



**Istituto di Istruzione Superiore
"Carlo Beretta"**

Via Matteotti 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)
Tel 030 8912336 Fax 030 8916121
E-mail: bsis00600c@istruzione.it

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
Classe Quinta A
Plesso Liceo Indirizzato Scientifico
art. 10 O.M. 45/2023 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017**

Anno scolastico 2022-23

1. Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Religione cattolica, Educazione civica	Bodini Evaristo
Disegno e storia dell'arte, Educazione civica	Gardoni Emanuela
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra), Educazione civica	Gorruso Emanuela
Sostegno, Educazione civica	Gulotta Antonio
Scienze motorie e sportive, Educazione civica	Lodi Vladimiro
Matematica, Fisica, Educazione civica	Maccari Laura
Filosofia, Storia, Educazione civica	Martinelli Mattia
Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Educazione civica	Sala Giordana
Lingua e cultura straniera 1, Educazione civica	Zappa Flavia

Il Coordinatore di classe
Emanuela Gorruso

Il Dirigente
Stefano Retali

Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4 [^]	Continuità didattica nel triennio
Religione cattolica	Bodini Evaristo	Si	No
Educazione civica	Bodini Evaristo	Si	No
Disegno e storia dell'arte	Gardoni Emanuela	Si	No
Educazione civica	Gardoni Emanuela	Si	No
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Gorruso Emanuela	Si	Si
Educazione civica	Gorruso Emanuela	Si	Si
Sostegno	Gulotta Antonio	Si	No
Educazione civica	Gulotta Antonio	Si	No
Scienze motorie e sportive	Lodi Vladimiro	Si	Si
Educazione civica	Lodi Vladimiro	Si	Si
Matematica	Maccari Laura	Si	Si
Fisica	Maccari Laura	Si	Si
Educazione civica	Maccari Laura	Si	Si
Filosofia	Martinelli Mattia	Si	Si
Storia	Martinelli Mattia	Si	Si
Educazione civica	Martinelli Mattia	Si	Si
Lingua e cultura latina	Sala Giordana	Si	Si
Lingua e letteratura italiana	Sala Giordana	Si	Si
Educazione civica	Sala Giordana	Si	Si
Lingua e cultura straniera 1	Zappa Flavia	Si	No
Educazione civica	Zappa Flavia	Si	No

2) Profilo della classe

Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3 [^] a.s. 2020-21	4 [^] a.s. 2021-22	5 [^] a.s. 2022-23
ISCRITTI	14	12	11
RITIRATI	0	0	0
CON DISABILITA'	1	1	1
NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	2	1	
AMMESSI	8	7	
AMMESSI dopo sospensione giudizio	4	4	

Inserimento di nuovi studenti nel gruppo classe: 2 nell'anno scolastico 2021/2022 e 1 nell'anno scolastico 2022/23.

Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° Sospensioni del giudizio classe 3 [^] a.s. 2020/21	N° Sospensioni del giudizio classe 4 [^] a.s. 2021-22
LINGUA E CULTURA LATINA	1	2
MATEMATICA	3	4
FISICA	3	2
STORIA	1	-

Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4[^] a.s. 2021-22

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	-
6 - 7	2
7 - 8	6
8 - 9	2
9 - 10	1

1 non ammesso per mancata frequenza

Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2022-23

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	1
6 - 7	2
7 - 8	4
8 - 9	3
9 - 10	1

Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2022-23

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
MATEMATICA	Recupero in itinere – 3 studenti coinvolti Esiti: 1 positivo, 2 negativi
FISICA	Corso di recupero 4h – 3 studenti coinvolti Esiti: in corso di accertamento
LINGUA E CULTURA LATINA	Recupero in itinere – 3 studenti coinvolti Esiti: in corso di accertamento
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Recupero in itinere – 1 studenti coinvolto Esiti: in corso di accertamento
STORIA	Recupero in itinere – 1 studente coinvolto Esiti: recupero finora solo parziale (aggiornato al 15 maggio)
FILOSOFIA	Recupero in itinere – 2 studenti coinvolti Esiti: positivo
SCIENZE NATURALI	Recupero in itinere – 2 studenti coinvolti Esiti: positivo per 1 studente, in corso di accertamento per il secondo studente

3) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2022-23

- **Attività/Progetti in orario curricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Conferenza on-line - Fondazione Calzari Trebeschi</u> <i>“Energia pulita per tutti. Un modello energetico nuovo per un cambiamento sociale.”</i>
Tempi e durata	11 ottobre 2022 – 2 ore
Esiti attesi	Sensibilizzare gli studenti ad assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo della cultura della sostenibilità.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Conferenza Relatore: Prof. Livio De Santoli – Università di Roma La Sapienza
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Olimpiadi della Fisica</u> Esecuzione di una prova scritta di fisica da parte di tutta la classe per la fase d'istituto - 3 studenti classificati per la fase provinciale
Tempi e durata	Fase d'istituto: 15 dicembre 2022 (2 ore) Fase provinciale: 13 febbraio 2023 (3 ore)
Esiti attesi	- Potenziare le abilità logico-deduttive. - Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche. - Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi. - Motivare un attivo interesse allo studio delle scienze fisiche. - Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Esercitazioni di allenamento - Sito Olifis Tutti gli studenti della classe – Prof.ssa Maccari
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno Prove assegnate gli anni precedenti

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Olimpiadi dell'Italiano</u> Svolgimento di una prova destinata ad un gruppo selezionato di studenti del Liceo che hanno affrontato sia la fase d'istituto che la fase regionale. In questa classe hanno partecipato due studentesse, che si sono qualificate entrambe per la fase regionale.
Tempi e durata	Fase d'istituto: 28 febbraio 2023 (1 ora) Fase regionale: 23 marzo 2023 (1 ora)

Esiti attesi	- Incentivare ed approfondire lo studio della lingua italiana. - Sollecitare interesse e motivazione. - Promuovere il merito.
Metodologie e strumenti	La competizione si è tenuta online, nelle due fasi affrontate dalle due studentesse coinvolte
Risorse umane impiegate	Referente di Istituto: Prof.ssa Zanetti
Prodotti realizzati	Nessuno
Documenti e materiali utilizzati	Prove assegnate gli anni precedenti.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Festival della scienza 2022 – Quantum</u> Partecipazione facoltativa, on-line, alla conferenza: “ <i>What next?</i> ” a cura dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – INFN
Tempi e durata	18 ottobre 2022 – 2 ore
Esiti attesi	Sensibilizzare e sviluppare conoscenze in merito ai temi proposti
Metodologie e strumenti	Conferenza on-line
Risorse umane impiegate	Tre ricercatori impegnati in tre rami della fisica, fisica teorica, fisica degli acceleratori di particelle e fisica applicata ai beni culturali. Partecipante: 1 studente
Prodotti realizzati	Nessuno
Documenti e materiali utilizzati	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Prevenzione Andrologica Screening Studenti - Rotary</u> Lezioni e azione di screening opzionale; rendicontazione esiti
Tempi e durata	1 aprile 2023 - dalle ore 8:00 alle ore 11:00 (3 ore)
Esiti attesi	- Sensibilizzare gli studenti sulla tematica dell’infertilità maschile. - Potenziare la capacità di riflettere su sé stessi, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.
Metodologie e strumenti	Lezioni frontali e dialogate.
Risorse umane impiegate	Medici andrologi degli Spedali Civili di Brescia, Prof.ssa Fracassi Michela.
Prodotti realizzati	Nessuno
Documenti e materiali utilizzati	

Titolo e descrizione, tempi e durata	<i>USCITA DIDATTICA - 10 novembre 2022</i> <u>Museo del Novecento e mostra di Andy Warhol (Fabbrica del Vapore) – Milano</u>
Esiti attesi	- Approfondimento delle tematiche affrontate in classe e confronto con le realtà culturali esistenti sul territorio. - Conoscenza del patrimonio artistico-culturale e consapevolezza dell'importanza della sua tutela.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Accompagnatori: prof.ssa Gardoni, prof.ssa Zanetti, prof. Gulotta
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Analisi di un'opera d'arte a scelta fra quelle viste

Titolo e descrizione, tempi e durata	<i>VIAGGIO DI ISTRUZIONE A PARIGI - dal 12 al 16 aprile 2023</i> <u>Visita alla città, in particolare Museo del Louvre, Versailles</u>
Esiti attesi	- Approfondimento delle tematiche affrontate in classe e confronto con le realtà culturali esistenti sul territorio. - Conoscenza del patrimonio artistico-culturale e consapevolezza dell'importanza della sua tutela.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Accompagnatori: prof.ssa Cadei, prof. Cantù Partecipanti: 1 studente
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

Titolo e descrizione, tempi e durata	<i>USCITA DIDATTICA - 5 maggio 2023</i> <u>CusMiBio – Università degli Studi di Milano</u> L'attività " <i>SOS ambiente: la natura risponde</i> " ha un approccio innovativo e stimolante che offre agli studenti la possibilità di effettuare un'esperienza di laboratorio di biologia molecolare, avendo a disposizione la strumentazione tipica di un moderno laboratorio di ricerca.
Esiti attesi	- Avvicinare gli studenti alla ricerca scientifica, offrendo soluzioni didattiche e pratiche che aumentano l'interesse dei giovani verso le bioscienze. - Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. - Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo. - Rispettare lo stile e le regole del laboratorio. - Potenziare le competenze laboratoriali.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Accompagnatori: prof.ssa Gorruso, prof.ssa Di Peppe e prof. Giofrè
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Relazione di laboratorio Protocollo di laboratorio

• **Attività/Progetti in orario extracurricolare**

<p>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</p> <p>Tempi e durata</p>	<p align="center"><u>Un treno per Auschwitz</u></p> <p>Viaggio d'Istituto ai campi di sterminio di Auschwitz - Birkenau e alla città di Cracovia. Il viaggio è preceduto e seguito da un percorso formativo, di studio e di approfondimento, attraverso il quale gli studenti acquisiscono informazioni e conoscenze specifiche e sviluppano competenze di vario tipo.</p> <p>Il viaggio di Istituto, a cui hanno partecipato 8 studenti, si è svolto dal 30 novembre 2022 al 3 dicembre 2022</p> <p>Durata del percorso formativo da ottobre 2022 a febbraio 2023</p>
<p>Esiti attesi</p>	<p>Il lavoro di preparazione e di rielaborazione prima, durante e dopo il viaggio, la partecipazione alle attività collegiali prima, durante e dopo il viaggio contribuiscono a sviluppare le capacità di lavorare in gruppo, l'autonomia di iniziativa, la creatività degli studenti oltre a fornire conoscenze specifiche sul tema.</p>
<p>Metodologie e strumenti</p> <p>Risorse umane impiegate</p>	<p>Lettura e analisi di testi specifici dedicati all'argomento. Condivisione dei lavori di preparazione svolti dagli alunni. Rielaborazione dell'esperienza. Preparazione della mostra con scelta di immagini, didascalie, ideazione e realizzazione di contenuti multimediali.</p> <p>Incontri con esperti su aspetti specifici.</p> <p>Il lavoro propedeutico e di restituzione dell'esperienza è stato coordinato dalla prof.sse Giordana Sala e Elena Pintossi.</p>
<p>Prodotti realizzati</p> <p>Documenti e materiali utilizzati</p>	<p>Mostra fotografica anche con materiali multimediali con visite guidate a cura degli studenti partecipanti al viaggio per tutte le classi del Liceo e per alcune classi dell'Ipsia in occasione della Giornata della Memoria 2023.</p>

<p>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</p> <p>Tempi e durata</p>	<p align="center"><u>PON English for Future (Level C1)</u></p> <p align="center"><u>PON English Together (Level B2)</u></p> <p>Corsi di 30 ore; periodo: ottobre - gennaio</p>
<p>Esiti attesi</p>	<p>Consolidamento e/o sviluppo delle competenze linguistico-comunicative a livello B2 e C1, in preparazione ad un'eventuale esame di certificazione</p>
<p>Metodologie e strumenti</p> <p>Risorse umane impiegate</p>	<p>Corsi in presenza</p> <p>C1 - Docente: prof.ssa Flavia Zappa</p> <p>B2 - Docente: prof.ssa Moira Bontacchio</p>
<p>Prodotti realizzati</p> <p>Documenti e materiali utilizzati</p>	<p>Esercitazioni scritte ed orali dei format di esame Cambridge First e Advanced</p> <p>2 alunni C1</p> <p>1 alunno B2</p>

• **Attività di Scienze motorie e sportive**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	<u>Corso di nuoto</u>
	6 lezioni di 1h con istruttore FIN e docente della classe
Esiti attesi	Ottenere o incrementare la confidenza con l'ambiente acquatico in modo efficace attraverso gli stili di nuoto classici della scuola FIN.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezioni pratiche
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	<u>Corso di difesa personale</u>
	3 lezioni di 2h con istruttore FIJLKAM e docente della classe
Esiti attesi	- Potenziare il proprio livello cognitivo e percettivo in base alle situazioni di pericolo per attuare le necessarie azioni comportamentali di tipo preventivo. - Gestire le situazioni di conflitto con azioni consapevoli, atte ad evitare lo scontro impulsivo.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezioni pratiche
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

• **Attività di Orientamento**

1. Vedi più sotto le attività di PCTO (percorsi orientativi)
2. Attività libere di conoscenza dei percorsi universitari provenienti dalle varie Università, selezionate e guidate dalle indicazioni del Referente orientamento in uscita Prof. Sergio Di Miceli.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>JOB&Orienta di Verona</u> Salone dell'orientamento, della scuola, della formazione e del lavoro
Tempi e durata	24 (4 studenti) e 25 (4 studenti) novembre 2022
Esiti attesi	- Acquisizione della capacità di apprendere e orientarsi nella pluralità delle scelte. - Autoconoscenza e consolidamento dell'identità.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Seminari, workshop, laboratori interattivi. Incontri con istituzioni ed enti locali e nazionali, associazioni di categoria, associazioni e coordinamenti del sistema scuola, formazione e lavoro, realtà del terzo settore e del volontariato.
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno Contenuti multimediali come foto e video di presentazione e materiali informativi, come brochure e approfondimenti in pdf.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Open Afternoon 2023 – UniBs</u> Presentazione dei corsi di studio e dei servizi offerti dall'Università degli Studi di Brescia.
Tempi e durata	- Facoltà di Medicina (26 gennaio 2023) – 4 studenti
Esiti attesi	- Acquisizione della capacità di apprendere e orientarsi nella pluralità delle scelte. - Autoconoscenza e consolidamento dell'identità.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Incontri con studenti universitari.
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	<u>Testbusters: incontro facoltativo di orientamento alle facoltà di area medico-sanitaria</u>
Tempi e durata	17 febbraio 2023 – 2 ore (2 studenti)
Esiti attesi	- Fare chiarezza circa la struttura, la tempistica e le caratteristiche dei test di ammissione alla Facoltà di Medicina. - Riflettere sull'attuale configurazione dei test di ammissione. - Orientamento tra le varie facoltà di Medicina delle università italiane.

Metodologie e strumenti	Presentazione delle facoltà e delle modalità di accesso. Simulazione test di ammissione.
Risorse umane impiegate	Studenti universitari delle facoltà di Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Veterinaria e Professioni Sanitarie.
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	<u>Orientamento universitario</u> 25 marzo 2023 – 2 ore (tutti gli studenti della classe)
Esiti attesi	- Acquisizione della capacità di apprendere e orientarsi nella pluralità delle scelte - Autoconoscenza e consolidamento dell'identità
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Presentazione interattiva tramite quiz Kahoot sulla vita universitaria; suddivisione in gruppi per facoltà di interesse. Studenti universitari e neolaureati di diverse Facoltà.
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno

Il Referente orientamento in uscita Prof. Sergio Di Miceli ha fornito costante informazione su tutte le attività di orientamento degli Atenei più importanti dell'area geografica di riferimento. Gli studenti hanno partecipato a varie attività secondo i loro interessi

4) Curricolo di Educazione Civica
Legge 92/2019 – D.M. 35 26 giugno 2020

Docente coordinatore di Educazione Civica Mattia Martinelli

<p>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p><u>Scienze (5 ore)</u> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Obiettivo 12 - Consumo e produzione responsabili - L'eterogeneità dei prodotti plastici e la chimica dei polimeri. - Dall'economia lineare all'economia circolare. - Il problema dei rifiuti di plastica. - Le bioplastiche. Le plastiche biodegradabili. - Attività laboratoriale: identificazione dei diversi tipi di plastica in funzione del codice di riciclo e in funzione della densità</p> <p><u>Fisica (2 ore)</u> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Obiettivo 7 - Energia pulita e accessibile -Conferenza online: <i>“Energia pulita per tutti. Un modello energetico nuovo per un cambiamento sociale”</i> - Livio De Santoli – Università La Sapienza di Roma e successiva analisi dei contenuti.</p> <p><u>Fisica (2 ore)</u> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Obiettivo 7 - Energia pulita e accessibile -L'energia nucleare</p>
<p>Materie coinvolte</p>	<p align="center">Scienze naturali e Fisica</p>
<p>Monte ore impiegato</p>	<p align="center">9 ore</p>
<p>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</p>	<p>Conoscere i diversi tipi di polimeri (di addizione e di sostituzione), le resine termoplastiche e termoindurenti; le bioplastiche e le microplastiche e il loro impatto sull'ambiente; maturare la consapevolezza dell'impatto sull'ambiente delle plastiche; elaborare in modo condiviso strategie per la riduzione dell'impatto sull'ambiente delle plastiche (riduzione, riuso, riparazione, riciclo, raccolta, rispetto). Rendere gli studenti consapevoli, attraverso la promozione di un'educazione improntata alla cittadinanza (concepita nella sua articolata complessità), dei diritti, dei doveri, delle regole di civile convivenza, delle sfide - politiche, scientifiche, giuridiche, economiche, sociali, ambientali - relative al presente e all'immediato futuro.</p>
<p>Modi, strumenti e criteri di valutazione</p>	<p>Scienze: lezione dialogata, domande stimolo/risposta, PowerPoint, visione di video significativi e siti internet, attività laboratoriale. Fisica: lezione dialogata, uso di Powerpoint, visione di video dalla rete con analisi dei contenuti. I criteri di valutazione adottati sono quelli inerenti alle specifiche materie di competenza.</p>

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<p>Arte sotto i regimi</p> <p>Analisi della situazione artistica e delle censure, dichiarate o meno, indette dai regimi totalitari.</p> <p>Analisi della situazione in Italia nel periodo Fascista, in Germania con il Nazismo, in Spagna con Francisco Franco.</p>
Materie coinvolte	Storia dell'arte
Monte ore impiegato	5 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<p>Rendere gli studenti consapevoli, attraverso la promozione di un'educazione improntata alla cittadinanza (concepita nella sua articolata complessità), dei diritti, dei doveri, delle regole di civile convivenza, delle sfide - politiche, scientifiche, giuridiche, economiche, sociali, ambientali - relative al presente e all'immediato futuro.</p> <p>Rendere gli studenti consapevoli dell'importanza dei diritti e dei doveri che anche nel mondo dell'arte possono venire meno in determinate situazioni politiche.</p>
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<p>Lezione dialogata, visione di video e immagini, realizzazione di un manifesto di "propaganda positiva".</p> <p>I criteri di valutazione adottati sono quelli inerenti alla specifica materia di competenza.</p>

