3 ore) per la visione de *La stranezza*, film di Toni Servillo su Pirandello
Esiti attesi	Incrementare la conoscenza e la curiosità sulla figura di Pirandello attraverso la didattica del linguaggio cinematografico.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Uscita in orario extrascolastico; mezzi pubblici; presenza di tutti gli alunni della classe e di due docenti (Lettere e Sostegno)
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Proiezione cinematografica e dibattito

- **Attività di Italiano/Ed. civica in orario curricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Laboratorio di lettura: *La chiave a stella* di Primo Levi, *Uno, nessuno centomila*, di Pirandello. Durante l'anno scolastico
Esiti attesi	Stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi al piacere della lettura e all'uso del libro.
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Libri cartacei, lettura sia ad alta voce e sia silenziosa, accompagnata da dibattiti e delucidazioni. Risorse umane impiegate: docente di Lettere e allievi.
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Libri cartacei. Flipped classroom, presentazioni multimediali.

- **Attività di Storia in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività	Webinar in diretta con Alessandro Barbero e Sandro Carocci, *La Storia in chiaro: clima e ambiente nei grandi processi storici*
Esiti attesi	Incrementare la consapevolezza su quanto il clima sia uno dei fattori fondamentali in grado di incidere sui processi e gli eventi storici
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Piattaforma Zoom
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	PC, Zoom, Internet.

- **Attività di Scienze motorie e sportive in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto **Tempi e durata**	Gruppo sportivo pomeridiano. Da gennaio 2023 a maggio 2023
Esiti attesi	Partecipazione a tornei d'Istituto nel rispetto di regole di gioco e fair play
Metodologie e strumenti **Risorse umane impiegate**	Peer to peer
Prodotti realizzati **Documenti e materiali utilizzati**	Tornei d'Istituto di pallavolo, basket 3c3, calcio a cinque.

4) Curricolo di Educazione Civica
Legge 92/2019 – D.M. 35 26 giugno 2020

Docente coordinatore di Educazione Civica: Maria Teresa Giordano

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	L'etica della professione informatica. Incontro con responsabile della Ethical Security e confronto Redazione di una relazione sul tema
Materie coinvolte	Sistemi e Reti
Monte ore impiegato	4
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Sensibilizzare al rispetto e non divulgazione dei dati sensibili che possono emergere durante un intervento di manutenzione/correzione/aggiornamento
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Osservazione e valutazione della partecipazione e produzione scritta finale

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Il tema del lavoro negli anni '60 e '70 e nella letteratura del Novecento, con particolare riferimento a : "La chiave a stella" di Primo Levi e confronto tra la dimensione del lavoro e l'ideologia del lavoro ne "La chiave a stella" di Primo Levi e nelle opere di Volponi, "Memoriale" e "Le mosche del capitale". Legge n. 300/1970: lo statuto dei lavoratori. Lettura e comprensione.
Materie coinvolte	Italiano/Storia
Monte ore impiegato	14
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Acquisire buone conoscenze sul tema del lavoro a partire dagli anni '60 del 1900, sviluppando allo stesso tempo la competenza di cogliere le relazioni tra il contesto storico e sociale, e in particolare con la promulgazione della L. 300/1970, e la riflessione letteraria degli intellettuali del tempo.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Laboratorio di lettura del romanzo "La chiave a stella"; lezione frontale e partecipata sul tema del lavoro nell'Italia degli anni '60-70; lettura e analisi del testo della L. 300/70 tratto dal sito Normattiva. Test somministrati mediante Kahoot.

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Lo Statuto dei lavoratori compie 50 anni https://www.youtube.com/watch?v=LI_QpVDj9is Diritti dei lavoratori delle nuove professioni https://www.youtube.com/watch?v=aL5kEFCpOfU Job's act https://www.youtube.com/watch?v=XNYzMokwamg https://www.youtube.com/watch?v=3F0kHPY1lJc
Materie coinvolte	Inglese
Monte ore impiegato	5
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Si è cercato di fornire delle informazioni rispetto alla legislazione in materia in modo da avere una coscienza storica dei cambiamenti in atto.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Dopo aver visionato gli interventi di esperti online, ne è stata valutata la comprensione attraverso un colloquio.

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Rassegna sulle professioni e competenze da sviluppare per trovare lavoro. Nuove situazioni lavorative in: America, Asia, Africa ed Europa.
Materie coinvolte	Informatica/G.P.O.I.
Monte ore impiegato	6
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Comprendere i nuovi scenari del mondo del lavoro. Conoscenza sulle nuove professioni e su come si stanno evolvendo nelle diverse parti del mondo (America, Africa, Asia, Europa)
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata e partecipata, lettura di documenti, ricerche sul web. Osservazione e valutazione della partecipazione, esposizione di un elaborato e test finale.

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	● Dlgs 81/08 ● contrattazioni sindacali e CCNL. Struttura ed estratti del CCNL, tipi di CCNL; buste paga e cedolini, istituti previdenziali, INAIL e INPS; IRPEF e tasse regionali e provinciali; straordinari, maggiorazioni da CCNL, indennizzi; premi; permessi, ferie, ex festività; TFR e fondi pensione; superminimi; inquadramenti contrattuali.
Materie coinvolte	TPSIT
Monte ore impiegato	5
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	● saper leggere una busta paga ● avere concezione di cosa significa pagare le tasse (e quante sono) ● avere concezione degli istituti previdenziali sia in termini di pensioni che di tutela per infortuni e malattie professionali ● avere concezione del panorama normativo di riferimento quando si tratta di lavoro
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Lezione dialogata e partecipata, progetti autonomi, confronto attivo sui temi, interventi esterni

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Il lavoro oggi, il lavoro e l'agenda 2030, il lavoro 4.0. Visione del film "7 minuti". Riflessioni in aula sul film e sui documentari assegnati ai ragazzi: Rivoluzione 4.0, Lavoro post covid. Presentazioni dei lavori svolti dagli studenti in aula, riflessioni relative.
Materie coinvolte	Matematica
Monte ore impiegato	5
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Con la proposta di tali attività si è voluto portare i ragazzi ad alcune riflessioni in relazione ai cambiamenti nel mondo del lavoro, a seguito della pandemia e comunque in relazione allo sviluppo tecnologico a cui stiamo assistendo.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Osservazione della partecipazione alle attività e valutazione dei materiali prodotti dagli studenti che, suddivisi in gruppi, hanno scelto di approfondire le tematiche presentate in aula. Il lavoro si è concluso con la valutazione condivisa dei materiali presentati dai ragazzi.

5) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018

Terzo anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Formazione sicurezza 33 ore di formazione specifica Tutta la classe Tutti i Prof.ri dell'area tecnica	Acquisire informazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Maturare la consapevolezza del rispetto delle norme previste per salvaguardare l'incolumità propria e degli altri.	Slides fornite dall' UST e test finali sulla piattaforma del CFP "Zanardelli"
Tirocinio formativo 33 ore interne alla scuola come project work Lo stage è stato proposto a tutta la classe Docente tutor: Prof. Rovati	Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto delle regole. Collaborare con gli altri in modo costruttivo, accettando posizioni diverse per una riflessione che sia fonte di crescita. Aggiornare le proprie conoscenze e competenze, anche per affrontare situazioni problematiche e per proporre soluzioni.	Materiali utilizzati: scheda Arduino con sensori. Prodotti realizzati: Acquisizione dati con lettore RFID per la gestione di un cartellino presenze (badge)

Per il terzo anno la sospensione delle attività didattiche in presenza non ha inciso sulla programmazione delle attività di PCTO della classe: la formazione specifica è stata svolta precedentemente alle azioni alternative a distanza in DDI, mentre l'attività di project work si è svolta durante le lezioni in presenza.

***Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni**

Quarto anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Tirocinio formativo 80 ore presso aziende/ditte/strutture nella provincia di Brescia Lo stage è stato proposto a 12 studenti della classe Docente tutor: Prof. Rovati	Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto delle regole della realtà aziendale. Collaborare con gli altri in modo costruttivo,	Materiali utilizzati: questionario proposto dall'istituto. Prodotti realizzati: diario delle attività svolte in "stage" anche in lingua inglese.

	accettando posizioni diverse per una riflessione che sia fonte di crescita. Aggiornare le proprie conoscenze e competenze, anche per affrontare situazioni problematiche e per proporre soluzioni.	
Tirocinio formativo 30 ore interne alla scuola come project work Lo stage è stato proposto a 5 studenti della classe Docente tutor: Prof. Rovati	Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto delle regole. Collaborare con gli altri in modo costruttivo, accettando posizioni diverse per una riflessione che sia fonte di crescita. Aggiornare le proprie conoscenze e competenze, anche per affrontare situazioni problematiche e per proporre soluzioni.	Materiali utilizzati: Smartphone e PC con ambiente di sviluppo Android Studio. Prodotti realizzati: App gestione ed inventario magazzino informatico
Incontri con esperti esterni (Azienda Zucchetti) 2 ore Studenti coinvolti: tutta la classe Docente tutor: Prof. Rovati	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Acquisire insegnamenti su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o da aziende, in preparazione alle attività di stage. Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute, in modo da poter collegare il mondo della scuola con quello del lavoro e correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.	Collegamento su piattaforma Meet e presentazioni multimediali

***Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni**

Quinto anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Tirocinio formativo 27 ore interne alla scuola come project work Lo stage è stato proposto a tutti gli studenti della classe Docente tutor: Prof. Rovati	Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto delle regole della realtà aziendale. Collaborare con gli altri in modo costruttivo, accettando posizioni diverse per una riflessione che sia fonte di crescita. Aggiornare le proprie conoscenze e competenze, anche per affrontare situazioni problematiche e per proporre soluzioni.	Materiali utilizzati: piattaforma Scuola e Territorio di Spaggiari. Smartphone e PC con ambiente di sviluppo Visual Studio Code. Linguaggi: HTML, CSS, JavaScript, libreria Bootstrap. Prodotti realizzati: Sito web per la gestione di un centro sportivo.
Tirocinio formativo 9 ore come project work presso le scuole elementari “Andersen” di Gardone V.T. Lo stage è stato proposto a 2 studenti della classe Docente tutor: Prof. Rovati	Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto delle regole della realtà aziendale. Collaborare con gli altri in modo costruttivo, accettando posizioni diverse per una riflessione che sia fonte di crescita. Aggiornare le proprie conoscenze e competenze, anche per affrontare situazioni problematiche e per proporre soluzioni.	Materiali utilizzati: piattaforma di coding Scratch Prodotti realizzati: lezioni ed esercizi guida
Seminari/incontri con esperti (Randstad, Adecco, SIL, Zucchetti) 9 ore Studenti coinvolti: tutti Docente tutor: Prof. Rovati	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Acquisire insegnamenti su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o da aziende, in preparazione alle attività di stage.	Presentazioni multimediali

	Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute, in modo da poter collegare il mondo della scuola con quello del lavoro e correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.	
Visita aziendale (Security Trust) 5 ore Studenti coinvolti: tutti Docente tutor: Prof. Rovati	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Acquisire insegnamenti su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o da aziende, in preparazione alle attività di stage. Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute, in modo da poter collegare il mondo della scuola con quello del lavoro e correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.	Presentazioni multimediali Testimonianze di alcuni responsabili e dipendenti Visita delle diverse aree tecniche

6) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

Docente: Santoni Angela
Disciplina Scienze Motorie e Sportive
Libro di testo in adozione EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + EBOOK LOVECCHIO N, FIORINI G CHIESA E, CORETTI S BOCCHI S

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
ATLETICA 1 **8 ore**	Conoscere il metodo di corsa con metodo continuo Saper correre per un tempo prestabilito la maggiore distanza possibile Test mini Cooper	Palestra	Metodo globale/analitico
PALLAVOLO **20 ore**	Palleggio - bagher-battuta di sicurezza-schiacciata-muro copertura gioco- ricezione a W- alzatore fisso con cambio d'ala Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice	Palestra	Metodo globale/analitico
PALLACANESTRO **16 ore**	Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali e di squadra Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice	Palestra	Metodo globale/analitico

CAPACITA' CONDIZIONALI E ALLENAMENTO **16 ore**	Sviluppo pianificato e mirato delle proprie capacità fisiche Conoscere il livello delle proprie capacità organico-muscolari Saper eseguire esercizi a corpo libero di forza, velocità, flessibilità	Palestra	Metodo globale/analitico

Esiti attesi di apprendimento	La ricerca di una identità personale, nella quale si realizza il passaggio all'età adulta, verrà seguita con attenzione particolare facendo ricorso a metodologie adeguate e pertinenti per una costante ricerca degli obiettivi didattici. Coerentemente con quanto espresso, l'insegnamento delle scienze motorie si propone le seguenti finalità educative: Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area motoria della personalità, tramite il miglioramento delle capacità fisiche e neuromuscolari. Rendere l'adolescente cosciente della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, al fine di aiutarlo a superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età. Facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorie-sportive assumono nell'attuale società.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	Tutta la classe ha ottenuto risultati più che buoni in tutti i moduli proposti nell'arco di tutto l'anno scolastico.