<p>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</p>	<p>Agenda 2030 Obiettivo 10 - Ridurre le disuguaglianze I reati d'odio motivati da razzismo, xenofobia e antisemitismo</p> <p>Primo Levi, <i>I sommersi e i salvati</i></p> <p>Levi dichiarò di aver scritto questo saggio per rispondere alle teorie revisioniste e negazioniste sempre più diffuse negli anni '80. Scrivere nuovamente sul Lager gli parve, quindi, un'emergenza e un dovere, proprio per non lasciare spazio a chi aveva interesse a negare o a distorcere la memoria.</p> <p>“Levi torna sull'esperienza dei lager nazisti per leggerla non come un fatto concluso, un evento imprevedibile e circoscritto, insomma un incidente della storia, ma come una vicenda esemplare attraverso cui è possibile capire fin dove può giungere l'uomo nel ruolo del carnefice e in quello della vittima. Le domande a cui Levi risponde [...] investono frontalmente il nostro oggi e si propongono alle nuove generazioni, per le quali la parabola nazista si va facendo sempre più lontana e più sfumata. [...] Il suo è anche un libro” militante” che si batte contro ogni falsificazione e negazione della realtà, contro l'inquinamento del senso etico e l'assuefazione a quella degradazione dell'umano che riempie le cronache di questi decenni”. (Quarta di copertina della prima edizione Einaudi, 1986).</p> <p>Gennaio 2023</p>
<p>Materie coinvolte</p>	<p>Italiano</p>
<p>Monte ore impiegato</p>	<p>8 ore</p>
<p>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire un metodo di ricerca e di conoscenza fondato sul libero esame e sulla capacità di riflessione in relazione ad una pluralità di prospettive - Sviluppare una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali e educata ai valori democratici - Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, giungendo ad una interpretazione motivata e argomentata - Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti
<p>Modi, strumenti e criteri di valutazione</p>	<p>Lettura autonoma del testo di Levi da parte degli studenti. Analisi del testo condotta dal docente tramite lezione dialogata. Questionario atto a valutare la conoscenza dell'argomento e le competenze di analisi e contestualizzazione del testo.</p>

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	La vertenza GKN di Campi Bisenzio (FI); art. 28, Statuto dei Lavoratori La classe ha letto il libro degli operai della GKN occupata, <i>Insorgiamo</i> ; gli/le student* hanno risposto a delle domande guida; lavorando per gruppi hanno infine elaborato una presentazione sul caso in oggetto, collegandolo ad altre esperienze e testimonianze di lotta.
Materie coinvolte	Storia
Monte ore impiegato	3 ore (+ attività domestiche)
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	- Comprendere che il lavoro è una questione politica, e che la dimensione socioeconomica è inevitabilmente percorsa dal conflitto di classe. - Consapevolezza che lo Statuto dei Lavoratori è il compimento di un processo politico che ha avuto luogo in un orizzonte storico preciso.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Valutazione delle risposte alle suddette domande; Valutazione delle presentazioni

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Storia delle dottrine politiche (secoli XIX-XX): Lezioni su: liberalismo; socialismi; nazionalismo; socialdarwinismo; dottrina sociale della Chiesa; fascismo (con lettura di Bobbio, N., <i>Il regime fascista</i> + Filippi, F., <i>Mussolini ha fatto anche cose buone</i> - lettura facoltativa di quest'ultimo testo + elaborazione di infografiche antifasciste) ; ordoliberalismo Attività laboratoriali: collaborazione tra il prof. di storia e la prof.ssa di storia dell'arte
Materie coinvolte	Storia, Filosofia, Storia dell'arte
Monte ore impiegato	6 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	- Consapevolezza e conoscenza dell'evoluzione delle ideologie politiche in corrispondenza con le trasformazioni storiche (economiche, sociali, politiche) - Conoscenza dei contenuti delle singole ideologie studiate - Consapevolezza che il fascismo non è semplicemente un oggetto storico determinato - Consapevolezza dell'antifascismo come pilastro costituzionale (XII disposizione finale)
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Interrogazioni, prove scritte, attività laboratoriali. Valutazione coerente con gli indicatori e le griglie adottate

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<p>La Questione Carceraria</p> <p>*Michel Foucault, <i>Sorvegliare e punire</i></p> <p>Letture analitiche del testo di una conferenza tenuta da M. Foucault sul saggio in oggetto; domande di comprensione del testo</p> <p>*Jeremy Bentham, <i>Panopticon</i> (Il Carcere ed il Principio di Ispezione)</p> <p>Letture e discussione delle Lettere VII e VIII</p> <p><u>23 febbraio 2023</u></p> <p>Lezione con la dott.ssa L. Ravagnani, criminologa, Garante Comune di Brescia per le persone private della libertà.</p> <p><i>La condizione carceraria in provincia di Brescia e in Italia: raffronti internazionali.</i></p>
Materie coinvolte	Filosofia, Storia, Inglese
Monte ore impiegato	7 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e consapevolezza della funzione delle prigioni, prima e dopo la tarda modernità in Europa - Consapevolezza del funzionamento dei dispositivi di potere
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Prove scritte. Valutazione coerente con gli indicatori e le griglie adottate

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Costituzione della repubblica di Weimar a confronto con la Costituzione della repubblica italiana
Materie coinvolte	Storia, Filosofia
Monte ore impiegato	2 ore
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della differenza tra un testo costituzionale puramente liberale e un testo costituzionale liberale, democratico e politico; - Conoscenza del significato della logica amico/nemico (C. Schmitt)
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Prova scritta. Valutazione coerente con gli indicatori e le griglie adottate

5) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018

Terzo anno (*a distanza in toto o **in parte)

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
<i>Tirocinio formativo</i> Mediacenter. Giornale di Brescia 40 ore (2019/2020) 1 studente Prof.ssa Elisabetta Lazzari	Competenze comunicative ed organizzative.	Prodotti: video, promo video
ANPAL 5 ore (2019/2020) 2 studenti Prof. Sergio Di Miceli	Competenze di orientamento.	Materiali: slides di esperti esterni
Formazione specifica sicurezza 12 ore (2019/2020) 2 studente Prof. Sergio Di Miceli	Comprendere l'importanza della prevenzione in materia di sicurezza e sviluppare nei giovani la cultura della sicurezza. Conoscere i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza e delle relative procedure. Coinvolgere e responsabilizzare gli studenti sull'importanza della corretta applicazione della normativa della sicurezza nell'ambiente scolastico e poi nel mondo del lavoro.	Materiali: slides AST Microtest rischi su piattaforma "Zanardelli"
<i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Tirocinio formativo</i> Comune di Gardone V.T. Settimana della Scienza - Quantum 5 ore (2019/2020) 1 studente <ul style="list-style-type: none"> • Prof.sse Claudia Bertelli e Chiara Pintossi (laboratorio di fisica) • Prof.ssa Emilia Giacomelli (cicerone mostra sulle Macchine di Leonardo) 	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Sviluppare competenze divulgative in ambito scientifico.	Materiali utilizzati: quelli del laboratorio di fisica e quelli della mostra. Prodotti: installazioni, cartelloni, presentazioni.

<p><i>Seminari con esperti</i> Fondamenti di Marketing digitale (*)</p> <p>da marzo a giugno 2021 40 ore 1 studente</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</p>	<p>Materiali utilizzati: 26 moduli creati da formatori Google, esercizi ed esempi reali</p>
<p>Formazione specifica sicurezza e salute nei luoghi di lavoro (*)</p> <p>da gennaio a marzo 2021 23 ore Tutta la classe Prof. Sergio Di Miceli</p>	<p>Comprendere l'importanza della prevenzione in materia di sicurezza e sviluppare nei giovani la cultura della sicurezza.</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza e delle relative procedure.</p> <p>Coinvolgere e responsabilizzare gli studenti sull'importanza della corretta applicazione della normativa della sicurezza nell'ambiente scolastico e poi nel mondo del lavoro.</p>	<p>Materiali utilizzati AST</p> <p>Microtest rischi su piattaforma "Zanardelli"</p>
<p><i>Seminari con esperti</i> Federchimica (*)</p> <p>da giugno ad agosto 2021 20 ore 8 studenti Prof.ssa Emanuela Gorruso</p>	<p>Essere in grado di interpretare criticamente i contenuti sulla chimica, sui prodotti chimici, sull'industria chimica, sulla sostenibilità e sull'economia circolare.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>	<p>Materiali utilizzati: videolezioni e relativi quiz di verifica</p>
<p><i>PCTO di Citizen Science, micologia e lichenologia in ambiente urbano</i> Funghi del Beretta (**)</p> <p>da ottobre 2020 ad aprile 2021 19 ore 4 studenti Prof. Mattia Martinelli</p>	<p>Sviluppare una coscienza ecologica.</p> <p>Sensibilizzare ai problemi della sostenibilità ambientale.</p> <p>Introdurre gli studenti alla micologia, introdurre gli studenti alla lichenologia</p>	<p>Materiali pubblicati su Classroom</p> <p>Prodotti: aggiornamento del sito <i>Funghi del Beretta</i> comprensivo delle attività svolte</p>
<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> Centro Studi e Ricerche "E.Fermi" (EEE) (*)</p> <p>da ottobre 2020 a maggio 2021 da 19 a 24 ore 3 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof.sse Elena Pintossi e Laura Maccari (tutor interni) • Prof. Abele Bianchi (tutor esterno) 	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Lavorare in gruppo</p> <p>Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica.</p>	<p>Materiali utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni delle docenti, dei relatori dei RUN mensili e dell'ICD, di altri studenti che hanno partecipato all'incontro sui rivelatori (Rete ConCERN) <p>Documenti: diario di bordo</p> <p>Prodotto realizzato: video divulgativo Google Earth <u>Misurazioni Cosmiche</u> (1 studente)</p>

<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> <u>Rete ConCERN e competenze digitali (*)</u></p> <p>da novembre 2020 a febbraio 2021 da 2 a 8 ore 3 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) ● Dott. Marco Battaglieri (collaboratore esterno) ● Dott. Stefano Grazzi (collaboratore esterno) ● Dott.ssa Bianca Bottino (collaboratore esterno) 	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Lavorare in gruppo.</p> <p>Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica.</p>	<p>Materiali utilizzati: presentazioni dei relatori</p>
<p><i>Tirocinio formativo</i> <u>FAI - Le giornate di Primavera (**)</u></p> <p>da marzo 2021 a maggio 2021 20 ore 1 studente Prof.ssa Licia Porteri</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Esercitare competenze relazionali</p> <p>Esercitare competenze sociali e civiche come collaborare tra pari e con superiori/esperti.</p>	
<p><i>Tirocinio formativo</i> <i>Attività in laboratori esterni</i> <u>Museo ORMA (Associazione ScopriValtrompia) (**)</u></p> <p>da febbraio 2021 ad agosto 2021 30 ore 2 studenti Prof.ssa Beatrice Saleri</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Esercitare competenze relazionali.</p> <p>Esercitare competenze sociali e civiche come collaborare tra pari e con superiori/esperti.</p>	

***Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni**

Quarto anno (*a distanza in toto)

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
<i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> Futurità (*) 16 ore (2020/21) 1 studente <ul style="list-style-type: none"> • Prof.sse Elena Pintossi, Elisabetta Lazzari, Flavia Zappa e Prof. Antonio Pota (tutor interni) • Marco De Rossi (tutor esterno) 	Competenze nel campo dell'economia sostenibile. Competenze di ricerca e di comunicazione scientifica, di auto organizzazione e organizzazione di gruppo. Competenze di orientamento.	Materiali forniti sulla piattaforma WeSchool dedicata al progetto ed altri reperiti autonomamente dagli studenti Project Work di gruppo distribuiti su quattro sfide: Smart Mobility, Data Center, Magazine culturale e Ufficio dei sogni
<i>Seminari/incontri con esperti</i> SportEduca (*) 3 ore (2020/2021) 1 studente Prof. Vladimiro Lodi	Sensibilizzare allo sviluppo dell'intelligenza emotiva, rispetto ed empatia verso le persone disabili.	Materiali utilizzati: biografia di Andrea Devincenzi (sito internet)
<i>Tirocinio formativo</i> <i>Seminari/incontri con esperti</i> SIL (*) 30 ore (2020/2021) 1 studente Prof.ssa Elisabetta Lazzari	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema. Interagire e collaborare con i diversi interlocutori nell'espletamento di ruoli e compiti assegnati.	Documenti e materiali utilizzati: conferenze e incontri con esperti di aziende su temi specifici ("Marketing", "Sistema di qualità", "La figura del legale d'impresa e la questione dei brevetti" etc.) Presentazione del progetto di ricerca: applicazioni del Lean Manufacturing alla propria settimana di studio
<i>Seminari/incontri con esperti</i> Unicatt Tematiche di Educazione Civica e science@home (*) 18 ore (2020/2021) 1 studente Prof. Marco Rizzinelli	Lavorare sotto la guida di personale esperto per imparare ad affrontare situazioni nuove o critiche nei cicli di lavorazione.	Materiali utilizzati: slides di esperti esterni
<i>Seminari/incontri con esperti</i> Università degli Studi di Brescia Seminario Vaccini (*) 1 ora (2020/21) 1 studente Prof.ssa Maria Lucia Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.	Materiali utilizzati: slides di esperti esterni Prodotto realizzato: relazione sull'attività

<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> <u>Centro studi e Ricerche “E. Fermi” (EEE)</u></p> <p>da ottobre 2021 a maggio 2022 da 19 a 21 ore 2 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) • Prof. Abele Bianchi (tutor esterno) • Prof.ssa Laura Maccari (collaboratore interno) • Prof. Marco Rizzinelli (collaboratore interno) 	<p>Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Lavorare in gruppo.</p> <p>Muoversi nell’ambito della ricerca e della divulgazione scientifica.</p>	<p>Materiali utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni dei docenti e dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Erice - arduino e sensori - ArduSiPM - file di Excel per analisi ed elaborazione dati - banca dati telescopi centro CNAF-INFN di Bologna <p>Prodotto realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diario di bordo
<p><i>Tirocinio formativo</i> <u>FAI - Le giornate di Primavera</u></p> <p>da marzo 2022 a maggio 2022 35 ore 1 studente Prof.ssa Licia Porteri</p>	<p>Gestire l’interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Esercitare competenze relazionali.</p> <p>Esercitare competenze sociali e civiche come collaborare tra pari e con superiori/esperti.</p>	
<p><i>Tirocinio formativo</i> <u>Sistema bibliotecario Val Trompia</u></p> <p>da marzo 2022 a giugno 2022 10 ore 3 studenti Prof.ssa Licia Porteri</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</p> <p>Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.</p> <p>Rispettare lo stile e le regole dell’ambiente di lavoro.</p>	<p>Progettazione, ideazione e realizzazione di un sondaggio per l’hub generativo della biblioteca</p> <p>Realizzazione di contenuti per la comunicazione social della biblioteca</p>
<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> <u>Scienza e salute: orientamento alle carriere medico-scientifiche</u> promosso da Fondazione Mondo Digitale</p> <p>da ottobre 2021 a giugno 2022 da 9 a 12 ore 4 studenti Prof.ssa Emanuela Gorruso</p>	<p>Formare e orientare alle carriere universitarie e al mondo del lavoro con un focus dedicato all’area della salute, del benessere e delle scienze della vita.</p> <p>Sensibilizzare i giovani a sviluppare intelligenza emotiva, rispetto ed empatia verso le persone affette da patologie.</p>	<p>Materiale utilizzato: webinar online secondo un calendario di incontri proposto da Fondazione Mondo Digitale.</p> <p>Prodotto realizzato: relazioni inerenti i temi affrontati</p>

<p><i>Attività in laboratori esterni</i> Centro Università degli Studi di Milano (CusMiBio) Attività teorico-pratica: “Tutti uguali, tutti diversi La variabilità all’interno delle popolazioni umane”</p> <p>dal 20 al 23 giugno 2022 24 ore 1 studente Prof.ssa Emanuela Gorruso</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</p> <p>Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.</p> <p>Rispettare lo stile e le regole del laboratorio.</p>	<p>Materiale utilizzato: protocollo di laboratorio fornito dai tutor universitari</p> <p>Prodotto realizzato: relazione di laboratorio</p>
<p><i>Attività in laboratori esterni</i> Università degli Studi di Brescia Attività teorico - pratica: “Mechanobiology: quando la meccanica incontra la biologia” Laboratori del Dipartimento di Ingegneria meccanica</p> <p>dal 13 al 17 giugno 2022 35 ore 1 studente Prof.ssa Emanuela Gorruso</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</p> <p>Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.</p> <p>Rispettare lo stile e le regole del laboratorio.</p>	<p>Materiale utilizzato: documenti in inglese forniti dal docente universitario</p> <p>Prodotto realizzato: presentazione multimediale in inglese, utilizzando <i>Canva</i>, sulle metastasi tumorali</p>
<p><i>Tirocinio formativo</i> Peer to peer tutoraggio didattico in latino</p> <p>da ottobre 2021 a marzo 2022 18 ore 1 studente Prof.ssa Elisabetta Lazzari</p>	<p>Sviluppare capacità di relazione e di guida.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare.</p> <p>Sviluppare rapporti di solidarietà e di aiuto ad altri studenti.</p> <p>Interagire e collaborare con i diversi interlocutori nell’espletamento di ruoli e compiti.</p>	<p>Materiali utilizzati: libri di testo, appunti, Classroom.</p> <p>Prodotti realizzati: video incontri di sostegno e aiuto a studenti di biennio e triennio, su prenotazione, utilizzando Classroom</p>
<p><i>Tirocinio formativo</i> Peer to peer tutoraggio didattico in matematica</p> <p>da novembre 2021 a marzo 2022 21 ore 1 studente Prof.ssa Laura Maccari</p>	<p>Sviluppare capacità di relazione e di guida.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare.</p> <p>Sviluppare rapporti di solidarietà e di aiuto ad altri studenti.</p> <p>Interagire e collaborare con i diversi interlocutori nell’espletamento di ruoli e compiti.</p>	<p>Materiali utilizzati: libri di testo, appunti, Classroom.</p> <p>Prodotti realizzati: video incontri di sostegno e aiuto a studenti di biennio e triennio, su prenotazione, utilizzando Classroom</p>

<p><i>Tirocinio formativo</i> Peer to peer tutoraggio didattico in fisica</p> <p>da novembre 2021 a marzo 2022 19 ore 1 studente Prof.ssa Laura Maccari</p>	<p>Sviluppare capacità di relazione e di guida.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare.</p> <p>Sviluppare rapporti di solidarietà e di aiuto ad altri studenti.</p> <p>Interagire e collaborare con i diversi interlocutori nell'espletamento di ruoli e compiti.</p>	<p>Materiale utilizzato: libri di testo, appunti, Classroom.</p> <p>Prodotti realizzati: video incontri di sostegno e aiuto a studenti di biennio e triennio, su prenotazione, utilizzando Classroom</p>
<p><i>Tirocinio formativo</i> Peer to peer tutoraggio didattico in inglese</p> <p>da novembre 2021 a marzo 2022 19 ore 1 studente Prof.ssa Flavia Zappa</p>	<p>Sviluppare capacità di relazione e di guida.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare.</p> <p>Sviluppare rapporti di solidarietà e di aiuto ad altri studenti.</p> <p>Interagire e collaborare con i diversi interlocutori nell'espletamento di ruoli e compiti.</p> <p>Consolidamento delle conoscenze e competenze linguistico-comunicative in lingua straniera.</p>	<p>Materiale utilizzato: libri di testo, appunti, risorse online, Classroom.</p> <p>Prodotti realizzati: Video incontri con esercizi e attività linguistiche di sostegno a studenti del biennio e di classe terza su prenotazione, relazioni scritte di approfondimento sulla figura del tutor, relazioni scritte di osservazione fra pari</p>
<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> Università degli Studi di Brescia Progetto: <i>“Catene globali del valore e lotta allo sfruttamento lavorativo”</i> Dipartimento di Giurisprudenza</p> <p>dal 24 gennaio al 17 febbraio 2022 30 ore 1 studente Prof.ssa Emanuela Gorruso</p>	<p>Alfabetizzazione giuridica</p>	<p>Materiale utilizzato: fonti normative e bibliografiche</p> <p>Prodotto realizzato: relazione sull'attività svolta</p>

***Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni**

Quinto anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> <u>Centro studi e Ricerche “E. Fermi” (EEE)</u></p> <p>da ottobre 2022 al 15 maggio 2023 22 ore al 15 maggio 2023 1 studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) ● Prof. Abele Bianchi (tutor esterno) ● Prof.ssa Laura Maccari (collaboratore interno) ● Prof. Marco Rizzinelli (collaboratore interno) 	<p>Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Lavorare in gruppo.</p> <p>Muoversi nell’ambito della ricerca e della divulgazione scientifica.</p>	<p>Materiali utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni dei docenti e dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Erice - arduino e sensori - ArduSiPM - Cosmic Box - file di Excel per analisi ed elaborazione dati - banca dati telescopi centro CNAF-INFN di Bologna <p>Prodotti realizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diario di bordo - presentazione progetto Cosmic Box
<p><i>Seminari/incontri con esperti</i> <u>Testbusters: orientamento alle facoltà di area medico-sanitaria</u></p> <p>17 febbraio 2023 2 ore 2 studenti Prof. Sergio Di Miceli</p>	<p>Fare chiarezza circa la struttura, la tempistica e le caratteristiche dei test di ammissione alla Facoltà di Medicina.</p> <p>Riflettere sull’attuale configurazione dei test di ammissione.</p> <p>Orientamento tra le varie Facoltà di Medicina delle università italiane</p>	

***Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni**

Nell’anno scolastico 2020/21 alcune attività sono state svolte interamente a distanza, mentre per altre attività è stato possibile effettuare le uscite sul territorio dopo aver seguito una formazione a distanza. Per tutte le attività sono stati raggiunti gli obiettivi stabiliti sia in termini di conoscenze che competenze.

6) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

Docente: GORRUSO EMANUELA

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Libri di testo in adozione:

1. Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – *Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie* - Zanichelli
2. Alfonso Bosellini – *Le scienze della Terra (seconda edizione) – Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere* - Zanichelli

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
<p>Chimica organica: una visione di insieme</p>	<p>- Il carbonio e le sue caratteristiche</p> <p>- Ibridazione dell'orbitale dell'atomo di carbonio: tipo di legami e geometria molecolare</p> <p>- Definizione di isomeria</p> <p>- Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale</p> <p>-La stereoisomeria: di conformazione e di configurazione (isomeri geometrici e isomeri ottici)</p> <p>- Definizione di chiralità e condizioni di chiralità di un atomo di carbonio e l'attività ottica</p> <p>- Nome e formula dei gruppi funzionali e delle relative classi chimiche dei composti organici</p> <p><i>settembre – ottobre (5 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. D1, paragrafo 1, 2)</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>- Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>-Kit dei modelli molecolari</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche scritte</p> <p>-Verifiche orali</p>
<p>Gli idrocarburi</p>	<p>- Le caratteristiche strutturali e la nomenclatura degli idrocarburi alifatici: (alcani, cicloalcani, alcheni e alchini) e aromatici (benzene, policiclici ed eterociclici)</p> <p>- <u>Meccanismi di reazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • alcani (ossidazione e alogenazione); cicloalcani (ossidazione, alogenazione e addizione); • alcheni e alchini (idrogenazione e addizione elettrofila al doppio e 	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. D2)</p> <p>Documenti:</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche scritte</p> <p>-Verifiche orali</p>

	<p>al triplo legame, regola di Markovnikov);</p> <ul style="list-style-type: none"> idrocarburi aromatici: il benzene come ibrido di risonanza (reazione di sostituzione elettrofila - nitratura) <p>ottobre - novembre (10 ore)</p>	<p>“Petrolio: energia e industria” pag. D29</p> <p>“Biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili” pag. D33</p> <p>“Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici” pag. D57</p>	
I derivati degli idrocarburi	<p>- ALOGENURI ALCHILICI: struttura e nomenclatura</p> <p>- ALCOLI: nomenclatura, struttura, proprietà e reazioni (riduzione e ossidazione). Struttura e importanza del glicerolo nella formazione dei trigliceridi</p> <p>- ETERI: nomenclatura e struttura</p> <p>- ALDEIDI: struttura, nomenclatura e reazioni (riduzione, ossidazione e addizione nucleofila)</p> <p>- CHETONI: struttura, nomenclatura e reazioni (riduzione e addizione nucleofila)</p> <p>- ACIDI CARBOSSILICI: struttura, nomenclatura e reazioni (formazione del sale inorganico e sostituzione nucleofila)</p> <p>- i derivati degli acidi carbossilici: ESTERI, ANIDRIDI e AMMIDI. La reazione per formare l'acido acetilsalicilico. L'acido lattico e l'acido piruvico come esempi di idrossiacidi e chetoacidi</p> <p>- AMMINE: nomenclatura e struttura</p> <p>novembre – dicembre (10 ore)</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. D3, paragrafi 1-6)</p> <p>Documenti:</p> <p>“FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei” pag. D99</p> <p>“La sintesi dell'urea e l'industria dei fertilizzanti” pag. D105</p> <p>“Le anfetamine: da farmaci a stupefacenti” pag. D110</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche scritte -Verifiche orali
Le biomolecole	<p>- CARBOIDRATI: funzioni, classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), reazione di addizione nucleofila per la formazione delle forme cicliche di α e β glucosio e fruttosio</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli - (cap. E1)</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint

	<p>- LIPIDI: funzioni, classificazione (trigliceridi, fosfolipidi, steroidi -ormoni surrenali, cortico-surrenali e sessuali), struttura, reazione di formazione dei trigliceridi e reazione di saponificazione. Le vitamine liposolubili (A, D, E, K)</p> <p>- PROTEINE: funzioni, reazione di condensazione tra gli amminoacidi e legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine</p> <p>- ACIDI NUCLEICI: funzioni, struttura dei nucleotidi. La molecola del DNA</p> <p><i>novembre – gennaio (10 ore)</i></p>		<p>- Mappe e schemi</p> <p>- Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche orali</p>
Il metabolismo del glucosio	<p>Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa.</p> <p><i>febbraio 2023 (4 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. E4, paragrafi 2 e 3)</p> <p>Documento:</p> <p>“L’azione del cianuro sulla respirazione cellulare” pag. E87</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>- Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche orali</p>
La genetica di virus e batteri	<p>- Il genoma virale: virus a DNA e RNA; il ciclo vitale dei batteriofagi: litico e lisogeno.</p> <p>- Virus dell'influenza: struttura e meccanismo di azione. Shift e drift antigenico.</p> <p>- Struttura e meccanismo di azione del Sars- Cov-2</p> <p>- I batteri: classificazione, struttura, ruolo dei plasmidi e trasferimento genico nei batteri (coniugazione, trasduzione e trasformazione)</p> <p><i>febbraio – marzo (6 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. E6, paragrafi 1, 2 e 3; cap. E7 paragrafo 3 e materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>- Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>- Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche orali</p> <p>- Verifiche scritte</p>

<p>La genetica degli eucarioti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Progetto genoma umano e l'era della genomica - Il genoma eucariotico e la sua regolazione - L'epigenetica: l'interazione tra il DNA e l'ambiente - I cambiamenti epigenetici: acetilazione e metilazione degli istoni, metilazione del DNA <p><i>marzo – aprile (6 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. E7, paragrafi 1 e 2; cap. E9, paragrafo 4)</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali - Verifiche scritte
<p>Il DNA ricombinante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, i plasmidi come vettori di clonaggio - Elettroforesi su gel di agarosio - PCR e il suo utilizzo in diversi campi: <i>DNA fingerprinting</i> - Il metodo Sanger per il sequenziamento del DNA <p><i>marzo (10 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. E8)</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali - Verifiche scritte
<p>Le applicazioni delle biotecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le biotecnologie: definizione e la nascita delle biotecnologie moderne - <i>Applicazione delle biotecnologie in ambito medico farmaceutico:</i> farmaci ricombinanti, vaccini di nuova generazione, terapia genica, le cellule staminali (cellule staminali pluripotenti indotte), la clonazione della pecora Dolly, <i>editing</i> genomico (Crispr-Cas9) e le sue applicazioni - <i>Applicazione delle biotecnologie in ambito agroalimentare:</i> piante transgeniche (mais <i>Bt</i> e <i>Golden rice</i>) e piante ottenute con editing genetico 	<p>Libro di testo</p> <p>Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Vito Posca – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie</i> - Zanichelli (cap. E9)</p> <p>Documenti:</p> <p>“Una riflessione sugli OGM” pag. E215</p> <p>“Glifosato: risorsa o pericolo” pag. E217</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati

	<p>- <i>Applicazione delle biotecnologie in ambito ambientale</i>: il biorisanamento ambientale, i biosensori batterici, i biocarburanti (bioetanolo e biodiesel)</p> <p><i>aprile – maggio (10 ore)</i></p>	<p>“<i>Immunodeficienza severa combinata ADA-SCID</i>” (materiale fornito dalla docente)</p> <p>“<i>Epidermolisi bollosa</i>” (materiale fornito dalla docente)</p> <p>“<i>Riflessioni sulla terapia genica</i>” pag. E200</p>	<p>Strumenti di verifica</p> <p>- Verifiche orali - Verifiche scritte</p>
<p>L'interno della Terra e il magnetismo terrestre</p>	<p>- la struttura stratificata interna: crosta oceanica e continentale; mantello superiore, inferiore e nucleo esterno ed interno. Le superfici di discontinuità.</p> <p>- Litosfera, astenosfera e mesosfera.</p> <p>- Il calore interno della Terra: origine, flusso di calore e gradiente geotermico.</p> <p>- L'origine del campo magnetico terrestre: ipotesi della dinamo ad autoeccitazione.</p> <p>- Il paleomagnetismo e l'inversione di polarità.</p> <p><i>gennaio – febbraio (5 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Alfonso Bosellini – <i>Le scienze della Terra (seconda edizione) – Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere</i> – Zanichelli (cap. 9 e materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>- Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>- Verifiche orali - Verifiche scritte</p>
<p>Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico</p>	<p>- Dal fissismo al mobilismo.</p> <p>- Teoria della deriva dei continenti e prove a favore.</p> <p>- Morfologia del fondale oceanico.</p> <p>- Meccanismo di espansione del fondale oceanico e relative prove.</p> <p><i>febbraio (4 ore)</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Alfonso Bosellini – <i>Le scienze della Terra (seconda edizione) – Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere</i> – Zanichelli (cap. 10 e materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>- Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>- Verifiche orali - Verifiche scritte</p>

<p>La tettonica delle placche e la dinamica delle placche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le placche e i moti convettivi. - I punti caldi. - Margini divergenti: dorsali oceaniche e aree di rift. - Margini convergenti: i sistemi arco-fossa, cordigliere (Cordigliera delle Ande) e catene di collisione. - Margini trasformati. <p>marzo (5 ore)</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Alfonso Bosellini – <i>Le scienze della Terra (seconda edizione) – Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere</i> – Zanichelli</p> <p>(cap. 11 pag. 218, 219; da pag. 224 a pag. 226; cap. 12 da pag. 232 a pag. 242 e materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali - Verifiche scritte
--	--	--	---

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Nell'ambito della chimica organica, della biochimica, delle biotecnologie e della geologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, utilizzando linguaggi specifici; - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti; - trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e su ipotesi verificate; - risolvere situazioni problematiche individuando metodologie disciplinari e interdisciplinari secondo il metodo scientifico; - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>Il gruppo-classe ha mostrato un discreto interesse verso la disciplina e la partecipazione al dialogo educativo è risultata complessivamente buona. In relazione agli esiti formativi ottenuti, un gruppo di studenti, dimostrando una completa autonomia, ha raggiunto un livello buono - ottimo; un secondo gruppo ha manifestato un impegno volenteroso e abbastanza regolare, raggiungendo livelli sufficienti - discreti. Un terzo gruppo di studenti, infine, o per un impegno talvolta superficiale e discontinuo e/o per aver avuto un approccio puramente mnemonico-nozionistico verso la disciplina, ha conseguito livelli insufficienti o quasi sufficienti.</p>

Docente: Giordana Sala

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo:

1. Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Le parole e le cose*, vol. 2; vol. *Leopardi, il primo dei moderni*; voll. 3A - 3B, Palumbo editore

2. Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione libera

La titolazione dei brani antologici fa riferimento al libro di testo

I testi non presenti nel libro di testo sono stati forniti dal docente e sono contrassegnati con FD

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati (Per tutte le unità di apprendimento)
Il Romanticismo	Le tematiche “negative”; posizione sociale e ruolo dell’intellettuale; il rifiuto della ragione; il soggettivismo; l’esotismo; l’infanzia e il primitivo; il sogno e la follia; gli eroi romantici; il senso della storia; concezione dell’arte e della letteratura; la polemica classico – romantica in Italia. Settembre 2022	- Madame de Stael, <i>Dovrebbero a mio avviso gl’italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie inglesi e tedesche</i> - Pietro Borsieri, <i>Il programma del Conciliatore</i> - Giovanni Berchet, <i>La sola vera poesia è popolare</i>	<u>Metodi</u> Lettura, contestualizzazione e analisi dei testi; lezione frontale; lezione dialogata; lettura integrale di testi. Produzione di testi scritti, corretti individualmente. Tutti i testi in programma sono stati letti ed analizzati in classe. Le letture integrali indicate sono state affidate al lavoro domestico e riprese in classe nei loro temi fondamentali e nei passaggi- chiave. <u>Modi di verifica</u> <u>Prove scritte:</u> commento ad un testo noto e non; analisi testuale di un testo noto e non; saggio sugli argomenti trattati, con particolare attenzione al confronto tra autori e testi; produzione (in classe e domestica) delle diverse tipologie testuali. <u>Prove orali:</u> colloquio per accertare l’acquisizione delle conoscenze e la padronanza della materia, nonché lo sviluppo delle competenze indicate; interventi durante la lezione
Alessandro Manzoni	L’utile, il vero, l’interessante; vero e invenzione; la visione della storia; l’ideale di società; la tragedia storica; la lirica civile; il tema del male e la concezione della Provvidenza; il romanzo storico; le tecniche narrative; il problema della lingua. Manzoni e il problema del romanzo, il problema del romanzo storico, il quadro polemico del Seicento e l’ideale manzoniano di società, la struttura romanzesca, la conclusione del romanzo, i destinatari del	<i>Lette a M. Chauvet</i> - Il rapporto tra poesia e storia <i>Lettera a D’Azeglio sul Romanticismo</i> - L’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo <i>Odi</i> - Marzo 1821 - Il cinque Maggio <i>Adelchi</i> - La confessione di Adelchi ad Anfrido (FD) - Coro dell’atto III - Il delirio di Ermengarda - Coro dell’atto IV – La morte di Ermengarda - La morte di Adelchi (FD) <i>I promessi sposi.</i> Il romanzo è stato oggetto di studio e di analisi in altre epoche scolastiche, pertanto è stato ripreso solo in merito ai temi essenziali indicati.	