Docente: Lucchini Patrizia
Disciplina: INGLESE
Libro di testo in adozione: CULT B2, INFORMATION TECHNOLOGY, GRAMMAR FILES.

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Unit 4 Cult B2 Grammar **Unit 5 Cult B2 Grammar**	Direct-indirect questions, comparison modifiers Future tenses, Future continuous and future perfect, Conditionals.		Libro di testo Video lessons online material Libro di testo Video lessons online material
Unit 6 Cult B2 Grammar	Passive form		Libro di testo Video lessons online material
Unit 7 Cult B 2 Grammar	Modal verbs of deduction		Libro di testo Video lessons online material
Unit 4 Cult B2	Digital identity, Web reputation, small identity. Advertising and identity	Reading: Hooligans and trolls (pg 90-91 Cult B2 The power of advertising in shaping identities: https://blogs.oregonstate.edu/digitalmarketing/2019/11/08/how-advertising-affects-society-and-our-life https://www.researchgate.net/publication/228163718_Advertising_and_Social_Identity	Online material
Unit 5 Cult B2	Migrations	Reading: Immigrant dreams(pg 118-119) Asylum and migrations: the European declaration of solidarity https://www.consilium.europa.eu/en/press/press-releases/2022/06/22/migration-and-asylum-pact-council-adopts-negotiating-mandates-on-the-eurodac-and-screening-regulations/ Save the children: memorandum Italia-Libia https://www.savethechildren.it/press/memorandum-italia-libia-5-anni-di-illegalit%C3%A0-e-di-crimini-contro-l%E2%80%99umanit%C3%A0 Reading: The Italian diaspora (pg 150-151-Cult B2) Reading: From melting pot to salad bowl(pg 154-155 Cult B2	

		Ted Talks : A salad bowl America https://www.youtube.com/watch?v=B_CPN4ZiapE Ted Talks: We are not a melting pot https://www.youtube.com/watch?v=PnwTnYE_onQ Ted Talks: melting pot or mosaic https://www.youtube.com/watch?v=IxQ_dbhV9Dg Ted Talks: Why cultural diversity matters https://www.youtube.com/watch?v=48RoRi0ddRU	
Microlingua	Project management	Reading: Business brainwaves (pg 136-137 Cult B2) Project Management history and fundamentals https://www.youtube.com/watch?v=cLXkOYaZ_K0 Project Manager interview https://www.youtube.com/watch?v=vCkpCylPc4A What is project management https://www.pmi.org/about/learn-about-pmi/what-is-project-management How has project management changed https://rebelsguidetopm.com/4-ways-that-project-management-has-changed-in-the-last-10-years/#:~:text=How%20has%20project%20management%20changed%3F%201%201.%20Technology,...%205%205.%20A%20shift%20to%20leadership%20 What is a project management software https://www.bing.com/videos/search?q=are+softer+developer+an+integral+part+in+project+management&docid=608021830485677396&mid=4C87CA05C683109019AC4C87CA05C683109019AC&view=detail&FORM=VIRE Artist/rebel/man of fashion https://artsandculture.google.com/story/EwUx7d_ewduEJg The “quaintrelle” https://www.thecut.com/2015/03/ode-to-that-rare-creature-th	

		e-female-dandy.html#:~:text=Even%20though%20the%20most%20recognizable,archetype%2C%20known%20as%20the%20quaintrelle.	
Letteratura	The Dandy Oscar Wilde: life and works Art's for Art's sake movement: John Keats and Oscar Wilde. The portait: from Faust to Dorian	The Picture of Dorian Gray: the preface Dorian Gray's death	
James Joyce and Italo Svevo	The story of a friendship	https://www.irishtimes.com/culture/books/james-joyce-and-italo-svevo-the-story-of-a-friendship-1.2781454	

Esiti attesi di apprendimento	Gli studenti devono essere in grado di comprendere testi di media complessità, saperne riassumere il contenuto, elaborare scritti personali rispetto a tematiche proposte in classe, comprendere conversazioni tratte da episodi di vita quotidiana, sapersi relazionare in tali situazioni, saper analizzare e commentare testi narrativi e poetici, conoscere il linguaggio specifico relativo alla microlingua.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Dopo numerose attività proposte, dalla visione di filmati, talks, lettura materiale autentico(blogs, articoli, commenti), ricerca approfondita su tematiche di attualità (metaverso, intelligenza artificiale, blockchain technology, cryptocurrencies, algorithms, migrazioni, identity issues, social media impact, gender inequalities, nuove professioni e diritti dei lavoratori), gli studenti dovrebbero aver sviluppato,insieme ad un bagaglio di conoscenze, uno spirito critico, un interesse ed una curiosità rispetto al mondo che li circonda insieme alla consapevolezza che la comunicazione in Inglese li apre a nuove prospettive ed opportunità. All'interno della classe alcuni hanno dimostrato di essere maturati da questo punto di vista, altri purtroppo no, essenzialmente per disinteresse, mancanza di sensibilità o di impegno. Complessivamente le abilità linguistiche sono buone per pochi, discrete per la maggior parte, scarse per alcuni.

Docenti: Marco Rovati e Fortunato Alessio Sergi
Disciplina: SISTEMI e RETI
Libro di testo in adozione: Internetworking (Baldino, Rondano, Spano, Iacobelli - Ed. Juvenilia)

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Il livello Application dell'architettura TCP/IP	1. Organizzare il software di comunicazione in livelli 2. Conoscere le principali applicazioni utilizzate nelle rete TCP/IP e i relativi protocolli Settembre	Libro di testo. Materiali e link forniti dall'insegnante.	Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta sui contenuti teorici. Interrogazioni orali
Tecniche di crittografia per l'internet security	1. L'Internet Security 2. La crittografia 3. Crittografia simmetrica e asimmetrica 4. Gli algoritmi di crittografia DES e Triple DES 5. L'algoritmo di crittografia RSA 6. La firma digitale e gli enti certificatori Ottobre - Novembre		
Efficienza e sicurezza nelle reti locali	1. STP: il protocollo di comunicazione tra gli switch 2. Le reti locali virtuali (VLAN) 3. Il firewall e le ACL 4. Il Proxy Server 5. Le tecniche NAT e PAT 6. La DeMilitarized Zone (DMZ) 7. Laboratorio Packet Tracer: configurare le VLAN e verificare STP 8. Laboratorio Packet Tracer: ACL standard e ACL estese 9. Laboratorio Packet Tracer: NAT statico e NAT dinamico Dicembre - Gennaio		
Le reti private virtuali (VPN)	1. Le caratteristiche di una Virtual Private Network 2. La sicurezza nelle VPN 3. I protocolli per la sicurezza nelle VPN: scenari possibili 4. VPN di fiducia e VPN sicure 5. Le VPN per lo streaming, il gaming e l'home banking 6. Laboratorio Packet Tracer: creazione di un tunnel IPsec VPN Febbraio - Marzo		
Le reti wireless	1. Scenari di reti senza fili 2. La sicurezza nelle reti wireless 3. Laboratorio Packet Tracer: rete wireless con router Wi-Fi e server AAA Aprile - Maggio		

Reti IP e reti cellulari per utenti mobili (Cenni)	1. Gestire la mobilità in una rete IP 2. Il protocollo Mobile IP 3. Le reti cellulari e l'accesso a Internet 4. La mobilità nelle reti 4G LTE 5. La rete 5G 6. Laboratorio Packet Tracer: L'IoT per la smart home Maggio - Giugno		

Esiti attesi di apprendimento	Conoscenza dell'ultimo livello del Modello ISO/OSI e i protocolli utilizzati nella comunicazione tra le diverse applicazioni. Comprensione del funzionamento del servizio Email e come organizzare una Virtual LAN. Sapere il funzionamento delle diverse tecniche crittografiche per la protezione delle comunicazioni. Analizzare e implementare la sicurezza di un Sistema Informativo. Conoscere architettura e funzionamento della comunicazione wireless e delle reti mobili.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	All'interno del gruppo classe sono presenti degli studenti particolarmente attivi e che sono punto di riferimento per i compagni. Nel complesso la classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenza con alcune eccellenze. Nella seconda parte dell'anno scolastico, dopo un breve periodo di adattamento al nuovo approccio alla materia richiesto dall'insegnante, ha partecipato allo sviluppo degli argomenti. Va comunque segnalata la presenza di alcuni alunni che hanno evidenziato alcune difficoltà nell'approccio alla materia non solo dovuto alla complessità degli argomenti, ma anche per uno scarso impegno nello studio individuale.

Docente: Zani Matteo
Disciplina: I.R.C.
Libro di testo: All'ombra del sicomoro di Pisci e Bennardo - Marietti scuola

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
LE RADICI DELL'ETICA	**6 ore** L'idea di persona Il valore dell'essere umano nella prospettiva cristiana dall'individuo alla coppia L'idea di amore inteso come dono nell'etica cristiana Paternità consapevole Il valore delle relazioni e la parità tra uomo e donna Il matrimonio.	Testo in adozione, Bibbia, articoli	Testo cartaceo e digitale, appunti, schemi, video, immagini. google classroom
LA BIOETICA	**10 ore** Interrogativi fondamentali della bioetica Teoria funzionalista e teoria sostanzialista Termini chiave sul tema dell'aborto La legge 194 La posizione della Chiesa sull'aborto Clonazione, Eugenetica Procreazione medicalmente assistita Eutanasia: questione legale e questione morale Diversi tipi di eutanasia Suicidio assistito, accanimento terapeutico e cure palliative L'idea della Chiesa sul fine vita	Testo in adozione, Bibbia, articoli, video e interviste di casi reali	Testo cartaceo e digitale, appunti, schemi, video, immagini.
L'ETICA SOCIO-POLITICA	**16 ore** Il contesto sociale e la realizzazione personale analisi cap 6 e 7 della Rerum Novarum La questione sociale e la dottrina sociale della Chiesa Il lavoro come diritto e la centralità dell'uomo Il lavoro come strumento di realizzazione personale solidarietà e destinazione universale dei beni La questione ambientale Economia ed ecologia Dominare o custodire la terra: lo sviluppo sostenibile L'ecologia integrale per papa Francesco	Testo in adozione, Bibbia, articoli, brani tratti da testi monografici, video	Testo cartaceo e digitale, appunti, schemi, video, immagini. google classroom

Esiti attesi di apprendimento	L'alunno al termine del percorso di studi dovrebbe: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnica; Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura tecnico-scientifica
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Il gruppo si è dimostrato interessato agli argomenti trattati. L'impegno e la partecipazione sono stati buoni. La classe ha raggiunto un livello adeguato per quanto riguarda la comprensione del metodo con cui è necessario approcciarsi ai contenuti della disciplina oltre a conoscerne in modo sommario i principali contenuti. la quasi totalità degli studenti possiede gli strumenti per elaborare le esperienze con senso critico e riflettere sulla propria identità, sa cogliere l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e la contestualizza in modo critico e argomentato Tutti gli alunni sono in grado di affrontare un dialogo su un tema specifico se condotti dal docente. La classe sa riferirsi in modo generico alle fonti del cristianesimo, ma dimostra una buona propensione al confronto aperto ai contributi della cultura tecnico-scientifica

Docente: Claudia Pini
Disciplina: MATEMATICA
Libro di testo: Colori della Matematica edizione verde – volume 5 – Autori: Leonardo Sasso, Enrico Zoli – Ed. Petrini

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Attività di ripasso e approfondimento su derivate e funzioni derivabili.	Calcolo di derivate di funzioni (ripasso) Risoluzione di limiti mediante la regola di de L'Hopital. Definizione, classificazione e riconoscimento dei punti di non derivabilità di una funzione. Tempi: Settembre-Ottobre (3 ore)	Libri di testo. Materiali forniti dall'insegnante, spesso svolti, condivisi nella piattaforma Classroom.	Lezione frontale. Dialogo costruttivo con gli alunni Esercizi applicativi guidati Esercitazioni individuali
Integrali indefiniti	Definizione di integrale indefinito di una funzione continua; integrali indefiniti immediati. Proprietà dell'integrale indefinito. Metodi di integrazione: per scomposizione, per sostituzione, per parti (con dimostrazione della formula relativa). Integrazione di funzioni razionali fratte. Tempi: Ottobre - Dicembre (29 ore)	Libri di testo. Materiali forniti dall'insegnante, spesso svolti, condivisi nella piattaforma Classroom.	Lezione frontale. Dialogo costruttivo con gli alunni Esercizi applicativi guidati Esercitazioni individuali Attività di recupero

Integrali definiti	Definizione, significato e proprietà dell'integrale definito. Definizione di valor medio di una funzione. Teorema del valor medio per gli integrali (con dimostrazione). Calcolo del valor medio di una funzione. Definizione di funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo di integrali definiti, teorema relativo con dimostrazione (Formula di Newton–Leibnitz) Calcolo di aree di superfici piane mistilinee. Calcolo di volumi di solidi di rotazione aventi come asse di rotazione l'asse delle ascisse. Cenni a funzioni integrabili e integrali impropri. Riconoscimento e risoluzione di semplici integrali impropri. Tempi: Dicembre - Aprile (25 ore)	Libri di testo. Materiali forniti dall'insegnante, spesso svolti, condivisi nella piattaforma Classroom.	Lezione frontale. Dialogo costruttivo con gli alunni Esercizi applicativi guidati Esercitazioni individuali Attività di recupero

Equazioni differenziali del primo e del secondo ordine	Significato di integrale particolare e generale di una equazione differenziale. Risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine della forma $y'=f(x)$, a variabili separabili e lineari. Ricerca di integrali particolari e generali di un'equazione differenziale del primo ordine. Cenni agli integrali singolari. Risoluzione di equazioni differenziali del secondo ordine della forma $y''= f(x)$, lineari omogenee a coefficienti costanti, lineari non omogenee a coefficienti costanti della forma $y''+ay'+by=p(x)$ con $p(x)$ polinomio di grado n. Cenni ai casi $p(x)=Ae^{ax}$, A e a reali e $p(x)=Csen(bx)+D\cos(bx)$, con C,D, b costanti Tempi: Aprile - Maggio (7 ore al 15.05)	Libro di testo. Materiali forniti dall'insegnante, spesso svolti, condivisi nella piattaforma Classroom.	Lezione frontale. Dialogo costruttivo con gli alunni Esercizi applicativi guidati Esercitazioni individuali Attività di recupero

Circa 3 ore di lezione sono state dedicate alla preparazione alla prova Invalsi.

Esiti attesi di apprendimento	Conoscere i concetti di integrali indefinito e definito, calcolare integrali indefiniti, definiti e impropri (per questi ultimi solo cenni) con metodi appropriati. Calcolare aree e volumi di figure geometriche. Risolvere equazioni differenziali lineari di primo ordine e di secondo ordine a coefficienti costanti.

Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe si manifesta piuttosto disomogenea nei livelli di apprendimento. È presente un gruppo di studenti che sa utilizzare le proprie conoscenze e competenze per affrontare differenti situazioni, anche di novità, dimostrando autonomia nello studio e nella rielaborazione. D'altra parte, è presente un gruppo di studenti che possiede conoscenze e competenze indispensabili a raggiungere gli obiettivi e che si muove, talvolta a fatica, in contesti noti e che necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Infine, è presente un gruppo di alunni che, nell'affrontare la disciplina, dimostra difficoltà, a causa delle lacune pregresse e della mancanza di continuità nello studio e nell'impegno. Alla disciplina è stato dato un taglio pratico ed è stata trattata invece la parte teorica solo parzialmente. L'impegno e l'attenzione dimostrati durante l'anno sono stati adeguati per la maggior parte degli studenti; un gruppo di alunni si è distinto per la costanza del lavoro e dell'interesse dimostrato.

Docenti: Andrea Italia e Fortunato Alessio Sergi
Disciplina: INFORMATICA
Libro di testo in adozione: PRO.TECH C - Database, linguaggio SQL, dati in rete - Lorenzi, Cavalli - Atlas

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Saper operare la progettazione concettuale di un database	Caratteristiche dei sistemi informativi e informatici. I diagrammi ER Concetto di entità-relazione Attributi chiave Cardinalità minima e massima di una relazione Relazioni ricorsive Entità forte-debole Relazioni ternarie e multiple Settembre - Novembre	Libro di testo, esercizi relativi a realtà aziendali, commercio online, organizzazione di servizi sul territorio	Lezione frontale, esercizi anche guidati. Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta. Interrogazioni orali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori. Attività di recupero
Saper operare la progettazione logica di un database relazionale	Concetto di chiave esterna e di integrità referenziale Regole di derivazione da diagramma ER a database relazionale Forme normali Vincoli espliciti e impliciti Novembre - Febbraio	Libro di testo, esercitazioni in classe. Derivazione del database relazionale a partire dai problemi affrontati nella sezione precedente	Lezione frontale, esercizi anche guidati. Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta sui contenuti teorici. Interrogazioni orali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori. Attività di recupero

Saper operare interrogazioni al database attraverso il linguaggio SQL	Il linguaggio SQL: sintassi e funzionalità Istruzione QL: SELECT...FROM con clausole WHERE, ORDER BY, GROUP BY, HAVING. Vari tipi di JOIN (INNER, NATURAL, LEFT, RIGHT) Le sottoquery. Istruzioni DDL: CREATE TABLE. Istruzioni DML: INSERT INTO, UPDATE, DELETE. Istruzioni DCL: cenni su GRANT, REVOKE. Cenni su viste e trigger Gennaio - Aprile	Libro di testo, esercitazioni su PC con server WAMP (Windows, Apache, MySQL, PHP) Uniform Server, a partire da database con struttura e dati già presenti	Lezione frontale, esercizi anche guidati, dispense fornite dall'insegnante. Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta. Interrogazioni orali. Prove pratiche di laboratorio individuali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori. Attività di recupero
Saper progettare un sito web: i fogli di stile CSS, il framework Bootstrap, i CMS	Fogli di stile esterni, incorporati, opzioni inline. Principali caratteristiche grafiche. Uso di selettori (tag, classi, id). Uso del framework Bootstrap 5. Creazione di siti web con RWD (Responsive Web Design). Pubblicazione siti web statici tramite il servizio GitHub Pages. Cenni su implementazione di un sito con un CMS (Wordpress) Marzo - Maggio	Sitografia: https://internetingishard.netlify.app/ https://developer.mozilla.org/en-US/ https://getbootstrap.com/ https://pages.github.com/	Lezione frontale ed esercizi in laboratorio anche guidati. Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta. Interrogazioni orali. Prove pratiche di laboratorio individuali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori Attività di recupero

Saper costruire siti web dinamici con il linguaggio lato server PHP	Concetto di server e client Uso dei metodi POST e GET per il passaggio di parametri dalle varie tipologie di input all'interno del tag form Connessione al database e realizzazione di query SQL all'interno del linguaggio PHP Le funzioni più usate del PHP Uso delle variabili di sessione Marzo - Maggio	Sitografia: https://www.php.net/ Applicazioni di esempio fornite dall'insegnante	Lezione frontale ed esercizi in laboratorio anche guidati. Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta. Interrogazioni orali. Prove pratiche di laboratorio individuali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori. Attività di recupero
Saper costruire siti web dinamici con il linguaggio lato client JavaScript	Sintassi e utilizzo delle principali strutture del linguaggio JavaScript. Imparare a gestire la pagina del browser: aggiungere elementi, creare dinamicamente interfacce e interagire con il visitatore Aprile - Maggio	Sitografia: https://javascript.info/ Applicazioni di esempio fornite dall'insegnante	Lezione frontale ed esercizi in laboratorio anche guidati. Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta. Interrogazioni orali. Prove pratiche di laboratorio individuali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori. Attività di recupero

Esiti attesi di apprendimento	La programmazione svolta era intesa a sviluppare la competenza relativa alla realizzazione di applicazioni web e multipiattaforma a partire da un unico database in remoto che unificasse i dati e consentisse di gestire in modo coerente (e trasparente per l'utente) il flusso informativo. La base di partenza era la strutturazione il più possibile efficiente di un database in grado di soddisfare le richieste dei problemi via via analizzati e la sua implementazione su un sistema informatico reale; si richiedeva anche la capacità di interrogare con

	una base di dati esistente e di realizzare siti web che automatizzassero queste operazioni.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Ad oggi un piccolo numero di allievi mostra ancora difficoltà ad analizzare in modo efficace i problemi e pertanto produce strutture di database per lo più non adatte a risolverli: questo pregiudica anche la possibilità di creare strutture relazionali adeguate e la capacità di operare interrogazioni. Un buon numero di allievi ha competenze più che discrete per creare database con struttura di base accettabile, sa derivare il database relazionale e riesce a implementare un certo numero di interrogazioni di difficoltà facile/media; permangono rigidità nella realizzazione di questi tre passaggi e nella costruzione del software collegato al database, con fragilità nello svolgimento di richieste che si discostano anche di poco a quanto svolto in classe o in laboratorio. Un piccolo ma significativo numero di studenti riesce a svolgere in modo brillante le tre fasi della progettazione del database e a produrre software efficiente e intuitivo. Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati raggiunti anche se solo una parte degli studenti maggiormente interessati hanno potuto approfondire e ampliare le proprie competenze e abilità.

Docente: Andrea Italia
Disciplina: Gestione Progetto ed Organizzazione d'Impresa
Libro di testo in adozione: Nuovo Gestione del progetto e organizzazione d'impresa
Autori:M.Conte,P.Camagni,R.Nikolassy Ed. Hoepli

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Le aziende e i mercati	1. L'azienda e le sue attività 2. I costi aziendali 3. Il modello microeconomico 4. La formazione del prezzo 5. La quantità da produrre: Il Break Even Point **Settembre- Ottobre**	Libro di testo. Materiali e link forniti dall'insegnante	**Metodologie** ● Lezione Frontale e dialogata **Strumenti di Valutazioni** ● Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta e/o multipla sui contenuti teorici. ● Interrogazioni orali
Elementi di organizzazione aziendale	1. L'organizzazione aziendale 2. I processi aziendali 3. Il ruolo delle tecnologie informatiche nella organizzazione aziendale 4. Enterprise Resource Planning - ERP **Novembre - Dicembre**		
La qualità in azienda	1. La gestione per processi nelle norme ISO 9001 per la qualità 2. Il processo di certificazione 3. I principi di gestione per la qualità 4. La norma ISO 9001:2015 **Gennaio**		
Principi e tecniche di project management	1. Il progetto e le sue fasi 2. Il principio chiave nella gestione di un progetto e gli obiettivi di progetto 3. L'organizzazione dei progetti 4. Risorse umane e comunicazione nel progetto 5. La stima dei costi **Febbraio -Marzo**		
Il project management nei progetti informatici e TLC	1. I progetti informatici 2. Il processo di produzione del software 3. Preprogetto: fattibilità e analisi dei requisiti 4. Preprogetto: pianificazione temporale del progetto		

	5. Le Work Breakdown Structure 6. Il Gant 7. le tecniche reticolari Pert e CPM 8. La documentazione del progetto e il controllo della qualità **Aprile - Maggio**		
Metriche per la stima dei costi nei progetti informatici	1. Le metriche del software 2. La valutazione dei costi di un progetto informatico 3. Cenni sulla valutazione della qualità del software **Maggio**		

Esiti attesi di apprendimento	● Conoscenza delle principali strutture aziendali ● Gestione e ciclo di vita dei prodotti ● Andamenti dei mercati ● Conoscenze dei processi di certificazione della qualità ● Gestione dei progetti con particolare riferimento ai progetti informatici ● Tecniche per la stima dei costi e per il controllo dell'avanzamento del progetto ● Conoscere metriche e tecniche di valutazione dei costi del software
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	All'interno del gruppo classe sono presenti degli studenti particolarmente attivi che rappresentano un punto di riferimento per i compagni. Nel complesso la classe ha sempre mostrato interesse per la materia, pertanto si è raggiunto un buon livello di conoscenza con alcune eccellenze.