		<ul style="list-style-type: none"> - Lezione d'anatomia (FD) Igino Ugo Tarchetti, da <i>Fosca</i> - Attrazione e repulsione per Fosca (FD) 	
	Dicembre 2022		
<p>Il Naturalismo francese</p> <p>Giovanni Verga e il Verismo italiano</p>	<p>Il realismo di Flaubert Il "romanzo sperimentale"; l'impegno sociale della letteratura; letteratura e scienza</p> <p>Il pessimismo verghiano; la teoria dell'impersonalità e l'"eclissi" del narratore onnisciente; impersonalità e impassibilità; la tecnica della regressione; lo straniamento; il discorso indiretto libero Il rapporto tra il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.</p> <p>Il ciclo dei vinti; il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; la legge dell'interesse; il darwinismo sociale; l'"ideale dell'ostrica"</p>	<p>Flaubert, da <i>Madame Bovary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I comizi agricoli <p>Emile Zola, da <i>L'ammazzatoio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio <p>Da <i>Therese Raquin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura e scienza (prefazione) (FD) - La Prefazione ai <i>Rougon</i> - <i>Macquart</i>: ereditarietà e determinismo ambientale (FD) <p>- L'inizio e la conclusione di <i>Nedda</i></p> <p><i>Vita dei campi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedicatoria a Salvatore Farina - Fantasticherie: l'"ideale dell'ostrica" - Rosso Malpelo - La Lupa <p>- Lettera a Salvatore Verdura sul ciclo della "Marea"</p> <p><i>I Malavoglia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La prefazione - L'inizio (cap. I) - Il "coro" del paese (cap. II) - La disgrazia dei Malavoglia (cap. III) - I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap. IV) - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (cap. XI) - "'Ntoni faceva il predicatore..." (capp. XII-XIII) - L'addio di 'Ntoni (cap. XV) <p><i>Novelle rusticane</i></p>	

	<p>Ascesa e declino di un self-made man</p> <p>Gennaio 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La roba - Libertà <p>Lettura integrale di <i>Mastro Don Gesualdo</i></p>	
<p>L'età del Decadentismo.</p> <p>Il Simbolismo.</p>	<p>Il modello Baudelaire</p> <p>Il conflitto artista – società; la figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo; la visione del mondo: il mistero e le “corrispondenze”; il poeta veggente; le tecniche espressive; il simbolismo; l'estetismo; l'inconscio; il vitalismo; la morte.</p> <p>Febbraio 2023</p>	<p><i>I fiori del male</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenze - L'albatro - Perdita d'aureola - Spleen <p>Arthur Rimbaud, <i>Vocali</i> Paul Verlaine, <i>Languore</i></p>	
<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>L'ideologia politica e la visione del mondo; il tema del nido; il tema dei morti; il tema della campagna; la poetica del fanciullino</p> <p>L'analogia; una poesia simbolista; il fonosimbolismo</p> <p>Febbraio 2023</p>	<p><i>Myricae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavandare - Novembre - Temporale - L'assiuolo - X Agosto - Il lampo - Temporale <p><i>Poemetti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il vischio (FD) - Digitale purpurea - La siepe (FD) <p><i>Primi poemetti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - da Italy (FD) <p><i>Canti di Castelvecchio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il gelsomino notturno - Nebbia - La mia sera <p><i>Il fanciullino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una dichiarazione di poetica - <i>La grande proletaria si è mossa</i> (FD) 	
<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>La vita inimitabile di un mito di massa; l'estetismo; l'ideologia superomistica; il rapporto con la realtà moderna; il vitalismo panico; il tema della morte; il romanzo psicologico e simbolico</p> <p>L'esteta decadente e la vita</p>	<p>Lettura integrale de <i>Il</i></p>	

	<p>come opera d'arte</p> <p>Il manifesto artistico del superuomo</p> <p>Il sogno di un'estate; la parabola del superuomo; il panismo; il trionfo del tempo</p> <p>La prosa lirica</p> <p>Febbraio/ Marzo 2023</p>	<p><i>piacere</i></p> <p><i>Il fuoco</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le ville del Brenta: una discesa agl'Inferi (FD) <p><i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La sera fiesolana - Meriggio - La pioggia nel pineto - Le stirpi canore - I pastori <p><i>Notturmo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita al corpo di Giuseppe Miraglia - La prosa "notturna" (FD) 	
<p>L'età delle Avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo</p>	<p>La rottura con la tradizione</p> <p>Marzo 2023</p>	<p>Guido Gozzano</p> <p><i>I colloqui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La signorina Felicità ovvero la Felicità - Totò Merumeni (FD) - Invernale <p>Sergio Corazzini</p> <p><i>Piccolo libro inutile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desolazione del povero poeta sentimentale <p>Filippo Tommaso Marinetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Manifesto del futurismo</i> - <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> <p>Aldo Palazzeschi</p> <p><i>Poemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chi sono? <p><i>L'incendiario</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - E lasciatemi divertire 	
<p>Italo Svevo</p>	<p>Il disagio esistenziale</p> <p>La figura dell'"inetto" e la sua evoluzione: dall'inetto "oggetto di critica" all'inetto "soggetto di critica"; il rapporto con la psicoanalisi; il labirinto della psiche; le tecniche narrative.</p> <p>I personaggi senili</p>	<p><i>Una vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale <p>Lettura integrale di <i>Senilità</i></p> <p>con particolare attenzione</p>	

	<p>Temi e struttura; il tempo misto Svevo e le dottrine freudiane L'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; la dialettica tra salute e malattia</p> <p>Maggio 2023</p>	<p>ai seguenti passi: - Inettitudine e "senilità" - La metamorfosi strana di Angiolina - "Il male avveniva, non veniva commesso" Lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i> con particolare attenzione ai seguenti passi: - La prefazione del dottor S. - Lo schiaffo del padre - La proposta di matrimonio - Lo scambio di funerale - La vita è una malattia</p>	
Luigi Pirandello	<p>Il Vitalismo; la "forma" e la "maschera"; la "trappola" della vita sociale; il relativismo gnoseologico; la poetica dell'umorismo; la costruzione del discorso narrativo; il "teatro nel teatro".</p> <p>La trappola e la libertà; vita e forma; l'impianto narrativo; il punto di vista soggettivo e inattendibile</p> <p>La rivolta e la distruzione delle forme; il rifiuto definitivo dell'identità personale</p> <p>La rivoluzione teatrale di Pirandello - il teatro del grottesco; - il metateatro</p> <p>Aprile 2023</p>	<p><i>L'umorismo</i> - La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</p> <p>Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p><i>Novelle per un anno</i> - La carriola - La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (FD) - Il treno ha fischiato - La patente (FD) - La trappola (FD)</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i> - Il furto - La vita "non conclude" <i>Così è (se vi pare)</i>₂ -Io sono colei che mi si crede <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> - L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico <i>Enrico IV</i> - La conclusione</p>	
Giuseppe Ungaretti	<p>L'innocenza originaria; il porto sepolto; la poetica della parola;</p>	<p><i>L'allegria</i> - In memoria</p>	

	<p>stile laconico e densità semantica; i “versicoli”; un diario di guerra</p> <p>Il tema della guerra, del dolore, della morte; la poetica de “<i>L'allegria</i>”; poesia come illuminazione.</p> <p>Aprile 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il porto sepolto - Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Commiato - Mattina - Soldati - Fratelli - Natale - Girovago <p><i>Il dolore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Non gridate più 	
Eugenio Montale	<p>Estraneità e aridità; il “male di vivere” e la ricerca del varco; il paesaggio; la memoria; la “divina Indifferenza”; la funzione della poesia; la “poetica delle cose”; la tecnica del correlativo oggettivo</p> <p>La memoria; la donna salvifica</p> <p>Il rapporto con la storia</p> <p>La figura della moglie; una poesia prosastica</p> <p>Aprile 2023</p>	<p><i>Ossi di seppia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I limoni - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola del pozzo - Forse un mattino andando in un'aria di vetro - Casa sul mare <p><i>Le occasioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuove stanze - Non recidere, forbice, quel volto (FD) - La casa dei doganieri <p><i>La bufera e altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Piccolo testamento - La primavera hitleriana - L'anguilla - Il sogno del prigioniero <p><i>Satura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caro piccolo insetto (FD) - Avevamo studiato per l'aldilà (FD) - Non ho mai capito (FD) - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale - L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili 	
Umberto Saba	<p>La componente autobiografica (traumi infantili; la persecuzione razziale); la psicoanalisi; le “trite parole”; la “poesia</p>	<p><i>Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A mia moglie - La capra - Eroica - Città vecchia 	

	<p>onesta”</p> <p>Aprile/ maggio 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mio padre è stato per me l'”assassino” (FD) - Mia figlia - Un grido - Il carretto del gelato (FD) - Eros - Teatro degli Artigianelli - Amai <p>- <i>Quel che resta da fare ai poeti</i></p>
Il secondo dopoguerra	<p>La poesia “civile” Salvatore Quasimodo</p> <p>Letteratura e cinema – Il Neorealismo (cenni)</p> <p>Aprile/maggio 2023</p>	<p><i>Giorno dopo giorno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle fronde dei salici - Milano, agosto 1943 - Uomo del mio tempo (FD) <p>R. Rossellini, Roma città aperta</p>
Primo Levi	<p>La tipologia del saggio Una riflessione sull’esperienza del lager:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’inaffidabilità della memoria - La “zona grigia” - La vergogna dei sopravvissuti - Il legame tra comunicazione e sopravvivenza - La violenza inutile - L’intellettuale ad Auschwitz - L’illegittimità di un giudizio a posteriori sui prigionieri - La corrispondenza con i lettori tedeschi <p>Gennaio 2023</p>	<p>Lettura integrale de <i>I sommersi e i salvati</i></p>
Dante, Divina Commedia, Paradiso	<p>La giusta e perfetta felicità del Paradiso La storia provvidenziale di Roma – Il tema politico in Dante La povertà, il rinnovamento della Chiesa grazie a S. Francesco L’esilio – L’investitura poetica e profetica di Dante La preghiera alla Vergine – La visione di Dio</p> <p>Maggio 2023</p>	<p>Canto III</p> <p>Canto VI</p> <p>Canto XI</p> <p>Canto XV</p> <p>Canto XVII</p> <p>Canto XXXIII</p>
Didattica della scrittura	Le diverse tipologie della Prima prova scritta	Prove di diversa tipologia corrette e discusse

Esiti attesi di apprendimento	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti principali relativi a fenomeni, testi, generi della comunicazione letteraria affrontati nel programma svolto. - Comprendere i concetti principali relativi agli argomenti studiati. - Acquisire consapevolezza della complessità dei testi e dei fenomeni letterari, che vanno inseriti nella trama dei rapporti culturali della comunicazione letteraria cui si riferiscono. - Conoscere i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, della teoria della comunicazione (relativi agli argomenti studiati). - Conoscere le principali strategie di analisi testuale, confronto intertestuale, contestualizzazione, approfondimento di temi partendo da singoli testi. <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere ricostruire lo sviluppo diacronico e le connessioni sincroniche relative ad un determinato fenomeno, testo, genere letterario studiato. - Sapere spiegare, collocandoli nel contesto, fenomeni, testi, generi della comunicazione letteraria. - Sapere distinguere i molti aspetti di fenomeni, testi letterari e testi pragmatici esaminati, individuando l'incidenza dei vari soggetti e fattori che partecipano alla comunicazione letteraria (livello minimo di analisi). - Sapere ricostruire dei quadri organici (livello minimo di sintesi) in cui evidenziare la trama dei fattori che caratterizzano un fenomeno, testo, genere letterario o una linea di sviluppo. - Sapere elaborare delle mappe concettuali che permettano di confrontare fenomeni, testi, generi della comunicazione letteraria. - Sapere esprimere valutazioni, anche semplici, relative ai testi analizzati e alle ipotesi critiche utilizzate, distinguendo dati da interpretazioni, confrontando, almeno guidato, le differenti interpretazioni. - Sapere usare in modo corretto i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, della teoria della comunicazione. - Sapere utilizzare, nella produzione orale e scritta, le principali strategie di analisi testuale, confronto intertestuale, contestualizzazione, approfondimento di temi partendo da singoli testi.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	<p>La classe, nel complesso, ha seguito con attenzione e interesse l'attività didattica. La maggior parte degli alunni ha mostrato una partecipazione attiva, un impegno costante e un'apprezzabile autonomia di lavoro. In riferimento all'acquisizione dei contenuti disciplinari e allo sviluppo delle competenze, la maggior parte degli alunni si attesta su un livello discreto/buono, con punte di livello ottimo. Un ristretto numero di alunni si attesta su un livello di sufficienza.</p> <p>Anche per quanto riguarda la rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la maggior parte degli studenti mostra di aver raggiunto un livello tra il discreto e l'ottimo, mentre pochi alunni si attestano su un livello di sufficienza.</p>

Docente: Giordana Sala

Disciplina: Lingua e cultura latina

Libri di testo:

G. Garbarino, *Luminis orae*, Paravia, voll. 1B; 2; 3.

V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il mio latino*, Poseidonia scuola

La titolazione dei brani antologici fa riferimento al libro di testo

I testi affrontati in lingua latina sono contrassegnati con LAT

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati (Per tutte le unità di apprendimento)
L'età di Cesare Lucrezio	<i>De rerum natura</i> Ottobre 2022	Inno a Venere (I, 1-43) (LAT) Elogio di Epicuro (I, 62-79) (LAT) L'epicureismo non può essere accusato di empietà (I, 80-101) (LAT) La difficoltà del compito di Lucrezio (I, 136-148) (LAT) La funzione della poesia (I, 921-950) La superiorità del sapiente (II, 1-22) (LAT) Il taedium vitae (III, 1053-1075) (LAT) La vita degli uomini primitivi (V, 925-1010) (LAT) La Natura: madre o matrigna? (V, 195-234) (LAT) La peste di Atene (VI, 1230-1286) (LAT)	Metodologia Lezione frontale Lettura e analisi di testi in traduzione Lezione dialogata Analisi e traduzione del testo latino Modi di verifica Analisi e traduzione del testo Analisi retorico - stilistica Contestualizzazione storico - culturale del testo. Esposizione e discussione orale
L'età Giulio-Claudia Fedro	Il modello esopico e il genere "favola"; la <i>brevitas</i> ; la morale; le storielle realistiche; il punto di vista dei deboli; la legge del più forte; disincanto e rassegnazione Ottobre 2022	<i>Fabulae</i> - Il lupo e l'agnello - La parte del leone - La volpe e la cicogna - La volpe e l'uva - Tiberio e lo schiavo zelante - La novella della vedova e del soldato - I difetti degli uomini	Questionari di conoscenza e comprensione a risposta aperta.
Seneca	Prosa filosofica <i>Consolatio ad Marciam;</i> <i>Consolatio ad Helviam matrem;</i> <i>Consolatio ad Polybium;</i> <i>De ira;</i> <i>De brevitae vitae;</i> <i>De vita beata;</i> <i>De otio;</i> <i>De</i>	- <i>Epistulae ad Lucilium</i> , I, Solo il tempo ci appartiene (LAT) - <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 47, 1-13; 17-19, Uno sguardo nuovo sulla schiavitù; Il	

	<p><i>tranquillitate animi; De clementia; De beneficiis; Epistulae morales ad Lucilium</i></p> <p>Tragedia: razionalità e <i>furor</i></p> <p>Satira menippea: <i>Apokolokyntosis</i></p> <p>Adesione alla filosofia stoica; centralità della riflessione morale; l'uso del tempo; il rapporto tra filosofia e impegno politico; tentativo di mettere la filosofia al servizio del potere per orientarne le scelte</p> <p>Stile: <i>brevitas e sententiae</i>; intensità espressiva</p> <p>Il sapiente e gli <i>occupati</i>; la cura di sé; la riconquista del tempo; il valore del tempo e l'alienazione; il linguaggio dell'interiorità e lo stile.</p> <p>Novembre/dicembre 2022</p>	<p>rispetto non si fonda sul timore (LAT)</p> <p>- <i>De ira</i>, III, 36, 1-4, L'esame di coscienza</p> <p>- <i>Phaedra</i>, 589-684; 698-718, Un amore proibito</p> <p>- <i>De tranquillitate animi</i>, 1, 1-2; 16-18; 2, 1-4, "Malato" e paziente: sintomi e diagnosi;</p> <p>4, La partecipazione alla vita politica;</p> <p>12, La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini</p> <p>- <i>De clementia</i>, 1, 1-4, La clemenza</p> <p>- <i>De otio</i>, 6, 4-5, Il filosofo giova all'umanità</p> <p>- <i>De providentia</i>, 2, 1-2, Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?</p> <p><i>De brevitae vitae</i>, capp. 1, 2, 3, 8, 10, 11, 14, 19, 20 (tutti in LAT)</p>	
Lucano	<p>Epica storica: <i>Bellum civile</i></p> <p>Visione pessimistica del presente; atteggiamento filorepubblicano; rovesciamento del modello virgiliano; centralità del tema della morte; il gusto dell'orrido</p> <p>Gennaio 2023</p>	<p><i>Bellum civile</i></p> <p>I, 1-32, L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani</p> <p>I, 129-157, I ritratti di Cesare e Pompeo</p> <p>VI, 719-735; 750-808, Una scena di necromanzia</p> <p>II, 284-325, Il discorso di Catone</p> <p>II, 380-391, Il ritratto di Catone</p> <p>V, 647-677, Cesare affronta una tempesta</p>	
Persio	<p>La satira</p> <p>Gennaio 2023</p>	<p><i>Satira</i> III, vv.1-30; 58-72; 77-118</p>	
Petronio	<p><i>Satyricon</i></p> <p>I rapporti con il "romanzo" antico, con la satira menippea, con la satira, il mimo e la commedia, la novella milesia; realismo comico; plurilinguismo</p>	<p><i>Satyricon</i></p> <p>-L'ingresso di Trimalchione</p> <p>- La presentazione dei padroni di casa</p> <p>- Chiacchiere di commensali</p> <p>- Da schiavo a ricco imprenditore</p>	

	Gennaio 2023	<ul style="list-style-type: none"> - La decadenza dell'eloquenza - La matrona di Efeso
Dall'età dei Flavi al principato di Adriano		
Plinio il Vecchio	<p><i>Naturalis historia</i>; struttura e contenuti; impostazione compilativa; interesse per i fenomeni straordinari</p> <p>Febbraio 2023</p>	<p><i>Naturalis historia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dall'India
Marziale	<p>La poetica; l'epigramma; il <i>verum</i>; interesse per i <i>mores</i>; temi vari con prevalenza di quelli comici e realistici; <i>fulmen in clausula</i></p> <p>Febbraio 2023</p>	<p><i>Epigrammata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro o libretto - Obiettivo primario: piacere al lettore! - La scelta dell'epigramma - Matrimonio di interesse - Il ricco sempre avaro - Fabulla - Senso di solitudine - La bellezza di Bilbili - Il profumo dei tuoi baci - Auguri a un amico - Erotion
Quintiliano	<p><i>Institutio oratoria</i>; la decadenza dell'oratoria; il percorso formativo del futuro oratore</p> <p>Marzo 2023</p>	<p><i>Institutio oratoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore - Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo - I vantaggi dell'insegnamento collettivo - I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare - L'intervallo e il gioco - Le punizioni - Il maestro come secondo padre - Severo giudizio su Seneca - La teoria dell'imitazione come emulazione
Giovenale	<p>La satira dell'<i>indignatio</i>; il tema del cliente; l'abbandono dell'<i>indignatio</i> e il ritorno al filone moraleggiante; la deformazione espressionistica della realtà</p> <p>Marzo 2023</p>	<p><i>Satirae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché scrivere satire? - Un singolare <i>consilium principis</i> - L'invettiva contro le donne
Plinio il Giovane	Epistolografia	<p><i>Epistulae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eruzione del Vesuvio e la

		<p>morte di Plinio il Vecchio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il carteggio con Traiano. <p>Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani</p>
	Aprile 2023	
Tacito	<p>Biografia: <i>Agricola</i> Etnografia: <i>Germania</i> Dialogo: <i>Dialogus de oratoribus</i> Storiografia: <i>Historiae</i>; <i>Annales</i> Giustificazione dell'impegno politico anche sotto i "cattivi principi"; confronto implicito ma sistematico tra i Germani e i Romani; cause della decadenza dell'oratoria; impostazione annalistica; attenzione alla psicologia dei personaggi; procedimenti drammatici e patetici; il principato come male inevitabile; il pessimismo sulla natura umana; l'imperialismo romano</p>	<p><i>Agricola</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un'epoca senza virtù - Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro - Compianto per la morte di Agricola <p><i>Germania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I Germani (capp.13-20) - Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio <p><i>Historiae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio - Il discorso di Petilio Ceriale <p><i>Annales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Proemio - La riflessione dello storico - La morte di Claudio - Nerone; Nerone è acclamato imperatore - Il suicidio di Seneca - L'uccisione di Britannico - Il matricidio - L'incendio di Roma - Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme - La ricostruzione di Roma e la <i>Domus Aurea</i> - La persecuzione contro i cristiani
	Aprile 2023	
L'età degli Antonini Apuleio	<p>Oratoria giudiziaria Il genere romanzesco Modelli; presenza di elementi filosofico-religiosi; significato simbolico delle avventure del protagonista; dalla <i>curiositas</i> alla vera sapienza</p>	<p><i>De magia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Non è una colpa usare il dentifricio - La vedova Pudentilla <p><i>Metamorfosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proemio e l'inizio della narrazione - Funeste conseguenze della magia - Lucio diventa asino - La preghiera a Iside - Il significato delle vicende di Lucio
	Amore e Psiche	