Docenti: Michela Lanzini e Fortunato Alessio Sergi
Disciplina: Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni
Libro di testo in adozione: Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni - Edizione OPENSCHOOL - VOL. 3 - Camagni, Nikolassy - HOEPLI

Unità di apprendimento **Area tematica**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
I sistemi distribuiti e i formati per lo scambio di dati	Tipologie di sistema distribuito e conoscenza delle applicazioni di rete, comprendere il modello client-server, aver chiaro il concetto di applicazione di rete. Conoscere e valutare le prestazioni dei vari sistemi distribuiti, saper scegliere le architetture di rete. Saper scrivere, navigare ed estrarre dati da documenti XML e JSON. Settembre - Ottobre - Novembre	Libro di testo, materiale fornito dall'insegnante.	Prove scritte strutturate con domande a risposta aperta sui contenuti teorici. Interrogazioni orali. Prove pratiche di laboratorio individuali. Uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione dei materiali e la consegna dei lavori.
I socket e la comunicazione con i protocolli TCP/UDP	Sapere il concetto di socket e conoscerne le varie tipologie. Conoscere la comunicazione unicast e multicast. Conoscere le caratteristiche della comunicazione con i socket in Java. Realizzare applicazioni client-server TCP in Java. Realizzare applicazioni client-server UDP in Java. Realizzare applicazioni con server multiplo in Java. Dicembre - Gennaio - Febbraio		
Applicazioni lato server in Java: servlet	Conoscere le caratteristiche delle servlet e il loro ciclo di vita. Realizzare applicazioni web con le servlet. Scrivere, installare e configurare una servlet. Marzo - Aprile		
Applicazioni web in Java con le pagine JSP	Conoscere le caratteristiche delle pagine JSP. Conoscere i tipi di driver per la connessione ai database. Conoscere le caratteristiche dell'interfaccia JDBC. Realizzare applicazioni web dinamiche in Java con JSP, JSTL, JDBC e MariaDB/MySQL.		

	Aprile - Maggio		
I web service	Introduzione ai web service: i protocolli SOAP e REST. Maggio		

Esiti attesi di apprendimento	**Conoscenze**: Evoluzione dei sistemi distribuiti e dei modelli architetturali, il modello client/server, le applicazioni di rete, i protocolli di rete, i socket e i processi client-server, le famiglie e i tipi di socket, le modalità di connessione con i protocolli TCP e UDP, acquisire le caratteristiche delle servlet e dell'interfaccia JDBC, conoscere le caratteristiche delle pagine JSP. **Abilità**: Saper scegliere i protocolli per le applicazioni di rete, definire strutture dati nei linguaggi XML e JSON, realizzare applicazioni client-server TCP/UDP in Java, realizzare applicazioni web con le servlet, realizzare applicazioni web dinamiche con pagine JSP, utilizzo del pacchetto XAMPP (Tomcat, MySQL, phpMyAdmin) e dell'ambiente di sviluppo IntelliJ IDEA.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	I risultati conseguiti in termini di profitto, risentono ovviamente del differente atteggiamento verso lo studio, dell'interesse e della motivazione personale di ciascun studente. Emergono sicuramente allievi che hanno sempre mostrato un'attenzione continua ed efficace, e che hanno raggiunto un'appropriata padronanza della materia, con competenze e abilità pienamente soddisfacenti, e con ottimi livelli di analisi e rielaborazione critica delle tematiche proposte. Altri, pur manifestando attenzione nell'affrontare la disciplina, hanno raggiunto risultati solo sufficienti, penalizzati in parte anche da difficoltà sul piano espositivo e da una non completa rielaborazione personale. Riassumendo, possiamo dire che gli esiti formativi raggiunti dalla classe sono piuttosto eterogenei: il livello è ottimo/eccellente per un ristretto gruppo di allievi, discreto/buono per un piccolo gruppo, mentre è sufficiente o appena sufficiente per i restanti. Dal punto di vista relazionale, la classe risulta complessivamente omogenea e si è dimostrata collaborativa durante il corso dell'anno. Dal punto di vista comportamentale non si sono evidenziate particolari difficoltà di gestione della classe. Nello svolgimento del programma sono state utilizzate le metodologie della lezione frontale interattiva, dell'attività laboratoriale e del problem solving, al fine di stimolare e potenziare le capacità logico-deduttive, e per facilitare la comprensione di argomenti teorici e pratici piuttosto complessi. Nello stesso tempo, si è mirato a far acquisire la consapevolezza del carattere pervasivo della materia nella realtà di tutti i giorni. Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati raggiunti, anche se, solo una parte degli studenti, quelli maggiormente interessati, hanno potuto approfondire e ampliare le proprie competenze e abilità.

Docente: Dafne Castronovo
Disciplina: Italiano
Libro di testo in adozione: ZEFIRO vol. 3, vol. 4.1 e vol. 4.2. EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO, A cura di ALESSANDRA TERRILE, PAOLA BIGLIA, CRISTINA TERRILE

Unità di apprendimento **Aree tematiche**	**Descrizione attività e argomenti svolti** **Tempi**	**Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati**	**Metodologie e strumenti utilizzati**
Introduzione al *Paradiso* di Dante Alighieri	La struttura e la cosmologia del *Paradiso*. Differenze e somiglianze tra i tre mondi ultramondani della *Divina Commedia*. Il "trasumanar" e il valore simbolico del viaggio verso Dio.	Appunti, libro di testo, Schemi, mappe, sintesi, disegni, immagini.	Lezione frontale, lezione partecipata.
Letteratura per temi: la luce nell'al di là	*Excursus* sul tema della luce nel mondo dell'al di là: dal Giudizio universale per San Brandano (sec X), al *Corano* (Sura 15) e nell'*Apocalisse* di San Giovanni fino all''ultramondo di Dante	Dispense fornite in fotocopia e appunti presi in classe.	Lezione frontale, lezione partecipata.
Canto I *Paradiso*, vv. 1-13; 13-21; 37 45 64; 70	Introduzione e caratteristiche del Canto I del *Paradiso*, con particolare approfondimento sul tema della luce e dell'ineffabilità.	Libro di testo Canto I *Paradiso*, vv. 1-13; 13-21; 37 45 64; 70	Lezione frontale
Luce, visione dell'invisibile: l'immateriale, la luce, l'invisibile e la beatitudine nel *Paradiso* di Dante	Lettura, studio e analisi degli atti del convegno del 13/09/21 tenuto dall'analista junghiano C. Widmann, autore de *La Divina Commedia come percorso di vita,* sul significato simbolico e psicologico della luce nel *Paradiso* di Dante	Dispense fornite in fotocopie relative agli atti del convegno *Luce: la visione dell'invisibile* tenuti dal dott. C. Widmann il 13/09/21	Lezione frontale, lettura e comprensione del testo fornito. Dibattito. Stesura di un testo in cui gli alunni hanno esposto quanto appreso sull'UDA relativa al tema della luce nel *Paradiso*.
Giacomo Leopardi	Vita, opere e pensiero	Libro di testo	Flipped Classroom
Letteratura per temi: notturni e lune da Leopardi a Pirandello	Lettura, analisi e commento di *La sera del dì di festa; Alla Luna; Il Canto notturno del pastore errante dell'Asia*. Lettura integrale, con analisi e commento di *Ciaula scopre la luna* e visione di *Mal di Luna,* episodio di *Kaos*, dei fratelli Taviani.	Libro di testo, Materiali forniti su Classroom, appunti. Film.	Lezione frontale, proiezione e condivisione di presentazione multimediale. Visione di filmati. Stesura di un lavoro di riepilogo sull'UDA relativa al tema dei notturni e delle lune, da Leopardi a Pirandello
Naturalismo, Realismo, Positivismo, Verismo	Il romanzo sociale; dalla crisi del Romanticismo al Realismo; il Positivismo; il Naturalismo; il Verismo. Taine.	Libro di testo, appunti presi in classe.	Lezione frontale, proiezione e condivisione di presentazione multimediale.
Giovanni Verga	Vita, opere e pensiero	Libro di testo	Flipped Classroom
Parnassianesimo, Simbolismo,	Il Parnassianesimo; Baudelaire; la perdita dell'aureola, l'Estetismo; il	Libro di testo, appunti presi in classe.	Lezione frontale, proiezione e condivisione di

Decadentismo in Europa e in Italia	Decadentismo in Europa e in Italia; Simbolismo		presentazione multimediale.
I temi del mare e del viaggio	I temi del mare e del viaggio dalla rappresentazione classica (*Odissea* ed *Eneide*) al mare dantesco, con particolare riferimento al viaggio per mare di Ulisse del canto XXVI dell'*Inferno*; il mare e il viaggio nel Decadentismo e nel Simbolismo, con lettura analisi e commento delle poesie *Invito al viaggio* di Baudelaire e della riscrittura della medesima poesia ad opera di Manlio Sgalambro; lettura, analisi e commento di *L'uomo e il mare* di Baudelaire e confronto con il tema del mare e del viaggio in Verga, con riferimento al tema della marea e al naufragio della Provvidenza; lettura analisi e commento dell'incipit dei *Malavoglia*	Appunti presi in classe	Lezione frontale e partecipata. Dibattito.
D'Annunzio e il tema uomo-natura	Vita, opere e pensiero. L'Estetismo, il superomismo; panismo. Lettura, analisi e commento de *La pioggia nel pineto*, con particolare riferimento al tema del rapporto uomo-natura. Lettura, analisi e commento de *Nella belletta*	Libro di testo	Lezione frontale, proiezione e condivisione di presentazione multimediale.
Pascoli e il tema uomo-natura	Pascoli, vita, opere e pensiero. Lettura, analisi e commento della pagina prima del saggio *Il Fanciullino* e dei seguenti testi poetici: *X agosto*; *Digitale purpurea* e L*'Assiuolo.* I Testi sono stati affrontati con particolare riferimento al tema della natura, con confronto rispetto al rapporto uomo-natura in D'Annunzio.	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom	Lezione frontale, proiezione e condivisione di presentazione multimediale.
Pirandello, il tema del lavoro, della luna e della crisi della coscienza	Vita opere e pensiero Lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila,* di *Ciaula scopre la Luna* (con particolare riferimento al tema del lavoro, con paragone rispetto a Verga e Primo Levi) ma anche al tema della luna, con riferimento al tema di notturni e lune, di cui già si è scritto. Visione dell'episodio *Mal di luna* tratto da Kaos dei fratelli Taviani. Visione del film *La stranezza* di Servillo.	Libro di testo, video, appunti, materiale condiviso su Classroom Proiezione cinematografica e visione di filmati in classe	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, attività in orario curricolare ed extracurricolare.
Italo Svevo e il tema della crisi della coscienza: Einstein, Bergson e Freud	Vita opere e pensiero, con particolare riferimento al tema della crisi di coscienza e al legame tra crisi di coscienza, teoria della relatività, pensiero di Bergson e scoperta dell'inconscio di Freud.	Libro di testo, materiale su Classroom.	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, attività in orario curricolare ed extracurricolare.
Letteratura per temi: La crisi di identità	1) Freud e la psicoanalisi: vita e opere, l'ipnosi, sintomi nevrotici, rimozione e inconscio, significato e funzione dei sogni, contenuto	Libro di testo, appunti, materiali su classroom.	Lezione frontale, proiezione e condivisione di presentazione multimediale.

	manifesto e contenuto latente del sogno. 2) La crisi di identità in Pirandello: *Uno, nessuno e centomila*, *Il fu Mattia Pascal* e nel teatro delle maschere nude; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*.		Lezione partecipata. Flipped classroom
Le avanguardie del primo Novecento	Le avanguardie; lettura della parte centrale del *Manifesto del futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti. L' età del "decollo industriale" in Italia, e l'attività editoriale. Fascismo e letteratura	Materiale condiviso su Classroom.	Flipped classroom
L'Ermetismo	Nuova sensibilità poetica, temi e linguaggio	Libro di testo	Lezione frontale e partecipata
Quasimodo	Vita, opere e pensiero.	Libro di testo	Lezione frontale e partecipata
Ungaretti	Vita, opere e pensiero. .	Libro di testo	Lezione frontale e partecipata
Il tema della figura materna in Quasimodo, Ungaretti e Pasolini	Tema della figura materna: lettura, analisi e commento della poesia *Lettera alla madre* e confronto con il testo *La madre* di Ungaretti e con *Supplica a mia madre* di Pasolini.	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom	Lezione frontale e partecipata
Il tema della guerra in Quasimodo e Ungaretti	Tema della guerra: lettura, analisi e commento di *Ed è subito sera, Uomo del mio tempo.* Confronto con lo stesso tema trattato in Ungaretti, con lettura, analisi e commento di *I fiumi, Mattina, Soldati, Veglia.*	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom	Lezione frontale e partecipata
Montale	Vita, opere e pensiero. Lettura, analisi e commento di *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.*	Libro di testo	Lezione frontale e partecipata
Primo Levi	Vita opere e pensiero	Libro di testo, materiale su Classroom.	Flipped classroom
Il tema del lavoro in Pirandello, Verga, Levi e Volponi	Confronto con il tema del lavoro in Pirandello (*Ciaula scopre la Luna)*, nel *Mastro don Gesualdo* e in *Nedda*. Il tema del lavoro negli anni '60 e '70, con particolare riferimento a *La chiave a stella* di Primo Levi e confronto tra la dimensione del lavoro e l'ideologia del lavoro in quest'ultima rispetto alle opere di Volponi, quali *Memoriale* e *Le mosche del capitale*.	Libro di testo. Brano tratto da *Nedda*, (Bozzetto s pp. 40-41 e 59-59, Ed. Mondadori '77); *La chiave a stella*. Novella *Ciaula scopre la luna*.	Lezione frontale, proiezione e condivisione di presentazione multimediale.

Esiti attesi di apprendimento	-Formazione del "buon lettore": colui che continuerà a leggere e colui che dispone di un bagaglio di competenze che gli permettono di fruire del testo a diversi livelli -Educazione al senso della storia e della complessità: mettere in relazione testo e contesto passato e presente -Uso della lingua nella varietà delle sue funzioni e forme

	EDUCAZIONE LETTERARIA -Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca -Comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali -Riconoscere elementi di continuità e innovazione nella storia delle idee -Comprendere la funzione delle scelte formali -Identificare le scelte linguistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere -Riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore -Collocare un'opera nel suo contesto storico e letterario -Applicare analisi tematiche e stilistiche - Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale e in base ad un'interpretazione *EDUCAZIONE LINGUISTICA* -Produrre testi orali e scritti corretti -Produrre testi parlati e scritti rispettando le diverse caratteristiche testuali -Produrre testi conseguenti alle finalità espressive e comunicative
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Per quanto concerne i gruppi di livello di apprendimento, la classe è caratterizzata da una certa disomogeneità, sia per quanto riguarda i livelli di partenza e sia per quanto riguarda gli esiti raggiunti. Un piccolo sottogruppo, il più ridotto numericamente, ha mostrato un impegno continuo e costante, interesse e, in alcuni casi, passione, con risultati financo eccellenti e con alcune punte di vera e propria genialità. Un piccolo gruppo intermedio si caratterizza per un impegno buono con esiti altrettanto buoni, ma sovente con alcune lacune pregresse che l'impegno nello studio, seppur costante e serio, non sempre è riuscito a colmare. Un ampio sottogruppo ha mostrato difficoltà nello studio costante, impegno altalenante e diverse carenze di base, specie nella scrittura e nella cura dell'esposizione orale, ma è riuscito comunque ad assestarsi in esiti più che sufficienti e a volte anche discreti. Infine è presente un ultimo sottogruppo che presenta lacune nella scrittura, nella capacità espositiva e nelle conoscenze di base e che si assesta su risultati non sempre sufficienti. Per quanto riguarda l'aspetto relazionale, nel suo insieme la classe ha mostrato negli anni diverse difficoltà in tale ambito, una scarsa interazione e partecipazione attiva, un comportamento non sempre corretto e, da parte di alcuni alunni, anche ostile. Tuttavia si evidenzia che tale aspetto è migliorato nel corso del corrente a.s., anche se non ha raggiunto i livelli di miglioramento sperati e che, in considerazione della grande disomogeneità presente, vi sono anche alunni che hanno mostrato nel corso del tempo rispetto verso i ruoli, correttezza e collaborazione verso i compagni, capacità di autocritica e consapevolezza di sé. Le metodologie didattiche impiegate vanno dalla lezione frontale alle metodologie attive quali flipped classroom, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer to peer tutoring, circle time per la risoluzione dei conflitti, lezione dialogata, dibattito. L'intero percorso curricolare, che ha visto un'alternanza tra percorsi tematici e percorsi cronologici in ambito letterario, ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se con esiti eterogenei in considerazione della variegata composizione del gruppo classe.

Docente: Dafne Castronovo
Disciplina: Storia
Libro di testo in adozione: Le chiavi del tempo, Vol. 3, Massimo Montanari, Edizioni Laterza.

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
La Belle Époque	Contrasti tra le potenze europee L'imperialismo Nuove tendenze artistiche	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
I prime del 1900	Riformismo liberale Il decollo industriale Il divario tra Nord e Sud	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La Grande guerra	Cause e inizio del conflitto L'Italia tra neutralità e interventismo Mobilitazione totale e desiderio di pace Il 1917, l'Intesa in difficoltà e l'intervento degli Stati Uniti La fine della guerra 1919: la Conferenza per la pace e la nuova carta dell'Europa	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS	La Russia di inizio Novecento La rivoluzione (febbraio e ottobre 1917) La Russia sovietica. La guerra civile (1917-21)	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La crisi degli imperi coloniali	Le potenze in crisi Gandhi	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
Il declino europeo e il primato americano	L'età delle masse La crisi finanziaria in Europa Il biennio rosso Il dopoguerra in Francia e in Gran Bretagna La Repubblica tedesca di Weimar Gli "anni ruggenti" dell'America Dall'isolazionismo al piano Dawes	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
I regimi totalitari europei	La crisi economica e politica del dopoguerra La nascita del fascismo L'occupazione delle fabbriche e il nuovo governo Giolitti La protesta operaia e i finanziatori del fascismo Mussolini al governo	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring

	Verso il regime: la vittoria elettorale e l'assassinio di Giacomo Matteotti		
La crisi del '29 negli USA e in Europa	L'industria americana dal boom alla crisi La crisi dagli Stati Uniti all'Europa Il New Deal di Roosevelt	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La dittatura fascista	La fascistizzazione dell'Italia La politica sociale ed economica L'autarchia produttiva e alimentare La fabbrica del consenso Regimi autoritari in Europa	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La Germania nazista	Origini del nazismo L'ascesa di Hitler La costruzione dello Stato totalitario L'ideologia razzista e la persecuzione degli ebrei L'alleanza con Mussolini e la guerra civile spagnola	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
L'URSS di Stalin	L'Urss diventa una potenza industriale La distruzione dell'agricoltura privata La dittatura di Stalin	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La Seconda guerra mondiale: Hitler aggredisce l'Europa	I progetti imperialistici della Germania nazista L'occupazione della Polonia e lo scoppio della guerra La guerra-lampo e la disfatta francese L'Italia e il Giappone a fianco di Hitler. La "battaglia d'Inghilterra" Il mondo in guerra L'Europa occupata. Il "nuovo ordine" e i campi di sterminio	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La vittoria degli alleati	La battaglia di Stalingrado. L'Italia del 1943 La Resistenza La Germania assediata La liberazione dell'Italia e la resa della Germania La bomba atomica e la resa del Giappone Trattati di pace e cambiamenti territoriali	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
La guerra fredda	Usa e Urss padroni del mondo l'Onu La guerra fredda L'Europa divisa e le alleanze economiche e militari Patto Atlantico	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring

	e Patto di Varsavia Le democrazie occidentali I regimi comunisti dell'Est Le due Germanie e il Muro di Berlino		
L'Italia ricostruita	L'Italia diventa una repubblica e si dà una nuova Costituzione Il "miracolo economico" L'emigrazione dal Sud verso il Nord Aldo Moro e i socialisti al governo	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
Il Sessantotto	Il Sessantotto dagli Stati uniti all'Europa Lotte sindacali e movimento studentesco Il movimento femminista La primavera di Praga	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring
L'Unione europea	L'Unione europea: evoluzione storica. Trattato di Londra del 1949 Convenzione europea dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali 1950; La corte europea dei diritti dell'uomo; Il Consiglio europeo; 1951 CECA; 1957 CEE e CEEA; 1965: Il Trattato di fusione; Trattato di Maastricht 1992; Trattato di Lisbona 2009; le fonti del diritto europeo e gli organi decisionali.	Libri di testo, condivisione di materiali su Classroom, video e webinar	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, dibattito, lavoro di gruppo, peer to peer tutoring

Esiti attesi di apprendimento	**Finalità** -Considerare criticamente affermazioni e informazioni, per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli -analizzare criticamente la realtà -utilizzare una metodologia di ricerca che proceda per ipotesi e verifiche successive -promuovere interesse e motivazione per la conoscenza storica **Obiettivi e competenze** -Cogliere i mutamenti a partire da una situazione iniziale -cogliere i nessi causa-effetto in una situazione di mutamento -acquisire informazioni e conoscenze sui vari periodi storici -formulare ipotesi a partire da determinate conoscenze -usare operatori temporali: cronologia, periodo, congiuntura, ciclo -comunicare in forma orale o scritta le proprie conoscenze e elaborazioni logiche -Conoscere i principali concetti e problemi storiografici. -Collocare nello spazio e nel tempo i fatti studiati.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Per quanto concerne i gruppi di livello di apprendimento, la classe è caratterizzata da una certa disomogeneità, sia per quanto riguarda i livelli di partenza e sia per quanto riguarda gli esiti raggiunti. Un piccolo sottogruppo, il più ridotto numericamente, ha mostrato un impegno continuo e costante, interesse e, in alcuni casi, passione,

	con risultati financo eccellenti e con alcune punte di vera e propria genialità. Un piccolo gruppo intermedio si caratterizza per un impegno buono con esiti altrettanto buoni. Un ampio sottogruppo si assesta in esiti più che sufficienti e a volte anche discreti. Infine è presente un ultimo sottogruppo che presenta lacune nella scrittura, nella capacità espositiva e nelle conoscenze di base e che si assesta su risultati non sempre sufficienti. Per quanto riguarda l'aspetto relazionale, nel suo insieme la classe ha mostrato negli anni diverse difficoltà in questo ambito, una scarsa interazione e partecipazione attiva, un comportamento non sempre corretto e, da parte di alcuni alunni, anche ostile. Tuttavia si evidenzia che tale aspetto è migliorato nel corso del corrente a.s., anche se non ha raggiunto i livelli di miglioramento sperati e che, in considerazione della grande disomogeneità presente, vi sono anche alunni che hanno mostrato nel corso del tempo rispetto verso i ruoli, correttezza e collaborazione verso i compagni, capacità di autocritica e consapevolezza di sé. Le metodologie didattiche impiegate vanno dalla lezione frontale alle metodologie attive quali flipped classroom, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer to peer tutoring, circle time per la risoluzione dei conflitti, lezione dialogata, dibattito. L'intero percorso curricolare ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se con esiti eterogenei in considerazione della variegata composizione del gruppo classe.