		<ul style="list-style-type: none"> - Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca - L'audace lucerna sveglia Amore - La conclusione della <i>fabella</i> 	
	Maggio 2023		
La letteratura cristiana dalle origini al III secolo	<p>Le prime opere cristiane in latino: <i>Atti</i> e <i>Passioni</i> dei martiri</p> <p>L'apologetica di Minucio Felice</p> <p>L'apologetica di Tertulliano</p>	<p><i>Passio Perpetuae et Felicitatis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scontro con il padre e il tormento del carcere - L'avvicinarsi del martirio (17-18 ,6) (LAT) <p><i>Octavius</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le critiche di Cecilio ai cristiani (9, 1-7) - La risposta di Ottavio (31, 5-8) (LAT) <p><i>Apologeticum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La vita dei cristiani (XXXIX, 2-9) <p><i>Ad Scapulam</i>, Libertà di culto per i cristiani (2, 1-3) (LAT)</p>	
	Maggio 2023		
La letteratura tra IV e V secolo	<p>Agostino</p> <p>L'itinerario spirituale di un uomo</p> <p>La riflessione sul tempo</p> <p><i>De civitate Dei</i></p>	<p><i>Confessiones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Incipit (I, 1,1) - Le seduzioni dell'amore (II ,1, 1) - Il furto delle pere (II, 4, 9) (LAT) - L'incontro con l'<i>Hortensius</i> e con la Bibbia (III, 4, 7-8; 5; 9) - La conversione (VIII, 12, 28-29) - Presente, passato, futuro (XI, 16, 21; 17, 22) (LAT) - La conoscenza del passato e la predizione del futuro (XI, 18, 23) - La misurazione del tempo avviene nell'anima (XI, 27, 36; 28, 37) <p><i>De civitate Dei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le due città (I, 35) - La società del benessere (II, 20) - Le caratteristiche delle due città (XIV, 28) 	
	Maggio 2023		
Lingua	Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche	Esercizio di traduzione	Lingua <u>Metodologia</u> Lezione frontale

			<p>Esercizi di traduzione</p> <p>Modi di verifica Traduzione di un brano di versione dal latino</p> <p>Test miranti ad accertare il raggiungimento di obiettivi intermedi</p>
--	--	--	--

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Storia della letteratura</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le norme retorico -stilistiche funzionali all'analisi del testo -conoscere i principali generi letterari -conoscere gli autori studiati e le loro opere -conoscere le strutture morfo – sintattiche -conoscere il lessico <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -saper analizzare un testo sotto il profilo retorico – stilistico -saper riconoscere i principali generi letterari -saper analizzare e interpretare i testi, anche in relazione al contesto storico - culturale dell'autore -saper istituire collegamenti intertestuali -saper riconoscere le strutture del periodo latino -saper tradurre le strutture latine nelle corrispondenti strutture della lingua italiana -saper tradurre il testo latino in corretta e corrente lingua italiana <p>Lingua</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le strutture morfo – sintattiche -conoscere il lessico -conoscere le norme retorico –stilistiche funzionali all'analisi del testo <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -saper riconoscere le strutture del periodo latino -saper tradurre le strutture latine nelle corrispondenti strutture della lingua italiana -saper tradurre il testo latino in corretta e corrente lingua italiana
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>Per quanto riguarda la storia della letteratura, l'acquisizione delle conoscenze disciplinari e le competenze relative sono discrete/buone per la maggior parte degli alunni, con punte di eccellenza.</p> <p>Per quanto riguarda le competenze linguistiche, di fronte a un testo noto, da tradurre e analizzare, la classe consegue un profitto che va dal sufficiente all'ottimo, con punte di eccellenza. Più variegata la situazione per quanto riguarda le competenze di traduzione e interpretazione di un testo nuovo: a fronte di un gruppo significativo che mostra di aver acquisito competenze di livello discreto e buono, con una punta di eccellenza, alcuni alunni mostrano ancora difficoltà.</p>

Docente: MARTINELLI MATTIA

Disciplina: STORIA

Libro di testo in adozione: Gotor, Valeri, *Passaggi, Dalla città al mondo globale*, Mondadori Education

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi (al netto delle ore investite in attività di verifica, interrogazione, recupero etc.)	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Karl Polanyi, (da <i>La grande trasformazione</i>, 1944, I capitolo)	-Le quattro istituzioni della civiltà del XIX secolo: <ul style="list-style-type: none">● L'equilibrio del potere attraverso la pace● Base aurea internazionale come simbolo dell'ordine internazionale● Libero mercato autoregolantesi● Stato liberale [2 ore]	Polanyi, K., <i>La grande trasformazione</i> , 1944, I capitolo	Lezione frontale / dialogata
Le parole della politica tra Ottocento e Novecento	-Socialismo -Liberalismo -Nazionalismo -Socialdarwinismo <ul style="list-style-type: none">● Razzismo e antisemitismo -Imperialismo <ul style="list-style-type: none">● Il congresso di Berlino e l'apice dell'imperialismo● Le principali interpretazioni dell'imperialismo [2 ore]	Storia delle dottrine politiche, Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente.	Lezione frontale / dialogata
Il mondo tra Ottocento e Novecento: seconda rivoluzione industriale e imperialismo	-Imperialismo -Società di massa -Seconda rivoluzione industriale [2 ore]	Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente.	Lezione frontale / dialogata

<p>I principali Stati europei alla vigilia della Grande Guerra</p>	<p><u>Francia, Germania, Gran Bretagna, Impero austro-ungarico, Impero ottomano, Russia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La corsa agli armamenti della Germania -Il costituirsi delle alleanze (Triplice alleanza e Triplice intesa) -La guerra russo-giapponese -La rivoluzione del 1905 in Russia -L'annessione della Bosnia ed Erzegovina nell'Impero austro-ungarico -Le crisi marocchine -Le guerre balcaniche <p>[3 ore]</p>	<p>Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente.</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>L'Italia fino alla vigilia della I guerra mondiale</p> <p>L'età giolittiana, lo Stato liberale in Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Programma politico di Giovanni Giolitti -Le riforme sociali, amministrative e politiche di Giolitti - Politica estera di Giolitti -Caratteristiche dell'età giolittiana -Liberali giolittiani e diverse correnti del socialismo italiano (riformisti e massimalisti) -Sviluppo industriale e movimento sindacale -La gestione del potere da parte di Giolitti -Nazionalismo italiano e guerra di Libia -La fine dell'età giolittiana <p>[2 ore]</p>	<p>Sintesi/ materiali /dispensa pdf a cura del docente</p> <p>Discorsi di Giolitti al parlamento</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>La I Guerra mondiale (+ interpretazioni di Lenin e di Jünger)</p> <p>Trattati di pace e Società delle nazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche della nuova guerra -Ragioni del conflitto -Le alleanze - I diversi anni del conflitto -Guerra di movimento e guerra di logoramento -L'Italia in guerra con l'Intesa, interventisti e neutralisti -La Germania e la guerra di aggressione, violazione di neutralità e guerra sottomarina indiscriminata -La svolta del 1917, gli USA in guerra -La fine del conflitto, i quattordici punti di Wilson, -Trattati di pace di Parigi 1919, la punizione della Germania e dei suoi alleati - Società delle Nazioni <p>[8 ore]</p>	<p>Dispense a cura del docente,</p> <p>Papini, G., <i>Amiamo la guerra</i></p> <p>Lenin, V., <i>La guerra imperialista; Imperialismo, fase suprema del capitalismo</i></p> <p>(brani scelti)</p> <p>Jünger, E., <i>La mobilitazione totale</i> (brani scelti)</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>Le rivoluzioni russe.</p> <p>La Rivoluzione bolscevica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La rivoluzione di Febbraio, la caduta dello zarismo -La rivoluzione di Ottobre, le tesi di Lenin -La guerra civile -Il comunismo di guerra -La NEP -La fondazione dell'URSS <p>[3 ore]</p>	<p>Dispense a cura del docente</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>Il primo dopoguerra in Europa (Gran Bretagna, Francia, Germania,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La proclamazione della Repubblica di Weimar e le rivoluzioni fallite in 	<p>Dispense a cura del docente,</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>Ungheria, Austria, Turchia)</p> <p>Il primo dopoguerra in Italia e il fascismo</p> <p>(+interpretazione del fascismo in Norberto Bobbio)</p>	<p>Germania (Lega di Spartaco) e in Ungheria nel 1919.</p> <p>-Le situazioni in Francia e GB</p> <p>- La Turchia dopo la fine dell'Impero Ottomano fino al Trattato di Losanna (1923)</p> <p>-Dopoguerra in Italia e crisi dello Stato liberale</p> <p>-Il Biennio rosso 1919 - 1920</p> <p>-I partiti italiani di massa</p> <p>PSI, PCI, PPI</p> <p>-La fondazione dei fasci italiani di combattimento</p> <p>-I ministeri italiani dal 1919 al 1922</p> <p>-La base sociale del fascismo, il PNF nel 1921</p> <p>-La violenza squadrista e la marcia su Roma</p> <p>-I primi governi Mussolini e le principali riforme</p> <p>-Il regime fascista, le leggi fascistissime, i Patti del Laterano</p> <p>-Il corporativismo</p> <p>-La politica economica</p> <p>-L'autarchia</p> <p>-Il regime e la macchina del consenso</p> <p>-Interpretazioni del fascismo (Gentile, Rocco e altri)</p> <p>-La repressione degli antifascisti</p> <p>-La situazione politica europea negli anni '20 e '30, la politica estera del regime, la guerra d'Etiopia e l'alleanza con la Germania</p> <p>[11 ore]</p>	<p>In presenza e/o tramite GSuite</p> <p>Il programma del Partito nazista del 1920</p> <p>Bobbio, N., <i>Il regime fascista</i></p>	
--	---	---	--

<p>La crisi economica del 1929 e la grande recessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli USA negli anni '20 -Il crollo della borsa -L'estensione della crisi in tutto il mondo -Roosevelt, Keynes e il <i>New Deal</i> <p>[2 ore]</p>	<p>Dispense a cura del docente</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>La crisi della repubblica di Weimar (1919-1933) e il nazionalsocialismo tedesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il primo dopoguerra in Germania. Problemi sociali, economici, politici -Nazionalismo, razzismo e antisemitismo - Omicidi politici e tentativi di colpo di Stato - Il 1921-1923 in Germania - Piano Dawes (1924) -Il partito nazionalsocialista -Il progressivo consenso delle masse al nazismo -L'ascesa al potere di Hitler e la fine della Repubblica di Weimar - L'uso hitleriano dell'articolo 48 della Costituzione di Weimar -Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto -L'eliminazione degli oppositori politici, notte dei lunghi coltelli -Le leggi razziali <p>[5 ore]</p>	<p>Dispense a cura del docente</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>L'URSS da Trotskij a Stalin: il socialismo in un solo Paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'Urss alla morte di Lenin -Stalin e il controllo del Pcus e dell'Urss -I piani quinquennali -Il terrore staliniano: la deportazione dei kulaki e la repressione del dissenso 	<p>Dispense a cura del docente,</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>Democrazia, liberalismo e socialismo in Europa occidentale</p>	<p>- Breve storia dell'Ucraina nel XX secolo</p> <p>-La reazione ai fascismi in Europa, la politica dei Fronti popolari (Francia e Spagna)</p> <p>[3 ore]</p>		
<p>L'Europa verso il baratro della Seconda guerra mondiale</p> <p>La guerra civile in Spagna</p>	<p>-Situazione politica europea negli anni Venti e Trenta</p> <p>-Politica estera del regime fascista</p> <p>- Guerra d'Etiopia e avvicinamento alla Germania dell'Italia</p> <p>- Germania negli anni Trenta</p> <p>- L'URSS e il VII Congresso del COMINTERN</p> <p>- Crisi del liberalismo e dello Stato liberale in Europa negli anni Venti e Trenta; fascismi e autoritarismi.</p> <p>-La spaccatura della Spagna dopo la vittoria elettorale del Fronte popolare</p> <p>-La guerra civile, falangisti contro repubblicani</p> <p>-Gli aiuti dell'Urss ai repubblicani</p> <p>-L'intervento di Germania e Italia a fianco dei falangisti</p> <p>-La vittoria di Franco e della dittatura</p> <p>[4 ore]</p>	<p>Dispense a cura del docente</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>Verso la Seconda guerra mondiale</p>	<p>-Crisi e debolezza della Società delle Nazioni</p> <p>-L'alleanza tra Italia, Germania e Giappone</p> <p>-L'<i>Anschluss</i></p> <p>-L'aggressività tedesca ai danni della Cecoslovacchia e della Polonia</p>	<p>Dispense a cura del docente,</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>Seconda guerra mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conferenza di Monaco -Il patto d'acciaio -Il patto Molotov-Ribbentrop -L'invasione della Polonia e la guerra lampo -Gli anni di guerra e le relative battaglie, vittorie e sconfitte -La guerra parallela dell'Italia mussoliniana -L'attacco tedesco all'Urss -Gli USA in Guerra -Le sconfitte dell'Asse a Stalingrado e ad El Alamein -Lo sbarco in Sicilia nel luglio 1943 -Il 25 luglio e l'arresto di Mussolini -L'armistizio -La Resistenza e la Repubblica di Salò -La guerra partigiana in Europa -Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione -La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico [5 ore] 		
<p>Introduzione alla geopolitica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Definizione di geopolitica -Limiti e dogmatismi della geopolitica -Principi essenziali della geopolitica -Storia della geopolitica del Novecento del XXI secolo: <ul style="list-style-type: none"> - I guerra mondiale - II guerra mondiale - Guerra fredda - Geopolitica oggi - Geopolitica e Unione europea 	<p>Dispense a cura del docente</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>L'Europa del secondo dopoguerra</p> <p>(ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)</p>	<p>-Gli accordi di Jalta, -l'Onu -I trattati di pace -La divisione della Germania</p> <p>[2 ore]</p>	<p>Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>Approfondimento sul rapporto guerra/rappresentazione del nemico/ soggetti politici</p> <p>Dalla prima modernità al XXI secolo</p>	<p>-Dottrine della guerra giusta e del giusto nemico -Nemico giusto, nemico ingiusto, nemico contingente, nemico oggettivo, nemico assoluto, nemico fantasma</p> <p>[2 ore]</p>	<p>Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>Il mondo bipolare e la guerra fredda</p> <p>(ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)</p>	<p>-Piano Marshall -ONU -Il Patto Atlantico e la NATO -Il Patto di Varsavia -La contrapposizione USA-URSS in Europa e nel mondo -Economia e società nell'emisfero occidentale, da Bretton Woods (1944) alle crisi degli anni '70</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ordoliberalismo tedesco <p>[2 ore]</p>	<p>Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
<p>L'Italia del secondo dopoguerra</p> <p>(ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)</p>	<p>-La nascita della Repubblica italiana -La Costituzione repubblicana, analisi di alcuni articoli</p> <p>[3 ore +]</p> <p><i>Si prevede di disporre di più tempo per questa unità didattica allo scopo di prendere in esame la storia della Repubblica italiana lungo il XX secolo.</i></p>	<p>Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure GSuite</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>Le prime tappe dell'Unione europea</p> <p>(ancora da sviluppare al momento della redazione del documento finale del 15 maggio)</p>	<p>-CECA, CEE, Euratom, Trattati di Roma, -SME -Trattato di Maastricht</p> <p>[1 ora +]</p>	<p>Sintesi a cura del docente: materiali assegnati tramite registro elettronico oppure oppure GSuite</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>
--	---	--	-------------------------------------

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Capacità degli studenti di saper cogliere le fratture, le continuità, le dinamiche concettuali sottese allo sviluppo del divenire storico.</p> <p>Competenze nel saper dare letture trasversali alle diverse discipline</p> <p>Conoscenza della storia come genere culturale autonomo che organizza il suo stile, definisce i suoi principi, le sue categorie, e presenta i suoi oggetti.</p> <p>Saper maturare ragionamenti critici</p> <p>Saper esprimere una valutazione <u>argomentata</u> che testimoni di un apprendimento reale e non meramente mnemonico.</p> <p>Saper utilizzare coerentemente – con precisione e ordine – un lessico appropriato e conforme alla disciplina.</p> <p>Saper esprimere una sintesi complessiva, a suggello retrospettivo di quanto è stato effettivamente prodotto al termine del percorso disciplinare.</p> <p>Capacità di cogliere l'essenziale nella comprensione del problema filosofico propriamente detto.</p> <p>Capacità di rielaborare e di relazionare gli argomenti in una dimensione personale, critica, organica e il più possibile comprensiva dei temi trattati.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>Gli esiti formativi raggiunti – in ordine alle capacità e alle competenze più articolate e complesse – si collocano in media su un livello oscillante tra il sufficiente e il discreto. Per quanto riguarda l'apprendimento dei fondamentali concetti si registrano valutazioni di profitto che variano dall'insufficienza grave al buono/ottimo, con un paio di punte di eccellenza.</p>

Docente: MARTINELLI MATTIA

Disciplina: FILOSOFIA

Libro di testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *Confilosofare 2-3*, Paravia

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi (al netto delle ore investite in attività di verifica, interrogazione, recupero etc.)	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Il rapporto storico di certezza e verità, pensiero e realtà, io e mondo, soggetto e oggetto (questione gnoseologica)	La filosofia moderna – il nuovo problema della soggettività - Identità immediata di certezza e di verità - Opposizione di certezza e di verità Passaggio dalla filosofia realistica a Descartes e a Kant Idealismo tedesco - la contraddittorietà del concetto di <i>cosa in sé</i> - l'identità mediata di certezza e verità. - Idealismo come metafisica della mente [2 ore]	Schede a cura del docente su Classroom (fonte: E. Severino, <i>Storia della filosofia moderna</i> , Rizzoli).	Lezione frontale / dialogata
G. W. F. HEGEL: fondamenti del sistema e Fenomenologia dello Spirito	- Da Descartes a Hegel, lo sviluppo del soggetto moderno, la categoria di scissione, il culmine della Ragione e della filosofia come rimedio, mediazione e dominio del mondo - Le premesse per intendere Hegel - Le tesi di fondo del sistema <ul style="list-style-type: none">• Finito e infinito• L'identità mediata di reale e razionale• Funzione giustificatrice della filosofia - Idea, Natura, Spirito come articolazioni dialettiche dell'assoluto - La dialettica - La critica agli illuministi, a Kant, ai romantici - La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> - Coscienza	Documento a cura del docente (<i>Sinossi del programma svolto</i>) su Classroom Dispensa su Hegel (Classroom) Lecture (passi antologici dal manuale adottato): Su Stato/società civile/famiglia, da <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i> (pp. 539-540 del manuale); <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> (pp. 541-542 del manuale)	Lezione frontale / dialogata

	<ul style="list-style-type: none"> - Autocoscienza - Ragione - Lo Stato hegeliano <p>[8 ore]</p>		
A. SCHOPENHAUER	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza - Le radici culturali - Mondo come rappresentazione: Velo di Maya - Il concetto di volontà - Il concetto di rappresentazione - L'importanza di Kant per Schopenhauer - La critica a Hegel - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - Caratteri della volontà di vivere - Dolore, piacere, noia - Pessimismo nelle sue varie forme - Le vie di liberazione dal dolore (arte, morale, ascesi) <p>[7 ore]</p>	<p>Dispensa a cura del docente (<i>Sinossi del programma svolto</i>),</p> <p>Manuale adottato,</p> <p>Antologia di testi (brani tratti da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>); <i>Il mondo come rappresentazione</i>; <i>Il mondo come volontà</i>; <i>La vita umana tra dolore e noia, l'ascesi</i> (pp.34-40)</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p> <p>Esercizi domestici.</p>
S. KIERKEGAARD e il concetto di sovridenificazione di S. ŽIŽEK	<ul style="list-style-type: none"> - Kierkegaard nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza - La critica a Hegel - L'esistenza come possibilità - Il concetto di singolo 	<p>Dispensa a cura del docente (<i>Sinossi del programma svolto</i>),</p> <p>Manuale adottato</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stadi dell'esistenza - Il carattere paradossale della fede - Il comando divino come sospensione della legge (Abramo) - L'angoscia come sentimento del possibile - La disperazione - L'istante e la storia - Approfondimento: contestazione umoristica della legge morale: il concetto di sovridentificazione (Žižek), lo sciopero bianco, <i>Il Buon Soldato Svejk</i> (Hašek), il significato originario del potere in Elias Canetti <p>[7 ore]</p>		
<p>K. MARX</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marx nella filosofia post-hegeliana. - La critica ad Hegel - La critica della civiltà moderna e del liberalismo: la scissione cittadino/borghese; il rifiuto della concezione liberale della democrazia; la denuncia dello Stato come finzione borghese - La critica all'economia politica borghese e il concetto di alienazione - La concezione materialistica della storia contro l'ideologia - Produzione sociale dell'esistenza <ul style="list-style-type: none"> • Forze produttive, rapporti di produzione, modi di produzione • Struttura e sovrastruttura - Il Manifesto del partito comunista <ul style="list-style-type: none"> • Borghesi e proletari - <i>Il Capitale</i> - Significato di merce: valore d'uso e valore di scambio <ul style="list-style-type: none"> • Moneta • Ricchezza e capitale • Come nasce il capitale 	<p>Dispensa a cura del docente (<i>Sinossi del programma svolto</i>) su Classroom</p> <p>Manuale adottato,</p> <p>antologia di testi (brani tratti da: <i>Manoscritti economico-filosofici; Il manifesto del partito comunista</i>): L'alienazione (pp.140-141), Classi e lotta tra classi; la rivoluzione comunista (pp.145-147)</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La forza lavoro come merce particolare • Il salario • I mezzi di produzione • La differenza tra prezzo della forza lavoro e prodotto della forza lavoro <p>- Il lavoro come sorgente del valore</p> <p>- La giornata di lavoro: lavoro necessario e pluslavoro</p> <p>- Pluslavoro assoluto e relativo</p> <p>- Capitale variabile e capitale costante</p> <p>- Profitto</p> <p>- La futura società comunista</p> <p>[13 ore]</p>		
IL POSITIVISMO (sintesi dei principali concetti)	<p>- Significato di positivismo</p> <p>- Dove e quando si sviluppa</p> <p>- Le persuasioni di fondo del positivismo</p> <p>- Le funzioni della filosofia secondo il positivismo</p> <p>- Spencer: legge universale dell'evoluzione, agnosticismo</p> <p>- Il darwinismo sociale come mistificazione di Darwin e ideologia imperialista</p> <p>- Il carattere dogmatico del positivismo</p> <p>- Perché Hegel non è un positivista</p> <p>[2 ore]</p>	Scheda a cura del docente su Classroom	Lezione frontale / dialogata
F. NIETZSCHE	<p>- Nietzsche nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza</p> <p>- Oltre il rimedio dell'epistème: un atteggiamento diverso dinanzi al divenire</p> <p>- Le tre metamorfosi dal I libro di <i>Così</i></p>	<p>Dispense a cura del docente su Classroom (<i>Sinossi del programma svolto</i>),</p> <p>E. Severino, <i>Storia della filosofia moderna</i>,</p> <p>G. Deleuze, <i>Nietzsche</i> (saggio dell'autore e antologia di testi)</p>	Lezione frontale / dialogata

	<p><i>parlò Zarathustra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'unità presocratica di pensiero e vita - Filosofia come interpretazione e valutazione - Il filosofo fisiologo e artista - Il filosofo metafisico <ul style="list-style-type: none"> • Il trionfo della reazione sulla vita attiva, • il trionfo del negativo sul pensiero affermativo: Socrate • Lo spirito di pesantezza - Volontà di potenza come rapporto di forze <ul style="list-style-type: none"> • Forze attive e forze reattive - Significato dell'antidarwinismo di Nietzsche - La vittoria delle forze reattive: il nichilismo e le sue fasi - La transvalutazione di tutti i valori - Il dionisiaco - L'eterno ritorno come essere selettivo - Il superuomo <p>[11 ore]</p>	<p>selezionati): <i>Perché l'eterno ritorno fa paura; Il superamento della paura: eterno ritorno come pensiero selettivo; Il superuomo; Due tipi di forza: attiva e reattiva; Due qualità della volontà di potenza: affermazione e negazione; Come le forze reattive trionfano: il risentimento; Dioniso e Apollo: la loro riconciliazione, il tragico; Dioniso e Socrate, loro opposizione</i></p>	
<p>S. FREUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Freud nella storia della filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza - Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi - L'inconscio e le vie per accedervi - La scomposizione psicanalitica della personalità - Sogni, atti mancati, sintomi nevrotici - Teoria della sessualità e complesso edipico - Teoria psicanalitica dell'arte 	<p>Manuale in uso</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p> <p>Esercizio domestico su L. Buñuel, <i>Un cane andaluso</i> (cortometraggio) o R. Clair, <i>Entr'acte</i></p>

	<p>- L. Buñuel, <i>Un cane andaluso</i> (cortometraggio)</p> <p>[3 ore]</p>		
M. FOUCAULT	<p>Storia delle prigioni e dispositivi del potere nelle istituzioni delle società disciplinari (XVIII-XIX secoli): prigione, scuola, esercito, fabbrica</p> <p>[1 ora]</p>	<p>Conferenza di Michel Foucault a proposito del suo saggio, <i>Sorvegliare e punire</i></p>	<p>Analisi del testo e risposta a domande guida.</p>
C. SCHMITT (limitatamente all'opera "Il nomos della terra")	<p>- Schmitt nella filosofia post-hegeliana: l'erosione delle sicurezze, il tramonto del fondamento, la crisi della Ragione e della scienza moderna, il crollo dei loro rimedi, la funzione dell'immediatezza</p> <p>- Il concetto di <i>Grossraum</i> (grande spazio)</p> <p>- Il concetto di <i>Nomos</i> (da "Il nomos della terra"): Ordinamento e Orientamento</p> <p>- La sovranità come decisione sullo stato d'eccezione</p> <p>- La distinzione amico/nemico</p> <p>- (la costituzione di Weimar a confronto con quella italiana)</p> <p>- La dottrina Monroe e la storia del concetto di "Occidente" dal 1494 al XXI secolo</p> <p>- Lo <i>Ius Publicum Europaeum</i> (1648-1914)</p> <p>- Dottrina della guerra giusta contro dottrina del giusto nemico</p> <p>- Terra e mare</p> <p>- La funzione delle colonie per l'Europa</p> <p>[3 ore]</p>	<p>Dispensa a cura del docente (<i>Sinossi del programma svolto</i>) su Classroom</p> <p>Testo della conferenza sull'opera, a cura di C. Galli, su Classroom</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p> <p>Mappe concettuali sui concetti di nomos, di terra e di mare</p>
SUI CONCETTI DI CRITICA E DI CRISI (da svolgere nella seconda metà di maggio)	<p>Analisi etimologica del termine "crisi". Diversa interpretazione della crisi per il pensiero razionalista, dialettico, negativo.</p> <p>[2 ore]</p>	<p>Sintesi a cura del docente.</p>	<p>Lezione frontale / dialogata</p>

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Capacità degli studenti di saper cogliere le fratture, le continuità, le dinamiche concettuali sottese al passaggio dalla filosofia moderne alle filosofie contemporanee.</p> <p>Competenze nel saper dare letture trasversali alle diverse discipline</p> <p>Apprendimento dei fondamentali concetti conosciuti dai filosofi e dagli intellettuali presi in esame.</p> <p>Conoscenza della filosofia come genere culturale autonomo che organizza il suo stile, definisce i suoi principi, le sue categorie, e presenta i suoi oggetti.</p> <p>Saper maturare ragionamenti critici</p> <p>Saper esprimere una valutazione <u>argomentata</u> che testimoni di un apprendimento reale e non meramente mnemonico.</p> <p>Saper utilizzare coerentemente – con precisione e ordine – un lessico appropriato e conforme alla disciplina.</p> <p>Saper esprimere una sintesi complessiva, a suggello retrospettivo di quanto è stato effettivamente prodotto al termine del percorso disciplinare.</p> <p>Capacità di cogliere l'essenziale nella comprensione del problema filosofico propriamente detto.</p> <p>Capacità di rielaborare e di relazionare gli argomenti in una dimensione personale, critica, organica e il più possibile comprensiva dei temi trattati.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>Gli esiti formativi raggiunti – in ordine alle capacità e alle competenze più articolate e complesse – si collocano in media su un livello oscillante tra il sufficiente e il discreto. Per quanto riguarda l'apprendimento dei fondamentali concetti si registrano valutazioni di profitto che variano dall'insufficienza grave al buono/ottimo, con qualche punta di eccellenza.</p>

Docente: ZAPPA FLAVIA

Disciplina: LINGUA STRANIERA INGLESE

Libro di testo in adozione: Spicci, Shaw, Montanari, "Amazing Minds" 1, 2. Pearson

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
THE ROMANTIC AGE (Amazing Minds 1)	The Industrial Revolution 2h	Presentazioni del libro di testo (pp. 298-300)	Metodologia Lezione frontale - Lezione dialogata in classe e a distanza.
	Edmund Burke 2h	Presentazione del libro di testo (p.315) <i>From A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful, The Sublime</i> (pp. 316-319)	Lettura/ ascolto dei testi letterari e del manuale. Correzione orale delle analisi e dei commenti. Discussione.
	William Blake 5h	Presentazione del libro di testo (pp. 326-328) <i>The Lamb</i> (p. 329) <i>The Tyger</i> (p. 331) <i>Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Innocence</i> (p.334) <i>Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Experience</i> (materiale fornito dalla docente)	Approfondimenti personali. Risorse Libro di testo: Spicci, Shaw, Montanari. <i>Amazing Minds 1, 2.</i> Pearson Materiali scritti forniti dall'insegnante Risorse Web Strumenti di verifica Scritto: Quesiti a risposta singola / Analisi e riflessioni personali Orale: Interrogazioni / Analisi e riflessioni personali

	<p>Mary Shelley</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 409)</p> <p>Presentazione libro di testo: <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> (pp. 409-412)</p> <p><i>Letter 4</i> (materiale fornito dalla docente)</p> <p><i>A spark of being into the lifeless being</i> (p.413)</p> <p><i>The Education of the Creature</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Indicatori di valutazione:</p> <p>Scritto: griglia di valutazione quindicesimi (suff.10/15):</p> <p>Contenuto 4 Correttezza 5 Comprensione 3 Chiarezza 3</p>
	<p>William Wordsworth</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 280-281) from <i>Preface to the Lyrical Ballads</i>, (pp. 338)</p> <p><i>My Heart Leaps Up</i> (p. 341)</p> <p><i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> (p. 342)</p> <p>from <i>Tintern Abbey</i>, ll. 22 – 49 (materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Orale: griglia di valutazione in ventesimi (suff. 20/20):</p> <p>Content 5 Grammar 5 Lexis 5 Pronunciation 5</p>
	<p>Samuel Taylor Coleridge</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 349)</p> <p><i>The Rime of the Ancient Mariner</i> – presentazione del libro di testo (pp. 350-352):</p> <p><i>Instead of the Cross, the Albatross</i> (pp. 353-355)</p> <p><i>Kubla Khan</i> (pp. 364-367)</p> <p>From <i>Biographia Literaria: Plan of the Lyrical Ballads, Imagination</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
	<p>Percy Bysshe Shelley</p> <p>2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 375-377)</p> <p><i>Ode to the West Wind</i> (pp. 380-382)</p>	

	<p>John Keats</p> <p>2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 385-386)</p> <p><i>Ode on a Grecian Urn</i> (pp. 387-388)</p>
<p>THE VICTORIAN AGE</p> <p>(Amazing Minds 2)</p>	<p>Historical and social background</p> <p>1. Early Victorian Age: A changing society</p> <p>2. The age of optimism and contrast</p> <p>3. Late Victorian Age: The empire and foreign policy</p> <p>4. The end of Optimism</p> <p>5. Social Darwinism</p> <p>6. Charles Darwin, Natural Selection</p> <p>7. Aestheticism: Walter Pater, <i>Conclusions to Studies in the History of the Renaissance</i></p> <p>8. The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement</p> <p>9. Rudyard Kipling, <i>The White Man's Burden</i></p> <p>8h</p>	<p>Materiali forniti dalla docente e presentazioni del libro di testo</p> <p>(pp. 18-21, 40-41, 130-131, 134-135)</p>
	<p>Alfred Tennyson</p> <p>2h</p>	<p><i>Ulysses</i> (materiale fornito dalla docente)</p>
	<p>Charles Dickens</p> <p>6h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 66-67)</p> <p><i>Oliver Twist</i> (pp. 72-73): <i>I want some more</i> (pp. 74-76) <i>A very critical moment</i> (pp. 77-79)</p> <p><i>Hard Times</i> (pp. 87-88):</p>

		<p><i>Nothing but facts</i> (pp. 89-90) <i>Coketown</i> (pp. 91 -92)</p>
	<p>Robert Louis Stevenson 3h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 100)</p> <p><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 101-102) <i>The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 106-107)</p>
	<p>Oscar Wilde 5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 108)</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i> (pp. 109-110): <i>Chapter XI</i> (materiale fornito dalla docente) <i>The Importance of Being Earnest</i> (pp. 117-118)</p>
<p>THE AGE OF CONFLICTS (Amazing Minds 2)</p>	<p>Historical and social background</p> <p>The Irish Question The End of the Age of Optimism The Stream of Consciousness</p> <p>3 h</p>	<p>Materiale fornito dalla docente e presentazioni del libro di testo (pp. 168-170, 224-225)</p>
	<p>The War Poets</p>	<p>Rupert Brooke (pp. 182-184) <i>The Soldier</i></p> <p>Siegfried Sassoon (pp. 185-188) <i>Suicide in the Trenches</i></p> <p>Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i> (materiale fornito dalla docente)</p>

	<p>William Butler Yeats</p> <p>4h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p.189)</p> <p><i>Easter 1916</i> (pp. 191-194) <i>The Second Coming</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
	<p>Thomas Stearns Eliot</p> <p>4 h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 195) e materiali di commento ai testi forniti dalla docente.</p> <p><i>The Waste Land</i> (pp. 195-197) <i>The Burial of the Dead II. 1-12 / 48-64</i> (pp. 197-198) <i>What the Thunder said</i> (pp. 201-202)</p>	
	<p>James Joyce</p> <p>4h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 230)</p> <p><i>Dubliners</i> (pp. 231-232): <i>She was fast asleep</i> (pp. 232-234) <i>Ulysses</i> (p. 235): <i>Yes, I said yes I will yes</i> (pp. 236-237)</p>	
	<p>Aldous Huxley</p> <p>4h</p>	<p><i>Brave New World</i> (lettura integrale del romanzo): <i>The Conditioning Centre</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
	<p>George Orwell (<u>da svolgere dopo il 15 maggio</u>)</p> <p>2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 266)</p> <p><i>Nineteen Eighty-Four</i> (pp. 267-268): <i>The object of power is power</i> (pp. 269-270)</p>	

<p>TOWARDS A GLOBAL AGE</p>	<p>Samuel Beckett (da svolgere dopo il 15 maggio) 2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 352-353) <i>Waiting for Godot</i> (p. 357): <i>What do we do now?</i> (pp. 358-61)</p>	<p>Riflessione orale in plenaria</p>
------------------------------------	--	--	--------------------------------------

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi orali autentici (introduzione ai testi, autori, movimenti letterari); ● Comprendere i testi letterari, cogliendone i contenuti essenziali, alcuni aspetti stilistici e alcuni riferimenti storico-culturali; ● Presentare ed analizzare i testi oralmente operando collegamenti intratestuali ed extratestuali; ● Comporre testi scritti di rielaborazione, analisi e commento storico-letterario, strutturati in parti logicamente connesse e pertinenti nei contenuti.
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>La classe si è sempre dimostrata interessata agli argomenti proposti e ha manifestato di media una buona padronanza della L2. Questo ha permesso agli studenti di acquisire competenze di analisi e rielaborazione letteraria generalmente sicure e capacità di operare opportuni collegamenti fra i vari saperi.</p>

Docente: GARDONI EMANUELA

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libro di testo in adozione: G.Dorfles - "Capire l'arte 3" - Atlas

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
NEOCLASSICISMO	- Caratteristiche generali - Idee di Winckelmann - Antonio Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche) - J.L.David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi) - G.Piermarini (Teatro della Scala, disegno prospettico dal vero) <i>Settembre '22</i>	G.Dorfles - "Capire l'arte 3" - Atlas	Metodologia - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata - Flipped classroom Risorse -Libro di testo - PowerPoint - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati Strumenti di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali Metodi e strumenti Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione complessiva del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle loro opere più significative. Le lezioni hanno privilegiato la spiegazione frontale con lezione dialogata e sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro analisi critica sia sul
ROMANTICISMO	- Caratteri generali e tematiche sviluppate - C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza) - J. Constable - W. Turner (Ombra e tenebre. La sera del diluvio) - T. Gericault (La zattera della Medusa, Gli alienati) - E. Delacroix (La libertà che guida il popolo) - F.Hayez (Il bacio) <i>Settembre - Ottobre '22</i>		
LA SCUOLA DI BARBIZON E IL REALISMO	- G. Courbet (Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans) <i>Ottobre '22</i>		
LE ARCHITETTURE DI FERRO	- Le costruzioni per le esposizioni universali (Tour Eiffel) - Galleria Vittorio Emanuele II, Milano <i>Novembre '22</i>		
IMPRESSIONISMO	- Caratteri e innovazioni tecniche - La fotografia - E. Manet (La colazione sull'erba) - C. Monet (Impressione sol nascente, Cattedrale di Rouen) - Renoir (La colazione dei canottieri) <i>Novembre-Dicembre '22</i>		
POSTIMPRESSIONISMO	- Caratteristiche generali - G. Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo) - P. Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Montagna di Saint Victoire) - P. Gauguin (Cristo Giallo, Da dove		