7) Moduli CLIL

Docenti: Italia Andrea e Fortunato Alessio Sergi
Disciplina: Informatica
Lingua straniera: Inglese

Modulo tematico Tempi e durata Docente/i	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
Documentazione sui linguaggi del web	In classe veniva proposta la realizzazione di siti web dinamici con caratteristiche di volta in volta diversificate (stili grafici particolari, presenza di elementi di interazione tra utente e applicazione web, ecc.) e si stimolava la classe nella ricerca di documentazione in lingua inglese relativa alle tematiche trattate.	Sitografia: https://developer.mozilla.org/en-US/ https://javascript.info/ https://getbootstrap.com/ https://www.php.net/	Lezione frontale, attività laboratoriale

Esiti attesi di apprendimento	Lo scopo delle attività era rendere gli studenti autonomi nella risoluzione di problematiche legate alla programmazione web e multipiattaforma; la documentazione disponibile in rete (quella più attuale) è praticamente tutta in lingua inglese; la competenza da

	sviluppare era quindi quella di saper risolvere in poco tempo e nel modo più efficace problemi non necessariamente affrontati per intero nel corso delle spiegazioni in classe usando la documentazione disponibile sul web. La risoluzione delle verifiche in lingua inglese era intesa ad abituare gli studenti a produrre documentazione in lingua inglese
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe in generale utilizza in modo agevole le informazioni disponibili sul web in lingua inglese anche se preferisce svolgere le verifiche in italiano; gli esiti si possono descrivere come buoni. Una parte ridotta degli studenti ha d'altra parte ottime competenze in lingua inglese, usa i materiali in modo efficace e produce ottimi testi di documentazione.

8) Prima prova scritta (art. 19 OM)

Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato

Modulo tematico Tempi e durata Docente/i	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
Educazione linguistica Produrre scritti corretti in vista dell'esame di Stato	Durante l'anno la classe si è esercitata in vista dell'esame di Stato svolgendo le tracce relative alle proposte A2, B2 e C2 della prima prova dell'esame di Stato 2021/2022 e una traccia storica relativa alla Prima guerra mondiale. Inoltre, la classe ha avuto modo di esercitarsi anche mediante la simulazione della prima prova di esame, durante la quale sono state proposte agli studenti le tracce riportate nella sezione sottostante.	Fotocopie, materiali condivisi su Classroom	Scrittura da parte degli allievi e successiva restituzione con correzioni e suggerimenti, sia da parte della docente e sia mediante il peer to peer tutoring.

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TRACCIA TIPOLOGIA A

Durata massima della prova: 5 ore.

È stato consentito l'uso del dizionario italiano a carattere non enciclopedico.

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono[1]su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.
Chi era più ombra di noi due? io o lei?
Due ombre!
Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.
L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...
Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi[2]. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente[3]. Una smania mala[4] mi aveva preso, quasi adunghiandomi[5]il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto
scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.
"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"
Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione.
Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stìa*[6]: la sua ombra per le vie di Roma.
Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!
Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

[1] *mi s'affisarono:* mi si fissarono.
[2] *meco, dinanzi:* era con me, davanti a me.
[3] *voluttuosamente:* con morboso desiderio.
[4] *smania mala:* malvagia irrequietezza.
[5] *adunghiandomi:* afferrandomi con le unghie
[6] *alla Stìa:* è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.

2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegane il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TRACCIA TIPOLOGIA B

Durata massima della prova: 5 ore.
È stato consentito l'uso del dizionario italiano a carattere non enciclopedico

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello,** *Vita domotica. Basta la parola,* «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot […], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa […]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con

le cose. […]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. […]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. […]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. […]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA- TRACCIA TIPOLOGIA C

Durata massima della prova: 5 ore.

È stato consentito l'uso del dizionario italiano a carattere non enciclopedico

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinate aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

9) Seconda prova scritta (art. 20 OM)

Preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

Modulo tematico Tempi e durata Docenti	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
Educazione al problem solving Produrre scritti corretti in vista dell'esame di Stato	Durante l'anno la classe si è esercitata in vista dell'esame di Stato svolgendo le tracce relative alle proposte della seconda prova dell'esame di Stato 2021/2022 e tracce della maturità degli anni precedenti. Inoltre, la classe ha avuto modo di esercitarsi anche mediante la simulazione della seconda prova di esame, durante la quale è stato proposto agli studenti la traccia riportate nella sezione sottostante.	Fotocopie, materiali condivisi su Classroom Libro di testo	Scrittura da parte degli allievi e successiva restituzione con correzioni e suggerimenti, sia da parte del docente e sia mediante il peer to peer tutoring.

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Durata massima della prova: 5 ore.

È stato consentito soltanto l'uso dei manuali dei linguaggi di programmazione (language reference).

Docente: Andrea Italia

Disciplina: Informatica

Griglia di valutazione seconda prova (INFORMATICA)

Nuclei tematici fondamentali

• Progettazione di basi di dati: modellazione concettuale, logica e fisica di una base di dati.

• Sistemi di gestione di basi di dati: tipologie e funzionalità.

• Linguaggi per basi di dati: creazione, manipolazione ed interrogazione di una base di dati.

• Tecnologie per il web: linguaggi lato client e lato server; realizzazione di applicazioni web anche con interfacciamento a basi di dati; principali aspetti di sicurezza delle applicazioni web.

Obiettivi della prova

• Affrontare situazioni problematiche, utilizzando adeguate strategie cognitive e procedure operative orientate alla progettazione di soluzioni informatiche.

• Sviluppare applicazioni e servizi informatici per reti locali o geografiche.

• Scegliere sistemi e strumenti idonei al contesto proposto, in base alle loro caratteristiche

funzionali.

- Realizzare progetti secondo procedure consolidate e criteri di sicurezza.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività di progetto.

Griglia proposta (correlata agli obiettivi della prova)

Indicatori	Livello	Descrittori/Evidenze	Punti	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	**L1**	**Scarsa conoscenza delle regole di derivazione e della sintassi dei linguaggi del web**	**1**	**4**
	L2	**Conoscenza approssimativa e poco efficace delle regole di derivazione e dei linguaggi del web**	**2**	
	L3	**Conoscenza appropriata delle regole di derivazione e sufficiente conoscenza della sintassi dei linguaggi del web**	**3**	
	L4	**Ottima conoscenza delle regole di derivazione e della sintassi dei linguaggi del web**	**4**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti	**L1**	**Scarsa comprensione del problema proposto con conseguente diagramma ER pesantemente scorretto**	**1**	**6**
	L2	**Comprensione parziale o approssimativa del problema con conseguente produzione di diagramma ER scorretto e non adatto a modellare il problema**	**2**	

utilizzati nella loro risoluzione.	**L3**	**Comprensione sostanziale del problema con produzione di ER corretto o con lievi errori concettuali**	**4**	
	L4	**Approfondita comprensione del problema e conseguente produzione di ER corretto e ben documentato**	**6**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	**L1**	**Traccia svolta in modo non completo e sostanzialmente scorretto**	**1**	**6**
	L2	**Traccia svolta in modo parziale con query e/o software non in grado di gestire un accettabile numero di richieste**	**2**	
	L3	**Traccia svolta in modo sufficientemente accettabile con query e/o software in grado di gestire la maggior parte delle richieste**	**4**	
	L4	**Traccia svolta in modo completo con query e software in grado di gestire eccellentemente le richieste**	**6**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	**L1**	**Scarsa capacità argomentativa in grado di documentare le scelte operate**	**1**	**4**
	L2	**Scarsa capacità argomentativa nell'operare le scelte**	**2**	
	L3	**Discreta capacità argomentativa che documenta le scelte operate**	**3**	
	L4	**Ottima capacità argomentativa e capacità di prevedere ulteriori sviluppi nell'implementazione delle funzionalità richieste**	**4**	

Simulazione del 27/04/2023

NOME
COGNOME
DATA
CLASSE 5 - IIS BERETTA

Esame di Stato

SECONDA PROVA

Indirizzo ITIA – Informatica e Telecomunicazioni – Articolazione Informatica Tema di Informatica – Tipologia C

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di PCTO) svolga la ***prima parte*** *della prova e risponda a* ***due*** *tra i quesiti proposti nella* ***seconda parte****.*

PRIMA PARTE

Uno studio medico vuole informatizzare la possibilità di prenotare ed effettuare visite in più specialità. Ogni specialità è denotata dal nome (Cardiologia, Oculistica, ecc.) e dal prezzo richiesto per ciascuna visita. I medici che lavorano nella struttura (di cui si sanno dati anagrafici e data di conseguimento della laurea) possono visitare in una sola specialità, anche se per alcune specialità è disponibile più di un medico. Le persone registrate presso lo studio (di cui si sanno dati anagrafici e credenziali per l'accesso al portale di prenotazioni del sito) possono prenotare visite specificando giorno, ora di inizio (tutte le visite durano mezz'ora) e medico da cui desiderano essere visitate. Nel sistema informativo dello studio sarà anche presente un campo che dice se la visita è stata effettuata o no, un campo che dice se l'importo è stato saldato o no, e un campo con delle note (eventuali) che il medico può scrivere (per esempio: *prossimo controllo tra un mese*).
Lo studio tiene anche traccia, oltre che delle varie visite effettuate, anche delle eventuali problematiche (malattie pregresse, allergie, interventi) segnalate dal paziente: per ognuna di esse si conoscono nome e una breve descrizione scientifica. Si conosce anche la data di prima insorgenza della problematica. Oltre a ciò, si conoscono anche eventuali relazioni di parentela tra le persone che vengono a farsi visitare e il loro grado.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi:

1. L'analisi della realtà di riferimento descritta individuando le possibili soluzioni e tecnologie informatiche per la sua implementazione
2. La progettazione concettuale della realtà descritta attraverso la produzione di uno schema ER
3. La traduzione dello schema concettuale in uno schema logico
4. La definizione in linguaggio SQL di almeno due relazioni (tabelle), tra loro correlate (una recante almeno una chiave straniera che si riferisce alla chiave primaria dell'altra), definite nello schema logico
5. Le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
    a) Elenco dei nomi e cognomi dei pazienti provenienti dalla provincia di Brescia in ordine ascendente per cognome e nome
    b) L'aumento del 10% del costo delle visite per tutte le specialità
    c) Il nome e cognome dei pazienti allergici al lattice

d) L'incasso totale per la giornata del 22 giugno 2022 (controllare che le visite siano state saldate)
e) I nomi e cognomi dei medici seguiti dal numero delle visite effettuate durante tutto il 2021
f) I nomi e cognomi dei pazienti che non hanno mai avuto alcuna problematica
g) Il nome e cognome del medico che ha effettuato più visite nel 2021

6. La codifica in un linguaggio (o insieme di linguaggi) opportuno delle seguenti funzionalità:
   1)Visualizzazione (tramite tabella) dei vari medici e delle loro specialità ordinati per specialità e poi per cognome del medico; a fianco di ciascun medico deve comparire un pulsante di prenotazione
   2)Implementazione della funzionalità di prenotazione di una visita con un medico (senza controllo sulla disponibilità di orario)

SECONDA PARTE

1. Il candidato enunci le diverse tipologie di associazione tra due entità facendo gli opportuni esempi e le relative modalità di traduzione in un database relazionale
2. Il candidato descriva in cosa consiste l'associazione forte debole-forte all'interno di un diagramma ER, precisando sotto quali condizioni può sussistere questo genere di legame tra entità.
3. Il candidato enunci quali devono essere le caratteristiche di una tabella (relazione) in prima, seconda e terza forma normale e illustri con degli esempi tre tabelle che non sono, rispettivamente, in prima, seconda e terza forma normale.
4. Il candidato descriva i diversi tipi di JOIN tra tabelle realizzabili con il linguaggio SQL per il DBMS MySQL.

Esiti simulazione del 27/04/2023

Fascia	Numero alunni
VOTAZIONE < 4	0
4<=VOTAZIONE < 5	0
5<=VOTAZIONE < 6	2
6<=VOTAZIONE < 7	3
7<=VOTAZIONE < 8	2
8<=VOTAZIONE < 9	4
9<=VOTAZIONE < 10	2

Assenti alla simulazione 4 studenti.

10) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 45/2022 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe.

Tipologia di materiali da scegliere a cura della commissione

I materiali scelti dalla Commissione saranno pienamente coerenti con la programmazione e le esperienze didattiche svolte in aula e in laboratorio. Le tipologie dei materiali saranno le seguenti:
Testi: brani tratti da testi poetici e in prosa, sia in lingua italiana che straniera
Documenti: brani tratti da articoli di giornale o riviste, foto di beni artistici e culturali, riproduzioni di opere d'arte, riproduzioni di contesti tecnici e professionali, dati statistici, stralci di manuali d'uso e di libri di testo
Esperienze e progetti: riferimento diretto ad attività documentate nel documento del consiglio di classe
Problemi: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, casi pratici e professionali, situazioni di realtà da affrontare e risolvere
I materiali saranno predisposti per stimolare il candidato a trattare i temi essenziali e fondanti delle discipline di studio, privilegiando i collegamenti pluridisciplinari ed una argomentazione capace di utilizzarli per giungere a valutazioni e soluzioni.
Ad ogni candidato verrà proposto un materiale scelto dalla Commissione all'inizio di ogni giornata di colloquio.
Il colloquio deve sempre prevedere l'accertamento delle competenze in lingua straniera

Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.
Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. I settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite
2. Quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza
3. Come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle sue scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

Tempi e modi di svolgimento

1. *10/15 minuti per la discussione, l'approfondimento, il commento e l'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi attinenti i nodi concettuali (anche in lingua straniera) caratterizzanti delle diverse discipline o aree disciplinari e pluridisciplinari proposti dalla Commissione al candidato (un materiale personalizzato)*
2. *15/20 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle discipline rappresentate nella commissione, evitando una rigida divisione tra le stesse*
3. *5/10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione*
4. *5/10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (D.lgs 77/2005 e art. 1 c. 784 legge 145/2018), eventualmente con un elaborato in forma multimediale.*
5. *5/10 minuti per l'accertamento delle competenze di Educazione Civica*

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.
La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.
La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa

Modalità di conduzione

- *Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione*
- *Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettandone anche l'articolazione temporale*
- *Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità*
- *L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di*
  - *Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione*
  - *Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato*
  - *Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti*
  - *Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali*
  - *Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali*
- *Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi*

11) Criteri di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA A

ANALISI DI UN TESTO POETICO

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX)	**punti**
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici gravi e ripetuti, punteggiatura utilizzata in maniera scorretta	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici ripetuti, punteggiatura non sempre normata	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto, punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici e punteggiatura utilizzata con pertinenza	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, punteggiatura efficace	13 - 16

Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso.	17 - 20
Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	0,5 - 2
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte.	3 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	7 - 8
L'elaborato è pertinente, completo e originale rispetto alle consegne	9 - 10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Totale incomprensione del testo	0,5 - 2
Fraintendimenti del testo	3 - 11
Comprensione sostanziale del testo	**12**
Buona comprensione del testo	13 - 16
Comprensione del testo completa e dettagliata	17 - 20
Analisi INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO)	0,5 - 2
parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO)	3 - 11
Riconoscimento sostanziale degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) senza tralasciare alcun ambito	**12**
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) di tutti gli ambiti	13 - 16
Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO)	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici	0,5 - 4
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	5 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione nel complesso adeguata, Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; presenza di spunti argomentativi	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione corretta ed originale, Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

PUNTEGGIO : 5 = ……../20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA A

ANALISI DI UN TESTO IN PROSA O TEATRALE

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX)	**punti**
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici gravi e ripetuti, punteggiatura utilizzata in maniera scorretta	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici ripetuti, punteggiatura non sempre normata	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici e punteggiatura utilizzata con pertinenza	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, punteggiatura efficace	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso.	17 - 20
Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	0,5 - 2
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte.	3 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne	9 - 10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Totale incomprensione del testo	0,5 - 2
Fraintendimenti del testo	3 - 11
Comprensione sostanziale del testo	**12**
Buona comprensione del testo	13 - 16
Comprensione del testo completa e dettagliata	17 - 20
Analisi INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche	0,5 - 2
parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche	3 - 11
Riconoscimento sostanziale degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche senza tralasciare alcun ambito richiesto dalla traccia	**12**
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche di tutti gli ambiti richiesti in traccia	13 - 16
Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici	0,5 - 4

Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	5 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione nel complesso adeguata, Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; presenza di spunti argomentativi	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione corretta ed originale, Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……../20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA A

ANALISI DI UN TESTO POETICO

ALUNNI D.S.A / BES(di ordine linguistico)

La tabella valutativa si concentra maggiormente sulla qualità del contenuto e non considera alcune voci valutative formali presenti nelle tabelle valutative di alunni non soggetti a DSA o BES (di ordine linguistico)

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI:** - **UTILIZZO DEL PC CON CORRETTORE ORTOGRAFICO** - **DiZIONARIO DIGITALE** **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI DISPENSATIVI:** **ANALISI DELLA SOLA STRUTTURA MORFO-SINTATTICA/ LESSICALE.**	**punti**

Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà morfosintattica, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale; elaborato nel complesso scorrevole.	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e fluidità del discorso.	17 - 20

Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**

L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	0,5 - 2
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte.	3 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne	9 - 10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Totale incomprensione del testo	0,5 - 2
Fraintendimenti del testo	3 - 11
Comprensione sostanziale del testo	**12**
Buona comprensione del testo	13 - 16
Comprensione del testo completa e dettagliata	17 - 20
Analisi INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI** - **UTILIZZO TABELLE DI RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI METRICI E RETORICI**	**punti**
Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) **CON AUSILIO DI TABELLE DI RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI METRICI E RETORICI**	0,5 - 5
parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) **CON AUSILIO DI TABELLE DI RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI METRICI E RETORICI**	6 - 11
Riconoscimento sostanziale degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) senza tralasciare alcun ambito CON AUSILIO DI TABELLE DI RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI METRICI E RETORICI	**12**
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) di tutti gli ambiti **CON AUSILIO DI TABELLE DI RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI METRICI E RETORICI**	13 - 16
Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici, stilistici (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO TECNICO) **CON AUSILIO DI TABELLE DI RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI METRICI E RETORICI**	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici	0,5 - 4
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	5 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione nel complesso adeguata, Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; presenza di spunti argomentativi	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione corretta ed originale, Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

PUNTEGGIO : 5 = ……./20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA A

PROSA - TEATRO

ALUNNI D.S.A / BES (di ordine linguistico)

La tabella valutativa si concentra maggiormente sulla qualità del contenuto e non considera alcune voci valutative formali presenti nelle tabelle valutative di alunni non soggetti a DSA o BES (di ordine linguistico)

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI:** - **UTILIZZO DEL PC CON CORRETTORE ORTOGRAFICO** - **DiZIONARIO DIGITALE** **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI DISPENSATIVI:** **ANALISI DELLA SOLA STRUTTURA MORFO-SINTATTICA/ LESSICALE.**	**punti**

Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali	5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali	8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	10
Generale correttezza e proprietà morfosintattica, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale; elaborato nel complesso scorrevole.	16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e fluidità del discorso.	20

Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	4
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte.	5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne	10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Totale incomprensione del testo	8
Fraintendimenti del testo	10
Comprensione sostanziale del testo	**12**
Buona comprensione del testo	16
Comprensione del testo completa e dettagliata	20
Analisi INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI** - **UTILIZZO TABELLE RIASSUNTIVE DELLE TECNICHE DI ANALISI DEL TESTO IN USO DAL PRIMO BIENNIO**	**punti**

Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche TABELLE RIASSUNTIVE DELLE TECNICHE DI ANALISI DEL TESTO IN USO DAL PRIMO BIENNIO	5
parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche TABELLE RIASSUNTIVE DELLE TECNICHE DI ANALISI DEL TESTO IN USO DAL PRIMO BIENNIO	10
Riconoscimento sostanziale degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche senza tralasciare alcun ambito richiesto dalla traccia TABELLE RIASSUNTIVE DELLE TECNICHE DI ANALISI DEL TESTO IN USO DAL PRIMO BIENNIO	**12**
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche di tutti gli ambiti richiesti in traccia TABELLE RIASSUNTIVE DELLE TECNICHE DI ANALISI DEL TESTO IN USO DAL PRIMO BIENNIO	16
Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici, stilistici e delle tecniche narrative o drammaturgiche TABELLE RIASSUNTIVE DELLE TECNICHE DI ANALISI DEL TESTO IN USO DAL PRIMO BIENNIO	20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici	4
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	8
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	10
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione nel complesso adeguata, Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; presenza di spunti argomentativi	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo	16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione corretta ed originale, Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo	20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……../20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO DI AMBITO ARTISTICO/LETTERARIO/STORICO/FILOSOFICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICO/ECONOMICO/SOCIALE

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8

Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX)	**punti**
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici gravi e ripetuti, punteggiatura utilizzata in maniera scorretta	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici ripetuti, punteggiatura non sempre normata	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici e punteggiatura normata; elaborato non sempre scorrevole ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, punteggiatura efficace ; elaborato nel complesso scorrevole, scelte stilisticamente adeguate	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso.	17 - 20
Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	0,5
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte	1 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne	9 - 10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Totale incomprensione del testo proposto SENZA individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti. (mancato riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede), riassunto non corretto o mancante dove richiesto	0,5 - 2
Fraintendimenti nell'individuazione della tesi e/o degli argomenti presenti nel testo proposto, riassunto non corretto dove proposto(parziale riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede)	3 - 11
Comprensione sostanziale della tesi e dell'argomentazione proposte nel testo , correttezza del riassunto dove proposto (riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede)	**12**
Buona comprensione della tesi e degli argomenti proposti nel testo (motivato riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede)buona capacità riassuntiva dove richiesta	13 - 16
Comprensione completa e dettagliata della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo (buono e completo riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede) con ottima capacità riassuntiva	17 - 20
Contenuto e analisi dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Osservazioni limitate e non sempre esatte; luoghi comuni che non sostengono la tesi	0,5 - 5
Osservazioni e conoscenze approssimative , idee talvolta superficiali che rendono debole la capacità di sostenere la tesi	6 - 11
Osservazioni sufficientemente motivate che danno congruenza al testo nel sostenere la tesi, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	**12**
Osservazioni motivate **che danno congruenza al testo** conoscenze documentate, concetti significativi e pertinenti a sostegno dell'argomentazione	13 - 16
Osservazioni personali corrette e che danno congruenza originale al testo, conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore a sostegno di una competenza argomentativa di alto livello	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici. Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	0,5 - 4
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	5 - 8

Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione nel complesso adeguata. Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo grazie a una discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione corretta ed originale, Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo grazie a una buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……../20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO STORICO

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX)	**punti**
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici gravi e ripetuti, punteggiatura utilizzata in maniera scorretta	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici ripetuti, punteggiatura non sempre normata	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici e punteggiatura normata; elaborato non sempre scorrevole ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, punteggiatura efficace; elaborato nel complesso scorrevole, scelte stilisticamente adeguate	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso.	17 - 20
Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	0,5
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte. (	1 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne	9 - 10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**