	<p>veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?) - V. Van Gogh (I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata)</p> <p><i>Gennaio '23</i></p>		
ESPRESSIONISMO	<p>- Caratteristiche generali - Un precursore: E. Munch (Sera nel corso Karl Johann, L'urlo) - I Fauves: H. Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza)</p> <p><i>Febbraio '23</i></p>		
CUBISMO	<p>- Caratteristiche generali - P. Picasso: periodo blu, periodo rosa, (Les demoiselles d'Avignon); cubismo analitico, cubismo sintetico (Natura morta con sedia impagliata), ritorno all'ordine, (Guernica).</p> <p><i>Marzo '23</i></p>		
FUTURISMO	<p>- Caratteristiche generali - Il manifesto futurista di Marinetti - U. Boccioni: (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio) - G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone) - Sant'Elia (La città nuova)</p> <p><i>Marzo '23</i></p>		
ASTRATTISMO	<p>- Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro): caratteristiche generali - V. Kandinskij (Il cavaliere azzurro, Lo spirituale nell'arte, Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni) - P.Mondrian: (L'albero rosso, Melo in fiore, De Stijl e Neoplasticismo)</p> <p><i>Marzo '23</i></p>		
BAUHAUS	<p>- Caratteri generali del nuovo concetto di scuola e design</p> <p><i>Aprile '23</i></p>		
DADAISMO	<p>- Caratteristiche generali - M. Duchamp: ready made (Ruota di bicicletta, Fontana e L.H.O.O.Q.) - M. Ray (Cadeau, Violino di Ingres, le Rayografie)</p> <p><i>Aprile '23</i></p>		
			<p>piano estetico che su quello storico. Le lezioni sono, in parte, state svolte con la metodologia didattica della Flipped Classroom e della Peer education. Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante, da lezioni in power point. Prima di ogni verifica scritta o interrogazioni sono stati fatti i ripassi sugli argomenti richiesti.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Interrogazioni orali, mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. Verifiche scritte in trattazione sintetica. Il voto assegnato agli studenti per ciascuna prova è stato deciso seguendo le linee della tabella di valutazione inserita nel PTOF. Nella valutazione di ogni allievo si è tenuto conto non solo del grado di acquisizione degli obiettivi prefissati, ma anche dell'impegno dimostrato nelle varie attività, dell'attenzione, della partecipazione alle lezioni e dell'interesse per la</p>

IL REALISMO TRA LE DUE GUERRE	- Nuova Oggettività: caratteristiche generali - O. Dix e G. Grosz <i>Maggio '23</i>	disciplina. Per la valutazione finale, oltre agli elementi ora ricordati, si sono naturalmente considerati i progressi compiuti dai singoli alunni rispetto al livello di partenza.
SURREALISMO	- Caratteristiche generali - R. Magritte (Il tradimento delle immagini, La pipa) - S. Dali: (La persistenza della memoria) <i>Maggio '23</i>	
ARTE INFORMALE IN ITALIA	- caratteristiche generali - L. Fontana (Concetto spaziale, Attese) <i>Novembre '22</i>	
POP-ART	- Caratteristiche generali - A. Warhol (Coca cola, Marilyn Monroe, Sedia elettrica, Minestra in scatole Campbell's) - R. Lichtenstein - C. Oldenburg (Ago e filo) <i>Novembre '22</i>	

Esiti attesi di apprendimento	COMPETENZE Analizzare l'oggetto artistico nelle sue componenti espressive, formali e strutturali. Riconoscere le specificità delle diverse espressioni artistiche, individuandone le tecniche e i generi utilizzati. Ricostruire le caratteristiche iconografiche e iconologiche dell'opera d'arte, riconoscendone l'autore, lo stile, il periodo e il movimento. Utilizzare un linguaggio specifico. ABILITÀ Rielaborare e sintetizzare le conoscenze acquisite. Effettuare confronti tra le opere, gli artisti e gli stili.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Il gruppo-classe ha mostrato un discreto interesse verso la disciplina. In relazione agli esiti formativi ottenuti, un gruppo di studenti ha raggiunto un livello buono - ottimo; un secondo gruppo ha manifestato un impegno volenteroso e abbastanza regolare, raggiungendo livelli sufficienti - discreti. Complessivamente la partecipazione al dialogo educativo è risultata buona e ha sviluppato una buona capacità critica nei confronti del mondo dell'arte.

Docente: LAURA MACCARI

Disciplina: MATEMATICA

Libro di testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone, "Matematica.blu 2.0". Volumi 4 e 5, Zanichelli Editore

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
PROBABILITÀ	Le quattro definizioni della probabilità; spazio campionario; eventi elementari e composti; teoremi sulla probabilità; legge dei grandi numeri; probabilità dell'evento contrario; probabilità dell'unione di eventi; probabilità condizionata; probabilità dell'intersezione di eventi; probabilità totale; teorema di Bayes; problema delle prove ripetute. <i>Tra settembre e ottobre anche con metodo CLIL: 11 ore</i>	Libro di testo e appunti. Problemi realtà e modello.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Brainstorming collettivo sui concetti di base. Uso del libro di test. Uso di Desmos per i grafici. Uso di GeoGebra. Problem solving Risoluzione in classe
RIPASSO FUNZIONI E PROPRIETÀ DI R E DEI SUOI SOTTOINSIEMI	Ripasso proprietà delle funzioni. Intervalli. Intorno di un punto. Punto di accumulazione di un insieme; punto isolato di un insieme. <i>Ottobre: 4 ore</i>	Libro di testo e appunti	di esercizi assegnati che hanno presentato difficoltà. Correzione collettiva delle verifiche. Esercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti.
LIMITI E CONTINUITÀ'	<u>Limiti</u> : definizione di limite finito e infinito in un punto x_0 , limite sinistro e destro, limite all'infinito, definizione topologica unitaria di limite, esercizi di verifica di limite con la definizione, interpretazione grafica di un limite, dai limiti al grafico, lettura di grafici, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema dei due carabinieri, teorema del confronto, teoremi sulle operazioni tra limiti, forme indeterminate, limiti notevoli (dim. di limite $\sin x/x$ per x che tende a 0) e limiti da essi deducibili; calcolo di limiti. <u>Asintoti</u> : orizzontali, verticali e obliqui. <u>Grafici probabili</u> . <u>Continuità di una funzione reale di variabile reale</u> : continuità in un punto, continuità in un intervallo, punti di discontinuità, operazioni sulle funzioni continue, studio della continuità di funzioni anche con parametri, teorema di Bolzano o degli zeri di una funzione continua, teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, analisi delle ipotesi dei teoremi. <u>Problemi realtà e modello con calcolo di limiti di funzioni</u> . <i>Da fine ottobre a dicembre: 32 ore</i>	Libro di testo. Appunti. Problemi realtà e modello.	Esercitazioni collettive e/o a coppie. Modalità di verifica: verifiche scritte costituite sia da esercizi che da problemi che richiedono di collegare e rielaborare le conoscenze, individuare proprietà e organizzare una procedura risolutiva articolata, argomentare consapevolmente i passaggi risolutivi; test di calcolo; interrogazioni orali.

<p>CALCOLO DIFFERENZIALE PER LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE</p>	<p><u>Derivata e derivabilità</u>: rapporto incrementale di una funzione; derivata e derivabilità, derivabilità e continuità (dim.), significato geometrico della derivata, equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto, rette tangenti ad una curva condotte da un punto esterno, angolo tra due curve, curve tangenti, punti di non derivabilità, derivata della funzione inversa (dim.), derivate delle funzioni elementari, regole di derivazione, derivate di ordine superiore al primo, teorema di De L'Hopital, teorema del limite della derivata.</p> <p><u>Studio della continuità e della derivabilità di una funzione, anche con parametri</u> <u>Proprietà globali delle funzioni derivabili</u>: teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange e corollari del teorema di Lagrange; analisi delle ipotesi dei teoremi e interpretazione geometrica.</p> <p><u>Applicazioni del concetto di derivata allo studio delle funzioni reali di una variabile reale</u>: studio della monotonia di una funzione, punti di massimo e di minimo relativo e loro ricerca (metodo della derivata prima), punti di flesso e loro ricerca, studio della concavità e convessità di una funzione, relazione tra punti di flesso di una funzione e derivata seconda, ricerca del minimo e massimo assoluto di una funzione. Deduzione del grafico approssimato della derivata di f da quello di f e viceversa, riconoscimento di proprietà delle funzioni dai grafici e ricerca di una possibile espressione.</p> <p><u>Applicazioni delle derivate in fisica</u>: velocità ed accelerazione, potenza istantanea, intensità di corrente, forza elettromotrice indotta.</p> <p><u>Problemi realtà e modelli (anche di fisica) con utilizzo del concetto di derivata.</u></p> <p><u>Studio di una funzione e tracciamento del suo grafico</u> (con metodo CLIL)</p> <p><i>Da gennaio a marzo; una parte a maggio: 40 ore</i></p>	<p>Libro di testo. Appunti. Problemi realtà e modello.</p>	
<p>CALCOLO INTEGRALE</p>	<p><u>Integrale indefinito</u>: primitive di una funzione, integrale indefinito di una funzione e sue proprietà; calcolo dell'integrale indefinito di una funzione continua: integrazione immediata, con semplice trasformazione della funzione integranda, per parti, alcuni semplici esempi di integrazione per sostituzione,</p>	<p>Libro di testo. Appunti. Problemi realtà e modello.</p>	

	<p>integrazione delle funzioni razionali fratte con denominatore di grado 2 scomponibile.</p> <p><u>Integrale definito</u>: misura ed integrale; definizione di integrale definito di una funzione continua in intervallo chiuso; proprietà degli integrali definiti; teorema della media per funzioni continue (dim.); concetto di funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale (dim.) e formula per il calcolo di un integrale definito.</p> <p><u>Applicazioni integrale definito</u>: area di una regione piana, volume dei solidi di rotazione.</p> <p><u>Integrali impropri del primo e del secondo tipo</u></p> <p><u>Grafico di una funzione integrale</u></p> <p><u>Applicazioni degli integrali alla fisica</u>: posizione, velocità e accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica e corrente elettrica.</p> <p>Problemi realtà e modelli (anche di fisica) con utilizzo del concetto di integrale definito</p> <p><i>Da aprile a maggio: 20 ore</i></p>		
EQUAZIONI DIFFERENZIALI	<p><i>Definizione di equazione differenziale; soluzione generale; problema di Cauchy; equazioni differenziali del primo ordine: del tipo $y' = f(x)$ e a variabili separabili.</i></p> <p><i>Maggio: 2 ore</i></p>	Libro di testo. Appunti.	

Esiti attesi di apprendimento	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche graficamente.</p> <p>Individuare e utilizzare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Costruire e analizzare modelli matematici</p> <p>Utilizzare strumenti informatici.</p> <p>Sviluppare una visione storico-critica del pensiero matematico.</p>
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	<p>La classe ha generalmente partecipato con motivazione e attenzione al dialogo educativo, mostrando nel complesso un discreto interesse per la disciplina. Un gruppo di studenti ha acquisito i contenuti e raggiunto gli obiettivi della disciplina ad un livello di conoscenze e di abilità di rielaborazione e applicazione che va dal sufficiente all'ottimo. Per un ristretto numero di studenti permangono lacune nelle conoscenze e difficoltà sia nella rielaborazione dei concetti che nell'applicazione corretta delle procedure.</p>

Docente: LAURA MACCARI

Disciplina: FISICA

Libro di testo in adozione : Ugo Amaldi, *“Dalla mela di Newton al bosone di Higgs”*, Volumi 4 e 5, Zanichelli Editore

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
CARICA E CAMPO ELETTRICO	Ripasso: campo elettrico radiale e sovrapposizione campi radiali; caratteristiche del campo elettrico generato da sfera conduttrice e no con relativi grafici; caratteristiche del campo generato da una lastra piana e da un condensatore piano. Flusso di un vettore attraverso una superficie. Teorema di Gauss (dimostrazione nel caso della superficie sferica). Conservatività della forza elettrica. Energia potenziale elettrica di una carica nel campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi; energia potenziale elettrica di un sistema di cariche. Espressione del lavoro del campo elettrico e dell'energia potenziale elettrica nel campo generato da una carica puntiforme. Circuitazione di un vettore \mathbf{v} lungo una linea chiusa l . Circuitazione del campo elettrostatico e suo significato fisico (dimostrazione). Il potenziale elettrico; il potenziale nel campo radiale; superfici equipotenziali. Perpendicolarità tra superfici equipotenziali e vettore campo elettrico. Relazione tra potenziale e lavoro; moto spontaneo delle cariche e potenziale. Relazione tra potenziale e campo elettrico. L'elettronvolt. Conduttori in equilibrio elettrostatico; campo elettrico all'interno e potenziale nei punti di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Distribuzione delle cariche elettriche sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico e sua giustificazione con il teorema di Gauss. Teorema di Coulomb. Potenziale di un conduttore sferico in equilibrio elettrostatico. Capacità elettrica; capacità di un conduttore	Libro di testo e appunti. Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi.	Lezione frontale con discussione guidata Risoluzione in classe di esercizi e problemi. Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom. Simulazioni dal sito PHET COLORADO. Esercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie. Correzione collettiva delle verifiche. Modalità di verifica: verifica scritta con esercizi applicativi e problemi che richiedono rielaborazione critica della teoria ; interrogazioni orali.

	<p>sferico (deduzione espressione). Condensatori; condensatori piani e loro proprietà; lavoro di carica di un condensatore (deduzione dell'espressione); energia di un condensatore carico e densità volumica di energia elettrica. Moto di una carica lanciata in un campo elettrico uniforme.</p> <p><i>Da settembre a ottobre: 24 ore</i></p>		
CORRENTE ELETTRICA	<p>Corrente elettrica, verso convenzionale della corrente; definizione di intensità di corrente media e istantanea. Circuito elettrico elementare e funzione del generatore di tensione. Leggi di Ohm. Leggi di Kirchhoff e relativo significato fisico. Collegamenti di resistori in serie e in parallelo. Energia e potenza della corrente: effetto Joule e sua spiegazione microscopica. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Prima legge di Ohm in un circuito chiuso. Resistività e temperatura. Conduttori, semiconduttori, isolanti. Superconduttori. Carica e scarica di un condensatore. Descrizione qualitativa dell'effetto termoionico e di quello fotoelettrico.</p> <p>Laboratorio: verifica sperimentale della prima legge di Ohm; costruzione di semplici circuiti con resistenze in serie e in parallelo, voltmetro e amperometro.</p> <p><i>Da fine novembre a inizio gennaio: 13 ore</i></p>	<p>Libro di testo e appunti. Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi.</p>	<p>Lezione frontale con discussione guidata Risoluzione in classe di esercizi e problemi. Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom. Simulazioni dal sito PHET COLORADO. Esercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie. Correzione collettiva delle verifiche. Modalità di verifica: verifica scritta; interrogazioni orali.</p>
CAMPO MAGNETICO	<p>Magneti e proprietà. Concetto di campo magnetico, definizione operativa della direzione e del verso, costruzione linee di forza. Esperienza di Oersted. Forza agente tra due fili percorsi da corrente, legge di Ampere. Definizione di Ampere assoluto. Esperienza di Faraday: azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente e definizione operativa del modulo del vettore campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo</p>	<p>Libro di testo e appunti. Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi.</p>	<p>Lezione frontale con discussione guidata Risoluzione in classe di esercizi e problemi. Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom.</p>

	<p>rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Formule per calcolare l'intensità del campo generato da: una spira nel suo centro, un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spira e principio di funzionamento del motore elettrico. Momento magnetico di una spira. Forza di Lorentz: espressione e proprietà. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità. Lo spettrometro di massa. Il valore della carica specifica dell'elettrone. Circuitazione del vettore campo magnetico lungo una linea chiusa; teorema della circuitazione di Ampere. Flusso del vettore campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo. Proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>Laboratorio di fisica: semplici esperienze con i magneti; esperienza di Faraday; il motore elettrico.</p> <p><i>Tra gennaio e febbraio: 13 ore</i></p>		<p>Simulazioni dal sito PHET COLORADO. Esercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie. Correzione collettiva delle verifiche. Modalità di verifica: verifica scritta; interrogazioni orali.</p>
<p style="text-align: center;">INDUZIONE ELETTRICITÀ</p>	<p>Induzione elettromagnetica: cosa è, descrizione delle esperienze di Faraday e di altre esperienze in cui si hanno correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann e sua deduzione in caso particolare. Legge di Lenz e suo significato fisico. Autoinduzione; cosa è, da cosa dipende e come si misura l'induttanza di un circuito. F.e.m. autoindotta in un circuito. Extracorrenti di chiusura e di apertura di un circuito e grafico del loro andamento in funzione del tempo. Energia del campo magnetico, induttanza di un solenoide e deduzione della densità di energia del campo magnetico. Principio di funzionamento di un alternatore. Corrente alternata: caratteristiche principali. Deduzione dell'espressione della fem istantanea alternata e della intensità istantanea di corrente alternata prodotte da un alternatore in un circuito puramente resistivo e rispettivi valori efficaci. Grafici relativi. Il trasformatore e le sue caratteristiche principali. Problemi</p>	<p>Libro di testo e appunti. Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi.</p>	<p>Lezione frontale con discussione guidata. Risoluzione in classe di esercizi e problemi. Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom. Simulazioni dal sito PHET COLORADO. Esercizi alla lavagna svolti a turno dagli studenti. Esercitazioni collettive e/o a coppie. Correzione collettiva delle verifiche. Modalità di verifica: verifica scritta;</p>

	<p>connessi al trasporto della corrente elettrica. La “guerra delle correnti”.</p> <p><i>Tra febbraio e marzo: 12 ore</i></p>		interrogazioni orali.
<p>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p>	<p>Il campo elettrico indotto: definizione, sorgenti, caratteristiche. Circuitazione del campo elettrico indotto e deduzione dell’espressione. Il paradosso di Ampere. Il termine mancante e il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell. La corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell in forma finita, significato fisico e conseguenze. Cosa è un’onda elettromagnetica, come si genera, come si propaga, caratteristiche comuni a tutte le onde elettromagnetiche. Energia trasportata da un’onda piana: densità di energia locale ed istantanea; densità di energia media. Lo spettro elettromagnetico: proprietà principali delle diverse frequenze.</p> <p><i>Aprile: 5 ore</i></p>	<p>Libro di testo e appunti. Esercizi di immediata applicazione e problemi riassuntivi.</p>	<p>Lezione frontale con discussione guidata Risoluzione in classe di esercizi e problemi. Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom. Modalità di verifica: verifica scritta; interrogazioni orali.</p>
<p>TEORIA DELLA RELATIVITA’</p>	<p>Albert Einstein: biografia e produzione scientifica.</p> <p>Relatività ristretta</p> <p>Sistema inerziale, principio di relatività galileiano; trasformazioni galileiane, legge classica di composizione delle velocità. Disaccordo tra meccanica classica e elettromagnetismo sulla velocità della luce e possibili soluzioni. Postulati della relatività ristretta. Definizione operativa di simultaneità. Metodo di sincronizzazione degli orologi. Dilatazione dei tempi (deduzione della formula). Contrazione delle lunghezze (deduzione della formula). Trasformazioni di Lorentz. Legge di composizione relativistica delle velocità. Relatività e leggi della dinamica. Massa relativistica e massa a riposo. Energia totale relativistica. Equivalenza massa ed energia. Principio conservazione</p>	<p>Libro di testo e materiale predisposto dalla docente in Powerpoint. Video dalla rete. Quesiti di riflessione e rielaborazione della teoria. Lettera di Einstein a Roosevelt Il manifesto di Russel-Einstein</p>	<p>Lezione frontale con discussione guidata Risoluzione in classe di esercizi e problemi. Visione guidata e commentata di video reperibili in rete posti in condivisione su Classroom. Modalità di verifica: verifica scritta.</p>

	<p>massa-energia. Conferme sperimentali: i muoni.</p> <p>Relatività generale</p> <p>Massa inerziale e massa gravitazionale. Alcuni esperimenti ideali. Principio di equivalenza. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. (con metodo CLIL). Conferme sperimentali: esperimento di Eddington, onde gravitazionali (LIGO).</p> <p><i>Tra Aprile e Maggio: 12 ore</i></p>		
L'ENERGIA NUCLEARE	<p>Fissione e fusione nucleare: elementi di base</p> <p><i>Maggio: 2 ore</i></p>	Libro di testo e materiale predisposto dalla docente in Powerpoint.	Lezione frontale con discussione guidata

Esiti attesi di apprendimento	<p>Osservare e identificare i fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni</p> <p>Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p>
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	<p>La classe ha in genere partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando nel complesso un discreto interesse verso la disciplina.</p> <p>Un buon numero di studenti ha raggiunto gli obiettivi disciplinari, attestandosi su un livello che va dal sufficiente all'ottimo sia per quel che riguarda l'acquisizione delle conoscenze che per la capacità di applicarle in esercizi e problemi. Per un ristretto gruppo di studenti permangono lacune nelle conoscenze e/o difficoltà sia nella loro rielaborazione che nell'applicazione.</p>

Docente: LODI VLADIMIRO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo in adozione: Fiorini-Coretti - "Educare al movimento" - DeA Scuola

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Il corpo e la sua funzionalità	<ul style="list-style-type: none">- Sistema scheletrico.- Sistema muscolare.- Energetica muscolare.- Apparato cardiocircolatorio.- Apparato respiratorio. <i>4 ore</i>	Libro di testo	Lezione frontale Metodo globale/analitico
Capacità condizionali e allenamento	<ul style="list-style-type: none">- Forza.- Velocità.- Resistenza.- Flessibilità.- Allenamento sportivo. <i>4 ore</i>	Libro di testo	Lezione frontale Metodo globale/analitico
Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none">- Benefici dell'attività fisica.- Sana e corretta alimentazione. <i>10 ore</i>	Libro di testo	Lezione frontale
Ginnastica individuale a corpo libero	<ul style="list-style-type: none">- Stretching.- Mobilizzazione.- Potenziamento. <i>20 ore</i>		Lezione frontale
Pallavolo	Fondamentali. Partite. <i>10 ore</i>		Lezione frontale
Pallacanestro	Fondamentali. Partite. <i>10 ore</i>		Lezione frontale

Esiti attesi di apprendimento	Si è favorita la ricerca di una identità personale tramite il consolidamento delle conoscenze relative al corpo umano e alle sue potenzialità. I ragazzi sono ora maggiormente consapevoli della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, al fine di aiutarli a superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età. E' stata acquisita una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica sportiva come elemento fondamentale per la tutela della salute.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	La classe ha ottenuto risultati più che buoni in tutti i moduli proposti durante l'anno scolastico.

Docente: BODINI EVARISTO

Disciplina: IRC

Libro di testo in adozione: A. Famà, F. Giorda *“Alla ricerca del Sacro”*, Editrice Marietti Scuola

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Area antropologica-esistenziale Sapersi interrogare sulla propria identità umana, spirituale e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita	La visione antropologica esistenziale che emerge dall'esegesi dei primi capitoli della Genesi. La creazione, la finalizzazione del creato, la natura del male.	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici. Esegesi di alcuni brani biblici della Genesi.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale
Area storico-fenomenologica Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Rapporto tra religione-scienza-fede filosofia: l'approccio dialogante della post-modernità. Il dibattito dialettico nell'epoca moderna.	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici. Visione del film “Quasi Amici”.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale

Esiti attesi di apprendimento	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; utilizzare strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà; aprirsi ad un dialogo rispettoso e costruttivo in una prospettiva di pace e giustizia
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Conoscenze adeguate e adeguate capacità metodologiche nell'impostazione dei temi esistenziali/religiosi nei quali interferiscono più aree disciplinari

7) Moduli CLIL

Docente: MACCARI LAURA

Disciplina MATEMATICA

Lingua straniera INGLESE

Modulo tematico	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
<p>PROBABILITA' (9 ore)</p>	<p>Definitions: -set, union set, intersection set, complement of a set, subset -random experiment -outcome -sample space - event - complement of an event -Mutually exclusive events - independent events - classical probability -conditional probability. Properties: -probability of the event: A^c, $A \cup B$, $A \cap B$, A/B -the law of large numbers -the Bayes' theorem</p> <p>Attività CLIL di supporto alla comprensione dei contenuti fornite dall'insegnante</p>	<p>-Testi per la teoria e per le attività forniti dall'insegnante -Video: Bayes' theorem</p>	<p>Per affrontare con metodo CLIL gli argomenti sopra elencati ci si è serviti di: testi predisposti dall'insegnante; video reperiti in rete; attività di supporto alla comprensione e alla rielaborazione (completing, filling-in, describing, matching,) Le attività sono state svolte sia in classe, in presenza dell'insegnante, che assegnate come lavoro autonomo (flipped learning) per essere poi riviste e controllate con l'insegnante. Tutto il materiale utilizzato è stato condiviso con la classe tramite Classroom.</p>
<p>CALCOLO DIFFERENZIALE (8 ore)</p>	<p>- Definition of a function -Types of function -Characteristics of a function -Increasing (decreasing) function. -Concave upward (downward) function -Stationary point -Local (or relative) maximum/minimum point and first derivative. -Critical point -Inflection point. -Key factors in the process of studying a function.</p> <p>Attività CLIL di supporto alla comprensione dei contenuti fornite dall'insegnante.</p>	<p>-Testi per la teoria e per le attività forniti dall'insegnante -Video: How to study a function</p>	

<p>RELATIVITÀ GENERALE (2 ore)</p>	<p>-The geometry of the space time</p> <p>Attività CLIL di supporto alla comprensione dei contenuti fornite dall'insegnante.</p>	<p>-Video: Brian Green explores general relativity in his living room: https://www.youtube.com/watch?v=uRijc-AN-F0</p> <p>-Video: General relativity and gravity https://www.youtube.com/watch?v=0rocNtnD-yI</p> <p>-PPT fornito dall'insegnante "The geometry of the space-time"</p>	
--	--	---	--

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Conoscere le definizioni ed essere in grado di descrivere e spiegare i principali concetti e le proprietà relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Sviluppare la capacità di utilizzare consapevolmente informazioni.</p> <p>Potenziare le abilità comunicativo/linguistiche in lingua inglese (language of learning and through learning) al fine di padroneggiare la L2 per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata</p>	<p>La classe ha reagito in genere positivamente, con interesse e partecipazione.</p> <p>Nelle verifiche scritte/orali sulla probabilità e sullo studio di funzione una piccola parte è stata proposta in inglese con esiti in media discreti.</p>

8) Prima prova scritta (art. 19 OM)

Nel corso del triennio sono state somministrate regolarmente prove di tutte le tipologie d'esame. La simulazione della prima prova scritta sarà effettuata in data **18/05/2023**. Si allega (sezione 11) la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lettere.

9) Seconda prova scritta (art. 20 OM)

Nel corso dell'anno sono state svolti problemi e quesiti della tipologia di quelli d'esame. E' stata svolta una simulazione della seconda prova scritta in data **09/05/2023** della durata di 5 ore (due problemi e otto quesiti). Durante la simulazione gli studenti hanno utilizzato gli strumenti già ammessi dal MI in occasione della seconda prova a.s. 2018/19 (manuali tecnici, calcolatrici in base agli elenchi di quelle ammesse). Si allega (sezione 11) la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento Scientifico.

10) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 45/2022 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe.

Tipologia di materiali da scegliere a cura della commissione

I materiali scelti dalla Commissione saranno pienamente coerenti con la programmazione e le esperienze didattiche svolte in aula e in laboratorio. Le tipologie dei materiali saranno le seguenti:

Testi: brani tratti da testi poetici e in prosa, sia in lingua italiana che straniera

Documenti: brani tratti da articoli di giornale o riviste, foto di beni artistici e culturali, riproduzioni di opere d'arte, riproduzioni di contesti tecnici e professionali, dati statistici, stralci di manuali d'uso e di libri di testo

Esperienze e progetti: riferimento diretto ad attività documentate nel documento del consiglio di classe

Problemi: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, casi pratici e professionali, situazioni di realtà da affrontare e risolvere

I materiali saranno predisposti per stimolare il candidato a trattare i temi essenziali e fondanti delle discipline di studio, privilegiando i collegamenti pluridisciplinari ed una argomentazione capace di utilizzarli per giungere a valutazioni e soluzioni.

Ad ogni candidato verrà proposto un materiale scelto dalla Commissione all'inizio di ogni giornata di colloquio.

Il colloquio deve sempre prevedere l'accertamento delle competenze in lingua straniera

Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.

Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. I settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite
2. Quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza

3. Come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle sue scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

Tempi e modi di svolgimento

1. 10/15 minuti per la discussione, l'approfondimento, il commento e l'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi attinenti i nodi concettuali (anche in lingua straniera) caratterizzanti delle diverse discipline o aree disciplinari e pluridisciplinari proposti dalla Commissione al candidato (un materiale personalizzato)
2. 15/20 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle discipline rappresentate nella commissione, evitando una rigida divisione tra le stesse
3. 5/10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione
4. 5/10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (D.lgs 77/2005 e art. 1 c. 784 legge 145/2018), eventualmente con un elaborato in forma multimediale.
5. 5/10 minuti per l'accertamento delle competenze di Educazione Civica

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.

La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.

La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa

Modalità di conduzione

- Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione
- Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettandone anche l'articolazione temporale
- Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità
- L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di
 - Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione
 - Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato
 - Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti
 - Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali
 - Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali
- Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi

Gli studenti affronteranno, nella fase preparatoria all'Esame di Stato, anche una simulazione del colloquio orale. La prova si terrà il 30 maggio, in coda alla mattinata. La commissione sarà costituita interamente da commissari interni; verranno estratti due candidati. L'intera classe assisterà alla simulazione.

11) Criteri di valutazione

Di seguito vengono riportate le griglie di valutazione delle prove scritte (allegate al DM 769/2018) e del colloquio (allegata all'OM 65/2022) con la proposta di articolazione dei descrittori.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 ANNO SCOLASTICO 2022/23
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - eccellente	20	
	Nel complesso completa - ottimo	18 - 19	
	Organizzata e chiara - buono	16 - 17	
	Nel complesso chiara - discreto	14 - 15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e incompleta - insufficiente	9 - 11	
	Molto imprecisa e incompleta - gravemente insufficiente	6 - 8	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale - eccellente	20	
	Esposizione corretta e personale - ottimo	18 - 19	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16 - 17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta - discreto	14 - 15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12 - 13	
	Esposizione poco corretta e appropriata - insufficiente.	9 - 11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	6 - 8	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale - eccellente	20	
	Articolata e personale - ottimo	18 - 19	
	Pertinente e adeguata - buono	16 - 17	
	Pertinente e nel complesso adeguata - discreto	14 - 15	
	Essenziale - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e limitata - insufficiente	9 - 11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria - gravemente insufficiente	6 - 8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale - eccellente	20	
	Esauritivo e personale- ottimo	18 - 19	
	Completo e corretto - buono	16 - 17	
	Nell'insieme completo - discreto	14 - 15	
	Adeguito - sufficiente	12 - 13	
	Inadeguato - insufficiente	9 - 11	
	Chiaramente inadeguato - gravemente insufficiente	6 - 8	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa - eccellente	20	
	Completa e precisa - ottimo	18 - 19	
	Completa e attinente - buono	16 - 17	
	Rispondente e chiara - discreto	14 - 15	
	Semplice e lineare - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e frammentaria - insufficiente	9 - 11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria - gravemente insufficiente	6 - 8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 ANNO SCOLASTICO 2022/23
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - eccellente	20	
	Nel complesso completa - ottimo	18 - 19	
	Organizzata e chiara - buono	16 - 17	
	Nel complesso chiara - discreto	14 - 15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e incompleta - insufficiente	9 - 11	
	Molto imprecisa e incompleta - gravemente insufficiente	6 - 8	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale - eccellente	20	
	Esposizione corretta e personale - ottimo	18 - 19	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16 - 17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta - discreto	14 - 15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12 - 13	
	Esposizione poco corretta e appropriata - insufficiente.	9 - 11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	6 - 8	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale - eccellente	20	
	Articolata e personale - ottimo	18 - 19	
	Pertinente e adeguata - buono	16 - 17	
	Pertinente e nel complesso adeguata - discreto	14 - 15	
	Essenziale - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e limitata - insufficiente	9 - 11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria - gravemente insufficiente	6 - 8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale - eccellente	20	
	Completa e personale - ottimo	18 - 19	
	Completa e attinente - buono	16 - 17	
	Chiara e attinente - discreto	14 - 15	
	Semplice e lineare - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e frammentaria - insufficiente	9 - 11	
	Gravemente Inadeguata - gravemente insufficiente	6 - 8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Consapevole, esaustiva e precisa - eccellente	20	
	Chiara, precisa - ottimo	18 - 19	
	Completa e attinente - buono	16 - 17	
	Nell'insieme completa e attinente - discreto	14 - 15	
	Semplice e lineare- sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e frammentaria - insufficiente	9 - 11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria - gravemente insufficiente	6 - 8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - eccellente	20	
	Nel complesso completa - ottimo	18 - 19	
	Organizzata e chiara - buono	16 - 17	
	Nel complesso chiara - discreto	14 - 15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e incompleta - insufficiente	9 - 11	
	Molto imprecisa e incompleta - gravemente insufficiente	6 - 8	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale - eccellente	20	
	Esposizione corretta e personale - ottimo	18 - 19	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16 - 17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta - discreto	14 - 15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12 - 13	
	Esposizione poco corretta e appropriata - insufficiente.	9 - 11	
Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	6 - 8		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale - eccellente	20	
	Articolata e personale - ottimo	18 - 19	
	Pertinente e adeguata - buono	16 - 17	
	Pertinente e nel complesso adeguata - discreto	14 - 15	
	Essenziale - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa e limitata - insufficiente	9 - 11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria - gravemente insufficiente	6 - 8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale - eccellente	20	
	Precisa e puntuale - ottimo	18 - 19	
	Completa e attinente - buono	16 - 17	
	Chiara - discreto	14 - 15	
	Adeguata - sufficiente	12 - 13	
	Inadeguata - insufficiente	9 - 11	
	Gravemente inadeguata - gravemente insufficiente	6 - 8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa - eccellente	20	
	Precisa e chiara - ottimo	18 - 19	
	Completa e attinente - buono	16 - 17	
	Semplice e lineare - discreta	14 - 5	
	Corretta - sufficiente	12 - 13	
	Imprecisa - insufficiente	9 - 11	
Gravemente imprecisa e frammentaria - gravemente insufficiente	6 - 8		
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 ANNO SCOLASTICO 2022/2023
MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti Max
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza la situazione problematica in modo molto superficiale e lacunoso - Non identifica i dati e non è in grado di interpretarli - Non effettua collegamenti e non adoperare i codici grafico simbolici necessari 	5
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario - Identifica ed interpreta in modo molto parziale e/o non completamente corretto i dati - Effettua solo alcuni collegamenti e adoperare solo alcuni codici grafico simbolici necessari 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza la situazione problematica in modo adeguato anche se talvolta parziale - Identifica ed interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre completo - Effettua quasi tutti i collegamenti ed adoperare in modo corretto quasi tutti i codici grafico simbolici necessari 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza la situazione problematica in modo completo, anche se non critico - Identifica ed interpreta i dati quasi correttamente - Effettua in modo corretto tutti i collegamenti ed adoperare in modo corretto i codici grafico simbolici necessari 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza la situazione problematica in modo completo e critico - Identifica ed interpreta correttamente ed esaurientemente i dati - Effettua in modo corretto e approfondito tutti i collegamenti e adoperare con precisione e adeguatezza i codici grafico simbolici necessari 	
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione - Non analizza né individua le strategie risolutive più adatte 	6
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce molto parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione - Analizza ed individua solo parzialmente le strategie risolutive più adatte 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti matematici utili alla soluzione con qualche incertezza - Analizza ed individua con qualche errore le strategie risolutive più adatte 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno - Usa un simbolismo adeguato e corretto - Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione - Analizza ed individua in modo corretto e completo le strategie risolutive più adatte 	
	6	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo preciso e rigoroso i concetti matematici utili alla soluzione - Analizza ed individua in modo corretto e ottimale le strategie risolutive più adatte 	

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	- Non risolve la situazione problematica in maniera coerente completa e corretta, non applicando le regole né eseguendo i calcoli necessari	5
	2	- Risolve la situazione problematica in maniera non coerente, incompleta e scorretta sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari	
	3	- Risolve la situazione problematica in maniera non sempre coerente, completa e corretta sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari	
	4	- Risolve la situazione problematica in maniera quasi sempre coerente, completa e corretta sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari	
	5	- Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	- Non commenta né giustifica la scelta della strategia risolutiva né, se non in modo molto confuso e frammentato i passaggi fondamentali del processo esecutivo; non controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema	4
	2	- Commenta e giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e, in modo non sempre adeguato, i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla in modo incompleto e molto sommario la coerenza dei risultati al contesto del problema	
	3	- Commenta e giustifica in modo per lo più completo la scelta della strategia risolutiva e, adeguatamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema anche se non in forma del tutto esauriente	
	4	- Commenta e giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo preciso ed esaustivo	

Allegato A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali,	4-4.50	

		rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				