Totale incomprensione del testo proposto SENZA individuazione della tesi storica e delle argomentazioni presenti. (Mancato riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede), riassunto non corretto o mancante dove richiesto	0,5 - 2
Fraintendimenti nell'individuazione della tesi storica e/o degli argomenti presenti nel testo proposto, riassunto non corretto dove proposto(parziale riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede)	3 - 11
Comprensione sostanziale della tesi storica e delle argomentazioni proposte nel testo , correttezza del riassunto dove proposto (riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede)	**12**
Buona comprensione della tesi storica e degli argomenti proposti nel testo (motivato riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede)buona capacità riassuntiva dove richiesta	13 - 16
Comprensione completa e dettagliata della tesi storica e delle argomentazioni presenti nel testo (buono e completo riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede) con ottima capacità riassuntiva	17 - 20
Contenuto e analisi dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Osservazioni limitate e non sempre esatte; luoghi comuni che non sostengono la tesi, errori nella datazione e nei collegamenti storici	0,5 - 5
Osservazioni e conoscenze storiche approssimative , idee talvolta superficiali che rendono debole la capacità di sostenere la tesi con eventuali errori nella datazione.	6 - 11
Osservazioni sufficientemente motivate che danno congruenza al testo nel sostenere la tesi, conoscenze storiche e idee non approfondite ma adeguate, con datazione corretta se inserita	**12**
Osservazioni motivate **che danno congruenza al testo** conoscenze storiche documentate, concetti significativi e pertinenti a sostegno dell'argomentazione, datazione storica corretta e presenza di collegamenti storici.	13 - 16
Osservazioni personali corrette e che danno congruenza originale al testo, conoscenze storiche approfondite e concetti di apprezzabile spessore a sostegno di una competenza argomentativa di alto livello, con datazione corretta e ottima gestione dei collegamenti storici	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici relativi all'interpretazione storica. Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	0,5 - 4
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione storica inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	5 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione storica parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione storica nel complesso adeguata, ma non approfondita. Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; adeguata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione storica adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo grazie a una discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione storica corretta ed originale, sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione geo-storica; buono sviluppo argomentativo grazie a una buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……../20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO DI AMBITO ARTISTICO/LETTERARIO/STORICO/FILOSOFICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICO/ECONOMICO/SOCIALE

ALUNNI D.S.A / BES (di ordine linguistico, se presenti)

La tabella valutativa si concentra maggiormente sulla qualità del contenuto e non considera alcune voci valutative formali presenti nelle tabelle valutative di alunni non soggetti a DSA o BES (di ordine linguistico)

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI:** - **UTILIZZO DEL PC CON CORRETTORE ORTOGRAFICO** - **DiZIONARIO DIGITALE** **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI DISPENSATIVI:** **ANALISI DELLA SOLA STRUTTURA MORFO-SINTATTICA/ LESSICALE.**	**punti**

Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà morfosintattica, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale; elaborato nel complesso scorrevole.	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e fluidità del discorso.	17 - 20

Pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia	0,5 - 2
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte.	3 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne	9 - 10
Comprensione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI** - **TABELLA RIASSUNTIVA VALORE DEI SEGNI DI INTERPUNZIONE** - **TABELLA RIASSUNTIVA DEI CONNETTIVI PER LA PARA E L'IPOTASSI**	**punti**
Totale incomprensione del testo proposto SENZA individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti. (mancato riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede. Riassunto non corretto dove richiesto	0,5 - 2
Fraintendimenti nell'individuazione della tesi e/o degli argomenti presenti nel testo proposto (parziale riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede). Riassunto non corretto dove richiesto	3 - 11
Comprensione sostanziale della tesi e dell'argomentazione proposte nel testo (riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede) con correttezza nella stesura del riassunto dove richiesto	**12**

Buona comprensione della tesi e degli argomenti proposti nel testo (motivato riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede) con correttezza nella strutturazione del riassunto dove richiesto	13 - 16
Comprensione completa e dettagliata della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo (buono e completo riconoscimento dei caratteri stilistici del testo se la traccia lo richiede) con ottima capacità di riassumere dove richiesto	17 - 20
Contenuto e analisi dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Osservazioni limitate e non sempre esatte; luoghi comuni che non sostengono la tesi	0,5 - 5
Osservazioni e conoscenze approssimative , idee talvolta superficiali che rendono debole la capacità di sostenere la tesi	6 - 10
Osservazioni sufficientemente motivate che danno congruenza al testo nel sostenere la tesi, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	**12**
Osservazioni motivate **che danno congruenza al testo** conoscenze documentate, concetti significativi e pertinenti a sostegno dell'argomentazione	13 - 16
Osservazioni personali corrette e che danno congruenza originale al testo, conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore a sostegno di una competenza argomentativa di alto livello	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI <u>COMPENSATIVI</u>** **- TABELLA CON INDICAZIONE DEL SIGNIFICATO DEI CONNETTIVI ARGOMENTATIVI**	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici. Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	0,5 - 2
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	3 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo, interpretazione nel complesso adeguata. Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	**12**
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo grazie a una discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure ed adeguate; interpretazione corretta ed originale, Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo grazie a una buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……../20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX)	**punti**
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici gravi e ripetuti, punteggiatura utilizzata in maniera scorretta	0,5 - 5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici ripetuti, punteggiatura non sempre normata	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici e punteggiatura normata; elaborato non sempre scorrevole ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, punteggiatura efficace ; elaborato nel complesso scorrevole, scelte stilisticamente adeguate	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso.	17 - 20
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione di titolo e paragrafazione INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia, non presenta né titolo né paragrafazione se richiesti	0,5 - 2
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte, mancanza della titolazione indicata o della paragrafazione ove richieste	3 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità e presenta sia la titolazione che la paragrafazione ove richieste	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne con titolazione e paragrafazione incisiva alla comprensione dell'argomentazione ove richieste	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne per l'incisività e originalità della titolazione sia per una paragrafazione eccellenti ove richieste	9 - 10
Sviluppo INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
- Sviluppo completamente destrutturato e disomogeneo tale da vanificare la corretta comprensione dell' esposizione. - Contraddizioni interne in cui la conclusione confuta la tesi sostenuto e/o gli argomenti a sostegno della tesi contraddicono la stessa	0,5 - 3
Sviluppo non sempre lineare e ordinato dell'esposizione; ripetizioni o posticipazioni di snodi argomentativi in sezioni del testo che creano confusione nel lettore	4 - 11
Sviluppo semplice, ma lineare e ordinato dell'esposizione	**12**
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione con buona efficacia nell'uso dei connettivi	13 - 16
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione che mostra ampia competenze persuasiva	17 - 20
Conoscenze e riferimenti culturali INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Osservazioni limitate e non sempre esatte; luoghi comuni che non sostengono la tesi	0,5 - 5
Osservazioni e conoscenze approssimative , idee talvolta superficiali che rendono debole la capacità di sostenere la tesi	6 - 11
Osservazioni sufficientemente motivate che danno congruenza al testo nel sostenere la tesi, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	**12**
Osservazioni motivate che danno congruenza al testo conoscenze documentate, concetti significativi e pertinenti a sostegno dell'argomentazione	13 - 16
Osservazioni personali corrette e che danno congruenza originale al testo, conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore a sostegno di una competenza argomentativa di alto livello	17 - 20

Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato allo stimolo della traccia, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici.	0,5 - 2
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato allo stimolo della traccia; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	3 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato allo stimolo della traccia; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato allo stimolo della traccia, interpretazione nel complesso adeguata. Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	**12**
Contenuto buono e legato allo stimolo della traccia; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo allo stimolo della traccia corretta ed originale Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo grazie a una buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato.	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……/20

L'INSEGNANTE……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

ALUNNI BES (di ordine linguistico)

La tabella valutativa si concentra maggiormente sulla qualità del contenuto e non considera alcune voci valutative formali presenti nelle tabelle valutative di alunni non soggetti a DSA o BES (di ordine linguistico)

Coerenza e coesione del discorso INDICATORE 1 GENERALE (10 PUNTI MAX)	**punti**
Presenza parziale di un filo logico, coerenza e coesione scarse	0,5 - 5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	**6**
Coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	7 - 8
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	9 - 10
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua INDICATORE 2 GENERALE (20 PUNTI MAX) **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI COMPENSATIVI:** - **UTILIZZO DEL PC CON CORRETTORE ORTOGRAFICO** - **DIZIONARIO DIGITALE** **APPLICAZIONE DEGLI STRUMENTI DISPENSATIVI:** - **ANALISI DELLA SOLA STRUTTURA MORFO-SINTATTICA/ LESSICALE.**	**punti**
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali	0,5 - 5

Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali	6 - 8
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed un errore ortografico isolato non ripetuto , punteggiatura corretta	9 - 11
Generale correttezza e proprietà morfosintattica, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo	**12**
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale; elaborato nel complesso scorrevole.	13 - 16
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e fluidità del discorso.	17 - 20
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione di titolo e paragrafazione INDICATORE SPECIFICO (10 PUNTI MAX)	**punti**
L'elaborato non è assolutamente pertinente; non risponde affatto ad alcune delle richieste della traccia, non presenta né titolo né paragrafazione ove richiesti	0,5 - 2
Parziale pertinenza rispetto alla tipologia; consegne solo in minima parte soddisfatte, mancanza della titolazione indicata o della paragrafazione ove richieste	3 - 5
L'elaborato è pertinente e risponde alle consegne con sufficiente omogeneità e presenta sia la titolazione che la paragrafazione ove richieste	**6**
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne con titolazione e paragrafazione incisiva alla comprensione dell'argomentazione ove richieste	7 - 8
L'elaborato è pertinente , completo e originale rispetto alle consegne per l'incisività e originalità della titolazione sia per una paragrafazione eccellente ove richieste	9 - 10
Sviluppo INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
- Sviluppo completamente destrutturato e disomogeneo tale da vanificare la corretta comprensione dell' esposizione. - Contraddizioni interne in cui la conclusione confuta la tesi sostenuto e/o gli argomenti a sostegno della tesi contraddicono la stessa	0,5 - 3
Sviluppo non sempre lineare e ordinato dell'esposizione; ripetizioni o posticipazioni di snodi argomentativi in sezioni del testo che creano confusione nel lettore	4 - 11
Sviluppo semplice, ma lineare e ordinato dell'esposizione	**12**
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione con buona efficacia nell'uso dei connettivi	13 - 16
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione che mostra ampia competenze persuasiva	17 - 20
Conoscenze e riferimenti culturali INDICATORE SPECIFICO (20 PUNTI MAX)	**punti**
Osservazioni limitate e non sempre esatte; luoghi comuni che non sostengono la tesi	0,5 - 5
Osservazioni e conoscenze approssimative , idee talvolta superficiali che rendono debole la capacità di sostenere la tesi	6 - 11
Osservazioni sufficientemente motivate che danno congruenza al testo nel sostenere la tesi, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	**12**
Osservazioni motivate **che danno congruenza al testo** conoscenze documentate, concetti significativi e pertinenti a sostegno dell'argomentazione	13 - 16
Osservazioni personali corrette e che danno congruenza originale al testo, conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore a sostegno di una competenza argomentativa di alto livello	17 - 20
Interpretazione complessiva e approfondimenti INDICATORE SPECIFICO CON INTEGRATO INDICATORE GENERALE 3 (10 PUNTI indicatore generale + 10 PUNTI indicatore specifico) 20 PUNTI MAX	**punti**
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato allo stimolo della traccia, mancanza di interpretazione, assenza di apporti critici.	0,5 - 2
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato allo stimolo della traccia; interpretazione inadeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	3 - 8
Contenuto insufficiente e debolmente legato allo stimolo della traccia; interpretazione parzialmente adeguata, sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole per scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	9 - 11
Contenuto sufficiente e complessivamente legato allo stimolo della traccia, interpretazione nel complesso adeguata. Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto e non sviluppato; capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	**12**

Contenuto buono e legato allo stimolo della traccia; interpretazione adeguata, è delineato un punto di vista sufficientemente chiaro con giudizi critici adeguati, elementi argomentativi che rivelano una visione critica discreta; adeguato sviluppo argomentativo	13 - 16
Contenuto ottimo e legato al testo allo stimolo della traccia corretta ed originale Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo grazie a una buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato.	17 - 20
Totale punteggio	**/100**

Punteggio : 5 = ……./20

L'INSEGNANTE……..

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE