



**Istituto di Istruzione Superiore  
"Carlo Beretta"**

Via Matteotti 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)  
Tel 030 8912336 Fax 030 8916121  
E-mail: [bsis00600c@istruzione.it](mailto:bsis00600c@istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO della  
Classe Quinta Sezione D  
Plesso Liceo Indirizzo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
art. 10 O.M. 45/2023 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017**

**Anno scolastico 2022/23**

**1) Composizione del Consiglio di Classe**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Vincenzo Gatti	Lingua e Letteratura Italiana Educazione civica
Vincenzo Gatti	Storia Educazione civica
Alice Cadei	Lingua e Cultura straniera Educazione civica
Maria Micali	Filosofia Educazione civica
Veronica Belleri	Matematica Educazione civica
Maria Panteghini (fino al 13 dicembre 2022)	Informatica Educazione civica
Youssef El Fadi (dal 7 febbraio 2023)	Informatica Educazione civica
Ivan Cinelli	Fisica Educazione civica
Maria Lucia Di Peppe	Scienze Naturali Educazione civica
Giuseppe Gioffré	Storia dell'Arte Educazione civica
Vladimiro Lodi	Scienze Motorie e Sportive Educazione civica
Evaristo Bodini	Religione cattolica o att. alternative Educazione civica

La coordinatrice di classe  
*Maria Lucia Di Peppe*

Il Preside  
*Stefano Retali*

## Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4 <sup>a</sup>	Continuità didattica nel triennio
Lingua e Letteratura Italiana Educazione civica	Vincenzo Gatti	sì	sì
Storia Educazione civica	Vincenzo Gatti	sì	sì
Lingua e Cultura straniera Educazione civica	Alice Cadei	no	no
Filosofia Educazione civica	Maria Micali	sì	sì
Matematica Educazione civica	Veronica Belleri	sì	sì
Informatica Educazione civica	Maria Panteghini (fino al 13 dicembre 2022)	sì	sì
Informatica Educazione civica	Youssef El Fadi (dal 7 febbraio 2023)	no	no
Fisica Educazione civica	Ivan Cinelli	sì	no
Scienze Naturali Educazione civica	Maria Lucia Di Peppe	sì	sì
Storia dell'Arte Educazione civica	Giuseppe Gioffré	no	no
Scienze Motorie e Sportive Educazione civica	Vladimiro Lodi	sì	sì
Religione cattolica Educazione civica	Evaristo Bodini	sì	sì

### 2) Profilo della classe Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3 <sup>a</sup> a.s. 2020-21	4 <sup>a</sup> a.s. 2021-22	5 <sup>a</sup> a.s. 2022-23
<b>ISCRITTI</b>	22	21	18
<b>RITIRATI</b>	0	1	0
<b>NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>	2	2	
<b>AMMESSI</b>	17	16	
<b>AMMESSI dopo sospensione giudizio</b>	3	2	

## Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° Sospensioni del giudizio classe 3 <sup>a</sup> a.s. 2020/21	N° Sospensioni del giudizio classe 4 <sup>a</sup> a.s. 2021/22
<b>Matematica</b>	4	3
<b>Fisica</b>	2	
<b>Scienze naturali</b>	3	4

### Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4<sup>a</sup> a.s. 2021/22

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	2
7 - 8	9
8 - 9	7
9 - 10	2

### Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2022/23

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	0
6 - 7	0
7 - 8	12
8 - 9	6
9 - 10	0

### Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2022/23

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
<b>Matematica</b>	n. 4 studenti - recupero in itinere n. 1 studente ha recuperato
<b>Fisica</b>	n. 1 studente - esito positivo
<b>Informatica</b>	n. 1 studente - recupero in itinere
<b>Scienze Naturali</b>	n. 2 studenti – recupero in itinere – esito positivo

### 3) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2022/23

#### ● Attività/Progetti in orario curricolare

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Viaggio d'istruzione a Parigi</b> 12-16 aprile 2023
<b>Esiti attesi</b>	Conoscenza del patrimonio artistico-culturale. Consolidare le competenze di agire in modo autonomo e responsabile, di comprendere messaggi diversi, di stabilire collegamenti e relazioni.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Accompagnatori: prof.ssa Alice Cadei
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Uscita didattica al CusMiBio di Milano</b> 5 maggio 2023 - ore 9.00-15.00
<b>Esiti attesi</b>	Potenziamento competenze laboratoriali
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Offrire agli studenti la possibilità di effettuare un'esperienza significativa nel campo delle biotecnologie, avvalendosi delle attrezzature dei laboratori di ricerca dell'Università degli Studi di Milano. Accompagnatori: prof.ssa Di Peppe e prof. Gioffrè
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	Relazione di laboratorio da parte degli studenti Materiale fornito dal CusMiBio

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Uscita didattica a Milano - Museo del Novecento</b> 5 maggio 2023 - ore 16.00-17.30
<b>Esiti attesi</b>	Approfondimento tematiche affrontate in classe, nello specifico il periodo storico artistico del '900 e le avanguardie.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Accompagnatori: prof. Gioffrè e prof.ssa Di Peppe
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Progetto PASS (Prevenzione Andrologica Screening Studenti)</b> 1 aprile 2023 - ore 8-11
<b>Esiti attesi</b>	- Sensibilizzare gli studenti sulla tematica dell'infertilità maschile. - Potenziare la capacità di riflettere su sé stessi, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Lezioni frontali e dialogate, visita andrologica per gli studenti che ne hanno fatto richiesta Medici Specialisti in Andrologia e Urologia degli Spedali Civili e della Clinica Città di Brescia; prof.ssa Fracassi Michela
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	presentazione a cura dei relatori

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Un treno per Auschwitz</b> Viaggio d'Istituto ai campi di sterminio di Auschwitz - Birkenau e alla città di Cracovia. Il viaggio è preceduto e seguito da un percorso formativo, di studio e di approfondimento, attraverso il quale gli studenti acquisiscono informazioni e conoscenze specifiche e sviluppano competenze di vario tipo. Il viaggio di Istituto si è svolto dal 30 novembre 2022 al 3 dicembre 2022 Durata del percorso formativo da ottobre 2022 a febbraio 2023 <i>n. 1 studente</i>
<b>Esiti attesi</b>	Il lavoro di preparazione e di rielaborazione prima, durante e dopo il viaggio, la partecipazione alle attività collegiali prima, durante e dopo il viaggio contribuiscono a sviluppare le capacità di lavorare in gruppo, l'autonomia di iniziativa, la creatività degli studenti oltre a fornire conoscenze specifiche sul tema.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Lettura e analisi di testi specifici dedicati all'argomento. Condivisione dei lavori di preparazione svolti dagli alunni. Rielaborazione dell'esperienza. Preparazione della mostra con scelta di immagini, didascalie, ideazione e realizzazione di contenuti multimediali. Incontri con esperti su aspetti specifici. Il lavoro propedeutico e di restituzione dell'esperienza è stato coordinato dalla prof.sse Giordana Sala e Elena Pintossi.
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	Mostra fotografica anche con materiali multimediali con visite guidate a cura degli studenti partecipanti al viaggio per tutte le classi del Liceo e per alcune classi dell'Ipsia in occasione della Giornata della Memoria 2023.

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Visita alla Mostra Archeoplastica</b> - Biblioteca di Gardone V.T. (Settimana della Scienza - <i>Quantum</i> ) 22 ottobre 2022 dalle ore 10 alle ore 11
<b>Esiti attesi</b>	Sensibilizzare e sviluppare conoscenze in merito ai temi proposti
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	accompagnatori: prof.ssa Di Peppe
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	relazione degli studenti

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Seminario on line "Un mondo senza pace? Mutamenti climatici, crisi economiche, conflitti"</b> a cura di Grammenos Mastrojeni e Antonello Pasini proposto dal Collegio Lucchini di Brescia 25 novembre 2022 - dalle ore 10.30 alle ore 12
<b>Esiti attesi</b>	sensibilizzare alle tematiche del riscaldamento climatico
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	vigilanza prof. Lodi e prof.ssa Di Peppe
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	presentazione a cura dei relatori

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Olimpiadi della Fisica</b> Esecuzione di una prova scritta di fisica da parte di tutta la classe per la fase d'istituto - Fase d'istituto 15 dicembre (2 ore)
<b>Esiti attesi</b>	Potenziare le abilità logico-deduttive Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi Motivare un attivo interesse allo studio delle scienze fisiche. Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Esercitazioni di allenamento - Sito Olifis Tutti gli studenti della classe Dipartimento Scientifico, referente prof.ssa Elena Pintossi
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	

● **Attività/Progetti in orario extracurricolare**

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	PON <i>English Together</i> (Level B2) Corso di 30 ore; periodo: ottobre - gennaio
<b>Esiti attesi</b>	Consolidamento e/o sviluppo delle competenze linguistico- comunicative a livello B2 e C1, in preparazione ad un eventuale esame di certificazione.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Corso in presenza Docente: prof.ssa Moira Bontacchio <i>n. 1 studente</i>
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	Esercitazioni scritte ed orali dei format di esame Cambridge First

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b><i>Not Only Stars</i></b> Lezioni di lingua inglese ed astronomia online a cura dell'Osservatorio Astronomico Serafino Zani
<b>Esiti attesi</b>	Potenziamento delle abilità di comprensione ed interazione orale
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	Webinar serali a cadenza mensile, di 50 minuti circa Relatore: prof. Kevin Milani (Hibbing Community College, Minnesota, USA) Referente: Prof.ssa Seneci <i>n. 1 studente</i>
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	Presentazioni a cura del relatore

● **Attività di Scienze motorie e sportive**

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Corso di nuoto</b> 6 lezioni di 1 ora
<b>Esiti attesi</b>	Ottenere o incrementare la confidenza con l'ambiente acquatico in modo efficace attraverso gli stili di nuoto classici della scuola FIN.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	istruttore FIN e docente della classe
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	

<b>Titolo e descrizione dell'attività o del progetto</b> <b>Tempi e durata</b>	<b>Corso di difesa personale</b> 3 lezioni di 2 ore
<b>Esiti attesi</b>	Potenziare il proprio livello cognitivo e percettivo in base alle situazioni di pericolo per attuare le necessarie azioni comportamentali di tipo preventivo. Gestire le situazioni di conflitto con azioni consapevoli, atte ad evitare lo scontro impulsivo.
<b>Metodologie e strumenti</b> <b>Risorse umane impiegate</b>	istruttore FIJKAM e docente della classe
<b>Prodotti realizzati</b> <b>Documenti e materiali utilizzati</b>	

● **Attività di orientamento**

1. Attività di PCTO (vedi sezione successiva)
2. Attività di conoscenza dei percorsi universitari (in particolare Università degli Studi di Brescia e Università Cattolica di Brescia), selezionate e guidate dalle indicazioni del Referente Orientamento in uscita Prof. Di Miceli tramite utilizzo di un gruppo *Classroom* dedicato.
4. Incontro sabato 15 aprile presso Aula magna Itis di Orientamento dedicato alle classi quinte (n. 4 studenti)
3. Incontro con i *TestBusters* in data 17 febbraio presso Aula Magna Itis sui corsi di laurea in area sanitaria e i relativi test d'ammissione(n. 2 studenti)
5. Partecipazione all'iniziativa "*Uno su cento*" dell'Università degli Studi di Brescia in data 16 e 17 novembre 2022 (n. 1 studente)

#### 4) Curricolo di Educazione Civica Legge 92/2019 – D.M. 35 26 giugno 2020

**Docente coordinatore di Educazione Civica: Prof. Vincenzo Gatti**

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<b>A scuola di legalità</b> Ciclo di conferenze presso l’Aula Magna dell’Itis organizzato dall’IIS Beretta in collaborazione con il Comune di Gardone Val Trompia e con il Tribunale di Brescia <ul style="list-style-type: none"> <li>- 17 marzo 2023-ore 10.00-12.00 - Vittorio Masia, Roberto Spanò - <b>Femminicidio, violenza di genere e condotte persecutorie</b></li> <li>- 30 marzo 2023 - ore 10.00-12.00 - Claudio Castelli, Carlo Alberto Romano - <b>Pena e carcere</b></li> <li>- 22 aprile 2023 - ore 11.00-12.30 - Guido Papalia - <b>La Costituzione compie 75 anni</b></li> </ul>
<b>Materie coinvolte</b>	Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell’Arte, Inglese
<b>Monte ore impiegato</b>	Sei
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali diritti della Donna ed essere consapevoli della gravità e frequenza del fenomeno del femminicidio</li> <li>- Conoscere carcere, pena, loro implicazioni, loro utilità, loro limiti, soprattutto in Italia</li> <li>- Conoscere la <i>Costituzione</i> della Repubblica Italiana con particolare riferimento ai Principi fondamentali</li> </ul>
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifiche orali e oggettive

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<b>Lo Statuto dei lavoratori</b>
<b>Materie coinvolte</b>	Storia, Filosofia
<b>Monte ore impiegato</b>	Cinque
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti che portano allo Statuto dei lavoratori.</li> <li>- Conoscere l’iter per la stesura dello Statuto</li> <li>- Conoscere gli aspetti salienti dello Statuto</li> </ul>
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifiche orali e oggettive

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<b>La Costituzione - I principi del Costituzionalismo moderno</b> L’applicazione dei principi costituzionali in Italia tra gli anni ‘60 e ‘70 e le relative leggi entrate in vigore
<b>Materie coinvolte</b>	Storia, <i>Filosofia</i>
<b>Monte ore impiegato</b>	Tre + Tre
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della <i>Costituzione</i></li> <li>- Conoscere per sommi capi la questione dell’articolo 7</li> <li>- Una Costituzione che individua il suo nemico</li> <li>- Capire perché la nostra <i>Costituzione</i> è lunga, rigida, programmatica, compromissoria e votata.</li> <li>- <i>Conoscere le origini della nostra Costituzione da un punto di vista filosofico e le ideologie che hanno portato alla nascita delle Democrazie occidentali</i></li> </ul>
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifiche orali e oggettive Lezione dialogata



<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<i>La Shoah</i>
<b>Materie coinvolte</b>	Italiano, <i>Scienze Naturali</i>
<b>Monte ore impiegato</b>	Cinque + <i>una</i>
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la specificità dello sterminio nazista e fascista (ma non solo) degli Ebrei</li> <li>- Riflettere sul ruolo dei civili non Ebrei</li> <li>- Conoscere le fasi salienti dello sterminio: individuazione, annullamento dei diritti politici e di molti diritti civili, segregazione, violenza gratuita, deportazione, reclusione, sterminio</li> <li>- Conoscere per sommi capi la struttura di un campo di concentramento o di sterminio</li> <li>- <i>Applicare le conoscenze del Progetto Genoma Umano allo studio della variabilità intraspecifica in Homo sapiens e comprendere le motivazioni scientifiche dell'impossibilità di individuare razze umane.</i></li> </ul>

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<b>La schiavitù e la segregazione razziale negli Stati Uniti d'America</b> The Atlantic Slave Trade, Slavery in 19th century US, the American Civil War and the Abolition of Slavery, Ku Klux Klan and segregation, Civil Rights Movement Visione autonoma del film "12 anni schiavo", a seguire condivisione in classe
<b>Materie coinvolte</b>	Lingua Inglese
<b>Monte ore impiegato</b>	3 + flipped classroom (2 ore circa)
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza della situazione politico-sociale degli Afroamericani dalla metà del diciannovesimo secolo agli Sessanta</li> <li>- Conoscere la figura di Abraham Lincoln e i principali eventi che hanno portato all'abolizione della schiavitù e al graduale ottenimento di pari diritti</li> <li>- Conoscere per sommi capi il movimento per i diritti civili degli anni '50 e '60</li> </ul>
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifica orale - produzione di un breve podcast in lingua inglese

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<b>Le donne nelle scienze e nella letteratura</b> L'effetto Matilda. Analisi della figura di alcune scienziate. Grazia Deledda, premio Nobel Alda Merini, poetessa
<b>Materie coinvolte</b>	Scienze Naturali, Italiano
<b>Monte ore impiegato</b>	4 (da completare nel mese di maggio la parte di scienze naturali)
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	Condivisione Obiettivo 5 Agenda 2030 – Parità di genere Consapevolezza del <i>gender gap</i> esistito e ancora esistente in ambito STEM. Promozione delle discipline STEM Conoscenza dei motivi fondamentali di <i>Elias Portolu</i> di Grazia Deledda Conoscenza dei motivi fondamentali della poesia di Alda Merini.
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifica orale

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<p><b>Sviluppo sostenibile - SOS AMBIENTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'eterogeneità dei prodotti plastici. Polimeri di addizione e di condensazione. Il problema dei rifiuti di plastica. Le isole di plastica. Le bioplastiche.</li> <li>2. Gli alogenoderivati (i CFC, l'ozono e il protocollo di Montreal; il DDT, "Primavera silenziosa" e l'operazione "Cat drop", il PCB e il Caso Caffaro)</li> <li>3. L'inquinamento da metalli pesanti, il biomonitoraggio e il biorisanamento</li> <li>4. I combustibili fossili e il ciclo del carbonio.</li> <li>5. Il riscaldamento climatico (<i>da completare nel mese di maggio</i>).</li> </ol> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura estiva del libro di Filippo Solibello - <i>Stop plastica a mare</i> - Mondadori da parte di n. 6 studenti e presentazione alla classe</li> <li>- Laboratorio a scuola sull'identificazione dei diversi tipi di polimeri e sulla loro separazione in funzione della densità</li> <li>- Riproposizione del laboratorio nel corso della Settimana della Scienza a n. 11 classi da parte di n. 6 studenti della classe</li> <li>- Visita alla mostra <i>Archeoplastica</i> presso la Biblioteca di Gardone</li> <li>- Visione domestica seminario Dott.ssa Eleonora Polo - "<i>Quanta plastica c'è nel mare. Le isole di plastica tra leggenda e realtà</i>" disponibile al seguente link <a href="https://youtu.be/62H73GIKfck">https://youtu.be/62H73GIKfck</a></li> <li>- visione domestica seminario Dott.ssa Eleonora Polo - "<i>Quanto sono bio le bioplastiche?</i>" disponibile al seguente link <a href="https://youtu.be/qsPi2jQx7oA">https://youtu.be/qsPi2jQx7oA</a></li> <li>- Lettura domestica del capitolo 16 "I clorocarburi" del libro di Penny Le Couteur, Jay Bureson - <i>I bottoni di Napoleone</i>, Longanesi</li> <li>- visione domestica della puntata di Presa Diretta del 31/3/2013 "<i>Puliamo l'Italia</i>", dedicata al Caso Caffaro, <a href="https://www.raiplay.it/video/2013/03/Puliamo-Italia---Presa-Diretta-del-31032013-5921b0a3-a639-45d3-a383-c9dc655bfdb4.html">https://www.raiplay.it/video/2013/03/Puliamo-Italia---Presa-Diretta-del-31032013-5921b0a3-a639-45d3-a383-c9dc655bfdb4.html</a></li> <li>- Attività di laboratorio "SOS Ambiente" presso il CusMiBio di Milano in data 5 maggio 2023</li> <li>- visione domestica del film del 2006 "<i>Una scomoda verità</i>"</li> <li>- webinar di Antonello Pasini e Gramenos Mastrojeni - "<i>Un mondo senza pace? Mutamenti climatici, crisi economiche, conflitti</i>" in data 25 novembre 2022 (n. 9 studenti)</li> </ul>
<b>Materie coinvolte</b>	Scienze naturali
<b>Monte ore impiegato</b>	15 ore circa
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	Conoscenza e consapevolezza delle principali problematiche ambientali. Promozione dell'assunzione di comportamenti responsabili.
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifiche orali - relazioni di laboratorio

<b>Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni</b>	<p><b>I limiti della scienza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dalla scoperta dell'ammoniaca agli agenti chimici usati nel corso della prima guerra mondiale</li> <li>2) Gli OGM, Crispr-Cas e l'editing genetico.</li> </ol> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione in classe di un estratto del seminario della dott.ssa Eleonora Polo "<i>Fritz Haber: benefattore dell'umanità o criminale di guerra?</i>" <a href="https://youtu.be/XATe1qPutKM">https://youtu.be/XATe1qPutKM</a></li> <li>- Visione domestica del seminario TED a cura di Jennifer Doudna "<i>How CRISPR Lets Us Edit Our DNA</i>" - <a href="https://youtu.be/TdBAHexVYzc">https://youtu.be/TdBAHexVYzc</a></li> <li>- lettura domestica articoli sul caso "Crispr-babies" <a href="https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/multimedia-scienze/come-te-lo-spiego-scienze/wp-caso-crispr-babies-cinesi-facciamo-chiarzza">https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/multimedia-scienze/come-te-lo-spiego-scienze/wp-caso-crispr-babies-cinesi-facciamo-chiarzza</a></li> </ul>
<b>Materie coinvolte</b>	Scienze naturali, Religione
<b>Monte ore impiegato</b>	4
<b>Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze</b>	Riflessione critica sulle scoperte scientifiche e le loro applicazioni.
<b>Modi, strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifica orale

## 5) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018

### Terzo anno

<b>Tipologia attività*</b> <b>Durata</b> <b>Studenti coinvolti</b> <b>Docenti tutor</b>	<b>Competenze trasversali e professionali</b>	<b>Documenti e materiali utilizzati</b> <b>Prodotti realizzati</b>
<b>Formazione specifica sicurezza</b> 12 ore Intera classe Prof. Sergio Di Miceli	competenze di cittadinanza europea competenze personali e sociali; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Materiali AST Microtest rischi su piattaforma "Zanardelli"
<b>Rete ConCERN e competenze digitali</b> <i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> <i>(tutto a distanza)</i> da 2 a 18 ore n. 5 studenti Prof.ssa Pintossi Elena (tutor interno) Dott. Battaglieri Marco (collaboratore esterno) Dott. Stefano Grazzi (tutor esterno) Dott.ssa Bottino Bianca (collaboratore esterno)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali utilizzati: - presentazioni dei relatori - linguaggio di programmazione <i>Python</i> (1 studente)  Prodotti: -programmi in <i>Python</i> per l'analisi dei dati (1 studente) -presentazione di gruppo e quiz sui rivelatori (2 studenti)
<b>Centro Studi e Ricerche "E. Fermi"</b> (EEE) <i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> <i>(tutto a distanza)</i> da 4 a 25 ore n. 5 studenti Prof.ssa Elena Pintossi - Prof.ssa Laura Maccari (tutor interno) Prof. Abele Bianchi (tutor esterno)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali utilizzati: - presentazioni delle docenti, dei relatori dei RUN mensili e dell'ICD, di altri studenti che hanno partecipato all'incontro sui rivelatori (ConCERN)  Prodotti: - diario di bordo
<b>Funghi del Beretta (*)</b> PCTO di <i>Citizen Science</i> , micologia e lichenologia in ambiente urbano 19 ore circa n. 6 studenti Prof. Mattia Martinelli Prof.ssa Sara Rossetto (tutor interno) Dott. Claudio Baldussi (tutor esterno)	Sviluppare una coscienza ecologica, sensibilizzare ai problemi della sostenibilità ambientale, contribuire attivamente alla tutela del paesaggio, introdurre gli studenti alla micologia, introdurre gli studenti alla lichenologia	Materiali pubblicati su Classroom Aggiornamento del sito <i>Funghi del Beretta</i> comprensivo delle attività svolte

<b>Museo Orma di Pezzaze</b> <i>Tirocinio formativo</i> 27 ore circa n. 4 studenti Tutor: prof.ssa Saleri	Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio Promuovere la consapevolezza dell'importanza della sua tutela e della sua promozione.	
<b>Università Luiss "Guido Carli" di Roma</b> <i>Webinar di informatica</i> n. 4 studenti Tutor: prof.ssa Panteghini	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	
<b>Federchimica</b> <i>Seminari on line</i> n. 20 ore n. 8 studenti Tutor: Prof.ssa Di Peppe	Acquisire competenze utili per l'inserimento nel mondo lavorativo. Conoscere le possibilità formative e lavorative nell'ambito della chimica	Materiali interattivi su un sito dedicato Test finali al termine di ogni modulo

\*Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni

Nel corso del terzo anno la sospensione delle attività didattiche ha inciso sulla programmazione delle attività di PCTO perchè la maggior parte delle attività in presenza è stata sospesa. L'offerta si è pertanto notevolmente ridotta e in larga parte sostituita da attività a distanza, quali i seminari *on line* di Federchimica e i *webinar* di informatica dell'Università "Guido Carli" di Roma che, pur interessanti, non si sono dimostrati incisivi e stimolanti quanto lo possono essere le attività in presenza.

## Quarto anno

<b>Tipologia attività*</b> <b>Durata</b> <b>Studenti coinvolti</b> <b>Docenti tutor</b>	<b>Competenze trasversali e professionali</b>	<b>Documenti e materiali utilizzati</b> <b>Prodotti realizzati</b>
Centro Studi e Ricerche "E. Fermi" (EEE) <i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> n. 4 ore n. 1 studente Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) Prof. Abele Bianchi (tutor esterno)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali: - presentazioni dei docenti e dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Erice
<b>Funghi del Beretta (*)</b> PCTO di <i>Citizen Science</i> , micologia e lichenologia in ambiente urbano 8 ore circa n. 5 studenti Prof. Mattia Martinelli Prof.ssa Sara Rossetto (tutor interno)	Sviluppare una coscienza ecologica, sensibilizzare ai problemi della sostenibilità ambientale, contribuire attivamente alla tutela del paesaggio, introdurre gli studenti alla micologia, introdurre gli studenti alla lichenologia	Materiali pubblicati su Classroom Aggiornamento del sito <i>Funghi del Beretta</i> comprensivo delle attività svolte

Dott. Claudio Baldussi (tutor esterno)		
<b>FAI</b> - Preparazione e conduzione della Giornate di Primavera - edizione 2022 <i>Tirocinio Formativo</i> n. 3 studenti n. 35 ore circa	Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio. Promuovere la consapevolezza dell'importanza della sua tutela e della sua promozione.	Materiali: - presentazioni dei docenti
<b>Biblioteca di Gardone Val Trompia</b> <i>Tirocinio Formativo</i> n. 2 studenti n. 10 ore circa Tutor: prof.ssa Licia Porteri	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.	Prodotti: realizzazione pagina Instagram e REEL
<b>Comune Gardone VT - Quantum - Innovation Lab</b> <i>Workshop</i> n. 3 studenti n. 16 ore circa Tutor: prof.ssa E. Giacomelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative.	
<b>Mediacenter - Giornale di Brescia</b> <i>Tirocinio Formativo</i> n. 4 studenti 40 ore circa Tutor: Prof.ssa Licia Porteri	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.	Prodotti: video promozionale
<b>Università degli Studi di Brescia Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale</b> <i>Attività in laboratori esterni</i> n. 2 studenti 35 ore circa Tutor: prof.ssa C. Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo. Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Relazione di laboratorio
<b>CusMiBio Milano</b> <i>Attività in laboratori esterni</i> n. 1 studente 24 ore circa Tutor: prof.ssa C. Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo. Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Relazione di laboratorio

<b>Energhia srl</b> <i>Tirocinio formativo</i> n. 2 studenti 38 ore Tutor: prof.ssa C. Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo. Conoscere e rispettare le regole aziendali.	Relazione
<b>Webinar “Scienza e Salute”</b> <b>Fondazione Mondo Digitale</b> <i>Seminari on line</i> n. 7 studenti da 6 a 16 ore circa Tutor: prof.ssa Di Peppe	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito medico-scientifico.	
<b>Politecnico di Milano-PoliCollege</b> <b>Introduzione a Python</b> <i>Seminari on line</i> n. 1 studente n. 25 ore Tutor: prof.ssa C. Bertelli	Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	
<b>Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia -</b> <b>Laboratorio estivo di fisica</b> <i>Attività in laboratori esterni</i> n. 1 studente n. 21 ore - dal 5 al 7 luglio 2022 Tutor: prof.ssa C. Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico. Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico. Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.	

\*Tirocinio formativo – IFS – Seminari/Incontri con esperti – Project work – Visite aziendali – Formazione sicurezza – Attività in laboratori esterni

## Quinto anno

<b>Tipologia attività*</b> <b>Durata</b> <b>Studenti coinvolti</b> <b>Docenti tutor</b>	<b>Competenze trasversali e professionali</b>	<b>Documenti e materiali utilizzati</b> <b>Prodotti realizzati</b>
<b>Università degli Studi di Brescia</b> <i>Attività in laboratori esterni</i> <b>“Come nasce un farmaco”</b> n. 2 studenti n. 40 ore Tutor: prof.ssa C. Bertelli	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo. Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico.	Relazione di laboratorio

<p><b>Università degli Studi di Brescia</b>  <i>Corso - Attività in laboratori esterni</i>  <b>“La biologia molecolare: dalle basi teoriche all'applicazione pratica”</b>  n. 1 studente  n. 15 ore  Tutor: prof.ssa C. Bertelli</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.  Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.    Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico.</p>	<p>Relazione</p>
<p><b>Università degli Studi di Brescia</b>  <i>Corso - “La memoria”</i>  <i>Seminari/Incontri con esperti</i>  n. 3 studenti  n. 15 ore  Tutor: prof.ssa C. Bertelli</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.  Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.  Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.</p>	
<p><b>Comune di Gardone Val Trompia - Quantum - Settimana della Scienza</b>  n. 6 studenti  Conduzione <b>Laboratorio Spam</b> per n. 11 classi da 10 a 15 ore  Tutor: prof.ssa Di Peppe</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo.  Collaborare con gli altri membri del gruppo.  Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.</p>	
<p>CusMiBio  <b>SOS-Ambiente</b>  <i>Attività in laboratori esterni</i>  tutta la classe  8 ore  Tutor: prof.ssa Di Peppe</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.  Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico.  Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.</p>	<p>Relazione di laboratorio</p>
<p><b>Seminari SIL</b> Saleri presso Aula Magna Itis  n. 1 studente - n. 8 ore  Tutor: prof.ssa Lazzari</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</p>	<p>Presentazioni dei relatori</p>
<p><b>Studio fisioterapia M.D. - Villa Carcina</b>  <i>Tirocinio formativo</i>  n. 1 studente  n. 12 ore  Tutor: prof.ssa C. Bertelli</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito medico-scientifico.  Conoscere e rispettare le regole aziendali.</p>	
<p><b>Incontro Orientamento “Testbusters”</b>  <i>Seminari/Incontri con esperti</i>  n. 3 ore - n. 2 studenti  Tutor: prof. Di Miceli</p>	<p>Competenze di orientamento</p>	<p>Presentazioni dei relatori</p>
<p><b>Attività peer to peer all'interno della classe VD</b>  n. 1 studente  n. 10 ore circa  Tutor: prof.ssa Di Peppe</p>	<p>Competenza di comunicazione  Competenza di capacità relazionale e di guida  Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico</p>	

\*Tirocinio formativo – IFS – – Project work – Formazione sicurezza

## 6) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

**Docente: Prof. Vincenzo Gatti**

**Disciplina Lingua e Letteratura Italiana**

Libri di testo in adozione:

**Luperini – Cataldi, *Le parole e le cose*, volumi *Leopardi*, 3A e 3B; Dante, *Paradiso***

Unità di apprendimento Aree tematiche		Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
<p><b>Leopardi</b></p>		<p>La vita pp. 5-8</p> <p>Il “sistema” filosofico leopardiano pp. 15-18</p> <p>Lo <i>Zibaldone di pensieri</i>. Un diario del pensiero pp. 24-26</p> <p><i>Le Operette morali</i>. Elaborazione e contenuto pp. 36, 37</p> <p>Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle <i>Operette morali</i> pp. 42-44</p> <p><i>I Canti</i></p> <p>Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali pp. 89-90, 92-94, 96-97</p> <p>Gli “idilli” pp. 104-105</p> <p>La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi pp. 116-118</p> <p>Quindici ore</p>	<p>Volume <i>Leopardi</i></p> <p><i>La teoria del piacere</i> pp. 34-35</p> <p><i>La riflessione sulla fanciulla nello Zibaldone</i> (30 giugno 1828)</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> pp. 45-50</p> <p><i>L’infinito</i> pp. 106-108</p> <p><i>A Silvia</i> pp. 119-124</p> <p><i>La quiete dopo la tempesta</i> pp. 137-139</p> <p><i>Il sabato del villaggio</i> pp. 143-145</p> <p><i>La ginestra</i> pp. 156-166</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>



			<b>Volume: 3A</b>	
<b>Baudelaire</b>		<p><i>I fiori del male</i> di Charles Baudelaire pp. 235-237</p> <p>Due ore</p>	<p><i>Perdita d'aureola</i>, p. 16</p> <p><i>L'Albatro</i> p. 238</p> <p><i>Corrispondenze</i> pp. 241-242</p> <p><i>A una passante</i> pp. 242-244</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<b>La Scapigliatura</b>		<p>Il romanzo e la novella scapigliati pp. 75-76</p> <p>Due ore</p>	<p>Passo di <i>Fosca</i> fornito per posta elettronica</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<b>Naturalismo</b>		<p>La tendenza al realismo nel romanzo pp. 42-43</p> <p>Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola pp. 44-47 (eccetto Maupassant)</p> <p>Un'ora</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p><b>Verismo</b></p>		<p>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano pp. 85-86</p> <p>Un'ora</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>Verga</b></p>		<p>La vita e le opere pp. 106-108</p> <p>L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". La poetica e il problema della conversione pp. 120-123</p> <p><i>Rosso Malpelo</i> e le altre novelle di <i>Vita dei campi</i> pp. 124-126</p> <p><i>Novelle rusticane</i> p. 151</p> <p><i>Mastro-Don Gesualdo</i>, pp. 165-166</p> <p><i>I Malavoglia</i></p> <p>Il titolo e la composizione p. 192</p> <p>"Tempo della storia" e "tempo del racconto": il cronotopo dell'idillio familiare pp. 199-202</p> <p>La lingua, lo stile, il punto di vista pp. 221-223</p> <p>Dieci ore</p>	<p><i>Prefazione a Salvatore Farina</i> p. 123</p> <p>Lettura integrale di <i>Vita dei campi</i> e de <i>I Malavoglia</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p><b>Decadentismo</b></p>		<p>Il decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico pp. 247-248</p> <p>Il simbolismo europeo pp. 244-246</p> <p>Verso il Decadentismo: Huysmans p. 47</p> <p>Tre ore</p>	<p>Rimbaud, <i>La lettera del Veggente</i>, p. 246 - <i>Vocali</i> pp. 252-253</p> <p>Verlaine, <i>Arte Poetica</i> pp. 250-252</p> <p>Huysmans Testo fornito per mail</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>Pascoli</b></p>		<p>La vita: tra il “nido” e la poesia pp. 275-277</p> <p>La poetica del “fanciullino” e l’ideologia piccolo-borghese, pp. 278-279</p> <p><i>Myricae</i></p> <p>Composizione e storia del testo; il titolo pp. 282-283</p> <p>I temi: la natura e la morte, l’orfano e il poeta pp. 284-285</p> <p>La poetica di <i>Myricae</i>: il simbolismo impressionistico pp. 285-286</p> <p>Le forme: metrica, lingua, stile p. 286</p>	<p><i>La “Prefazione” a Myricae</i> p. 284</p> <p><i>Lavandare</i> pp. 287-288</p> <p><i>X agosto</i> pp. 289-291</p> <p><i>L’assiuolo</i> pp.292-294</p> <p><i>Il temporale</i> pp. 295-296</p> <p><i>Novembre</i> pp.296-297</p> <p><i>Il lampo</i> e la morte del padre pp. 299-300</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

		<p><i>I Canti di Castelvecchio</i> pp. 302-303</p> <p>Cinque ore</p>	<p><i>Il tuono</i> p. 301</p> <p><i>Il gelsomino notturno</i> pp. 303-306</p>	
<b>D'Annunzio</b>		<p>D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa pp. 327-330</p> <p>L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo pp. 330-332</p> <p>Il grande progetto delle <i>Laudi</i> pp. 339-342</p> <p><i>Alcyone</i> pp. 344-346; L'ideologia e la poetica: la "vacanza" del superuomo e la reinvenzione del mito pp.346-347; I temi pp, 347-348; La lingua, lo stile e la poetica p. 348</p> <p><i>Il piacere</i>, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità pp. 370-371</p> <p>Cinque ore</p>	<p><i>La pioggia nel pineto</i> pp. 352-356</p> <p><i>Andrea Sperelli</i> pp. 372-374</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<b>Il crepuscolarismo</b>		<p>I crepuscolari pp. 709-710</p> <p>Un'ora</p>		
<b>Gozzano</b>		<p>Guido Gozzano, o la "vergogna" della poesia pp. 716-717</p> <p>Un'ora</p>	<p><i>La signorina Felicita ovvero La Felicità</i> pp. 717-725</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p><b>Pirandello</b></p>		<p>La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere pp. 519-521, pp. 523-525</p> <p>Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo pp. 527-529</p> <p>Le <i>Novelle per un anno</i> pp. 551-552</p> <p><i>Gli scritti teatrali</i> p. 576</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>La composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio pp. 614-615</p> <p>Tre ore</p>	<p><i>La "forma" e la "vita" pp. 530-531</i></p> <p><i>La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata p. 532</i></p> <p><i>Ciaula scopre la luna</i>, testo fornito ai ragazzi tramite lo stream di classroom</p> <p><i>"Io sono colei che mi si crede"</i> da <i>Così è se vi pare</i> pp. 578-582</p> <p>Lettura integrale domestica dell'opera</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>Svevo</b></p>		<p>La vita e le opere pp. 635-636</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i> pp. 663-664</p> <p>L'organizzazione del racconto: <i>La coscienza di Zeno</i> come "opera aperta" pp. 665-666</p> <p>Tre ore</p>	<p>Lettura integrale domestica dell'opera <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<b>Deledda</b>		Grazia Deledda p. 95	Da <i>Elias Portolu</i> , l'incipit del romanzo. Testo fornito per posta elettronica	
		<b>Volume 3 B</b>		
<b>Ungaretti</b>		Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica pp. 57-59  <i>L'Allegria</i> : la composizione, la struttura e i temi pp. 60-61  La rivoluzione formale de <i>L'Allegria</i> pp. 63-64  Tre ore	<i>Veglia</i> pp. 69-71  <i>I fiumi</i> pp. 72-76  <i>San Martino del Carso</i> pp. 77-78	Lezione frontale  Lezione partecipata  Lettura e analisi di testi e documenti  Didattica digitale integrata
<b>Montale</b>		La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica pp. 157-159  <i>Ossi di seppia</i> come romanzo di formazione e la crisi del Simbolismo pp. 163-164  Quattro ore	<i>Non chiederci la parola</i> pp. 165-168  <i>Merigiare pallido e assorto</i> pp. 169-171  <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> pp. 172-173  <i>Il sogno del prigioniero</i> da <i>La Bufera e altro</i> pp. 239-241  <i>Piove</i> da <i>Satura</i> , p. 357 volume 3 A (in relazione a D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> .)	Lezione frontale  Lezione partecipata  Lettura e analisi di testi e documenti  Didattica digitale integrata

<b>Saba</b>		<p>La vita e la formazione pp. 103-104</p> <p>La poetica e la cultura pp. 105-107</p> <p>Tre ore</p>	<p><i>Città vecchia</i> pp. 119-121</p> <p><i>Tre poesie alla mia balia</i> pp. 123-124</p> <p><i>Goal</i> p. 153</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<b>Merini</b>		<p>p. 503 Breve profilo bio-bibliografico</p>	<p><i>Mi sono innamorata</i> pp. 505-506</p>	
<b>Dante, <i>Il Paradiso</i></b>		<p>L'ineffabilità. L'ordine dei cieli e dell'universo</p> <p>Piccarda, il problema dei voti infranti</p> <p>La storia provvidenziale di Roma – Il tema politico in Dante – Perché Cristo si incarna</p> <p>La povertà, il rinnovamento della Chiesa grazie a S. Francesco</p> <p>L'incontro con Cacciaguida – Le virtù della Firenze antica</p> <p>L'esilio – L'investitura poetica e profetica di Dante</p> <p>L'ascesi – Polemica contro gli ecclesiastici</p> <p>La preghiera alla Vergine – La visione di Dio: poesia nell'impossibilità di ricordare e raccontare</p> <p>Tempi: sedici ore</p>	<p><i>Canto I</i></p> <p><i>Canto III</i></p> <p><i>Canto VI</i></p> <p><i>Canto XI</i></p> <p><i>Canto XV</i></p> <p><i>Canto XVII</i></p> <p><i>Canto XXI</i></p> <p><i>Canto XXXIII</i></p>	<p>Lettura e spiegazione del testo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Non è richiesta la parafrasi, ma la comprensione globale del testo o dei singoli passi.</p>

<p><b>Esiti attesi di apprendimento</b></p>	<p>Saper ricostruire lo sviluppo diacronico e le connessioni sincroniche relativi a un determinato testo o genere letterario studiato</p> <p>Saper esprimere valutazioni, anche semplici, relative a testi analizzati.</p> <p>Saper usare in modo corretto i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, ed esporre e discutere in modo chiaro e coerente idee e problemi relativi a fatti, fenomeni, testi, generi letterari.</p> <p>Saper utilizzare, nella produzione orale e scritta, le principali strategie di analisi testuale e contestualizzazione.</p> <p>Saper utilizzare, nella produzione scritta, struttura, forma testuale, terminologia, registro linguistico pertinenti, per produrre un testo appartenente alle tipologie testuali oggetto di studio e di elaborazione: analisi testuale di un testo letterario o argomentativo, testo argomentativo-espositivo.</p>
<p><b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare, anche alla luce dei periodi in DDI</b></p>	<p>La classe ha manifestato un crescente interesse per le tematiche proposte. Vivace in genere la partecipazione. Proficuo lo studio domestico. Esiti prevalentemente discreti o più che discreti.</p>

Avvertenza: generalmente, e ove non diversamente indicato, sono tralasciati e non assegnati gli approfondimenti proposti dal testo.



**Docente: Prof. Vincenzo Gatti**

**Disciplina: Storia**

Libro di testo in adozione: Gotor, Valeri, *Passaggi*, volume III, Mondadori Education.

<b>Unità di apprendimento</b>  <b>Aree tematiche</b>	<b>Descrizione attività e argomenti svolti</b>  <b>Tempi</b>	<b>Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
<b>La prima guerra mondiale</b>	La scintilla di Sarajevo: l'Europa in fiamme pp. 104-106  1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea pp. 107-110  L'Italia in guerra tra interventismo e neutralismo pp. 111-113  1916: si combatte su tutti i fronti p. 115  Una guerra di massa: economia e società pp. 116-118  1917: l'anno della svolta. Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti pp. 119-122  1918: la fine dell'"Inutile strage" pp. 123-125  I trattati di pace e la Società delle Nazioni pp. 126-130		Lezione frontale  Lezione partecipata  Lettura e analisi di testi e documenti  Didattica digitale integrata

<p><b>La rivoluzione russa</b></p>	<p>La rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar pp. 138-141</p> <p>La rivoluzione di ottobre e la presa del potere di Lenin pp. 143-145</p> <p>Dalla “dittatura del proletariato” alla Nuova Politica Economica pp. 146-150</p> <p>Da Lenin a Stalin: il socialismo in un paese solo pp. 151-152</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>Il difficile dopoguerra europeo</b></p>	<p>Una finta calma: economia, società e cultura pp. 156-159</p> <p>Il “Biennio rosso” in Germania, Austria e Ungheria pp. 160-162</p> <p>Il controverso cammino della Repubblica di Weimar pp. 163-170</p> <p>Il dopoguerra dei vincitori pp. 172-173</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>L’avvento del fascismo in Italia</b></p>	<p>I problemi del dopoguerra e un quadro politico in trasformazione pp. 182-187</p> <p>Dal “Biennio rosso” allo squadristo fascista pp. 188-191</p> <p>L’ascesa fascista fino alla marcia su Roma pp. 193-197</p> <p>Dal governo alla dittatura pp. 199-203</p> <p>La politica economica e il corporativismo pp. 206-208</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p><b>La crisi del '29</b></p>	<p>Gli Stati Uniti degli “Anni ruggenti” pp. 229-233</p> <p>Il crollo di Wall Street, la Grande depressione e le conseguenze globali della crisi pp. 234-238</p> <p>Il <i>New Deal</i> di Franklin D. Roosevelt pp. 240-243</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>L'Europa tra totalitarismi e democrazie</b></p>	<p>Gli affanni del sistema democratico nel Regno Unito e in Francia pp. 252-254</p> <p>Il suicidio politico della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo pp. 255-260</p> <p>La struttura totalitaria del Terzo Reich pp. 261-265</p> <p>L'ideologia nazista e l'antisemitismo pp. 267-269</p> <p>Lo “spazio vitale” di una “grande Germania: verso la guerra pp. 271-274</p> <p>Stalin al potere: sviluppo industriale e terrore pp. 275-278, 280-281</p> <p>L'espansione del fascismo in Europa pp. 282-283</p> <p>Il tragico esperimento: la Guerra civile spagnola pp.284-287</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p><b>L'Italia fascista: gli anni del consenso</b></p>	<p>La crisi economica e lo stato imprenditore pp. 296-297</p> <p>Il regime fascista e l'organizzazione del consenso pp. 299-306</p> <p>Gli antifascismi pp. 307-310</p> <p>L'imperialismo fascista: la conquista dell'Etiopia pp. 312-314</p> <p>L'alleanza con la Germania nazista, l'antisemitismo e le leggi razziali pp. 315-317</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
<p><b>La seconda guerra mondiale</b></p>	<p>1938-39: le cause del conflitto pp. 324-325</p> <p>1939-1940: l'invasione della Polonia e la "strana disfatta" della Francia pp. 326-329</p> <p>1940: l'intervento italiano e i fallimenti bellici pp. 330-332</p> <p>1940-1941: le prime difficoltà dell'Asse e il ruolo degli Stati Uniti pp. 333-335</p> <p>1941: L'invasione tedesca in URSS e l'entrata in guerra degli USA pp. 336-339</p> <p>1942-43: le prime vittorie degli Alleati e la battaglia di Stalingrado pp. 340-343</p> <p>L'estate del 1943: la caduta del fascismo in Italia pp. 345-348</p> <p>La Germania nella morsa e le resistenze europee pp. 349-350, 352-355</p> <p>La disfatta della Germania, la bomba atomica e la resa del Giappone pp. 356-359</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>

<p><b>Quando l'Italia era spezzata in due</b></p>	<p>Il neofascismo della Repubblica di Salò pp. 388-393</p> <p>La Resistenza italiana pp. 395-401</p> <p>Gli Alleati nell'Italia occupata, il CLN e la svolta di Salerno pp. 403-407</p> <p>La guerra di liberazione e il vento del Nord pp. 408-410</p> <p>Tre ore</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
<p><b>Un mondo diviso in blocchi: la "Guerra fredda" nell'era atomica</b></p>	<p><u>Al termine della "Guerra dei Trent'anni" pp. 438-443</u></p> <p>Parole chiave:</p> <p>Distruzioni e vite spezzate</p> <p>Tra felicità e miserie</p> <p>Per le strade: balli, macerie e lutti</p> <p>Regolamenti di conti ed epurazioni</p> <p>I gerarchi nazisti sotto processo</p> <p>Il viaggio dei reduci e la questione dei profughi</p> <p><u>Nuove istituzioni per un mondo nuovo: la nascita dell'ONU pp. 445-446</u></p> <p><u>L'equilibrio del terrore pp. 448-452 (fino a Piano Marshall)</u></p>		

<p><b>La Repubblica dei partiti</b></p>	<p>La rinascita dei partiti e i Governi di unità nazionale (1945-1947) pp. 582-590</p> <p>La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948 pp. 591-594</p> <p>Gli anni del centrismo (1948-1958) cenni fino a “(CEE)” pp. 595-596</p> <p>Due ore</p>		
<p><b>Terrorismo nero e rosso</b></p>	<p>Cenni alla tragedia del terrorismo italiano dal 1969 al 1980 nel quadro dell’evoluzione della società italiana.</p> <p>L’amnistia Togliatti pp.586-587</p> <p>Nella Nato e in Europa pp. 595-596 (vedere sopra ne <i>La Repubblica dei partiti</i>)</p> <p>Il movimento studentesco e l’autunno caldo (1968-1969) pp. 618-621</p> <p>La strategia della tensione tra “partito del golpe” e “partito armato” (1969-1975)</p> <p>Tre ore</p>		

<p><b>Esiti attesi di apprendimento</b></p>	<p>Individuare e analizzare un problema nella sua collocazione storica.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p>
---	---

<p><b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata</b></p> <p><b>con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b></p>	<p>Esiti prevalentemente più che discreti. La classe ha manifestato un discreto interesse per le tematiche proposte. Vivace la partecipazione.</p> <p>Abbastanza soddisfacenti studio e lavoro domestici.</p>
---	---

Avvertenza: sono stati in genere trascurati gli approfondimenti del libro di testo, tranne ove espressamente indicato.

**Docente: Prof.ssa Alice Cadei**

**Disciplina: Lingua e Cultura Inglese**

Libro di testo in adozione: M Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds, Vol 1 e 2*, Pearson

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
<b>THE ROMANTIC AGE</b>  ( <i>Amazing Minds 1</i> )	<b>Historical and cultural context</b>  <b>3h</b>	Libro di testo e slide fornite dalla docente  An Age of Revolutions. A New Sensitivity  Edmund Burke <i>The Sublime</i> (pp. 316-317)	<b>Metodologia</b>  Lezione frontale.  Lezione dialogata.  Lettura/ ascolto dei testi letterari e del manuale/risorse video dal web.
	<b>Mary Shelley</b>  <b>5h</b>	Libro di testo (pp.409-412), infografica fornita dalla docente, video online.  Visione in classe del film "Frankenstein" (2004)  <i>Frankenstein</i> : "A spark of being into the lifeless thing" (p. 413-415)  Current issue: Scientific ethos.	Correzione orale delle analisi e dei commenti. Discussione.  Approfondimenti personali.  Lavori di gruppo.
	<b>The Gothic Novel</b>  <b>4h</b>	Video online.  illustrate le caratteristiche generali del genere gotico.  Lavoro di gruppo: assegnazione di una breve opera da analizzare e presentare alla classe. Presentazioni multimediali.	<b>Risorse</b>  Libri di testo.  Materiali scritti , iconografici e audio forniti dall'insegnante  Risorse Web
	<b>William Blake</b>  <b>4h</b>	Libro di testo (326-328) e slide.  <i>The Lamb</i> p. 329  <i>The Tyger</i> p.331  <i>Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Innocence and Experience</i> (p. 334 e materiale fornito dalla docente)	<b>Strumenti di verifica</b>  <b>Scritto:</b> Quesiti a risposta singola / Analisi e riflessioni personali inviate a distanza  <b>Orale:</b> Interrogazioni /



	<p><b>William Wordsworth</b></p> <p><b>3h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.336-338)</p> <p>Da <i>Preface to the Lyrical Ballads, A certain colouring of Imagination</i> (pp. 338-339)</p> <p><i>My heart leaps up</i> (p.341)</p> <p><i>Daffodils</i> (p. 342)</p>	<p>Analisi e riflessioni personali registrate su file audio / Presentazioni.</p> <p><b>Indicatori di valutazione:</b></p> <p><b>Scritto:</b> griglia di valutazione in quindicesimi (suff.10/15):</p> <p>Contenuto 4</p> <p>Correttezza 5</p> <p>Comprensione 3</p> <p>Chiarezza 3</p> <p><b>Orale:</b> griglia di valutazione in ventesimi (suff. 20/20):</p> <p>Content 5</p> <p>Grammar 5</p> <p>Lexis 5</p> <p>Pronunciation 5</p>
	<p><b>Samuel Taylor Coleridge</b></p> <p><b>3h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.349-352)</p> <p>Extracts from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (pp.353-358)</p> <p>Current Issue: Respect for Nature, SDG 14.</p>	
	<p><b>Jane Austen</b></p> <p><b>6h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.395-398)</p> <p><i>Pride and Prejudice:</i> Incipit (p. 399-340) “Darcy’s proposal” (pp.403-405)</p> <p>Visione in classe del film “Orgoglio e Pregiudizio” (2005)</p>	
<p><b>THE VICTORIAN AGE</b></p> <p>(Amazing Minds 2)</p>	<p><b>Historical and social background</b></p> <p><b>4h</b></p>	<p>Libro di testo (pp. 18-20; 28), slide e video.</p> <p>-A Time of Change - The Age of Optimism and Contrast - The Victorian Compromise -Social Darwinism and philanthropic actions</p>	
	<p><b>Charles Darwin</b></p> <p><b>2 h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.39-40); video.</p> <p><i>Natural Selection</i> (pp. 40-41)</p>	
	<p><b>Charles Dickens</b></p> <p><b>6h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.32; 66-70;72-73;87-88); video.</p> <p><i>Oliver Twist:</i> “I want some more” (pp. 74-75) “A very critical moment” (pp. 77-78)</p>	

		<p><i>Hard Times:</i>  “Nothing but Facts” (p.89)  “Coketown” (p.91)</p>
	<p><b>Charlotte Brontë</b></p> <p><b>4h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.57-59), materiale fornito dalla docente.</p> <p><i>Jane Eyre</i> (pp.58-59 e testi forniti dalla docente)  “Punishment”  “I care for myself”</p> <p>Current issue: the education system</p>
	<p><b>Robert Louis Stevenson</b></p> <p><b>4h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.100-102), slide.</p> <p><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>  “A strange accident” (pp.103-104)  “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde” (pp. 106-107)</p> <p>-Reading about the rise of Detective Fiction (materiale fornito dalla docente)</p>
	<p><b>Oscar Wilde</b></p> <p><b>4h</b></p>	<p>Libro di testo (pp.108-110), materiale fornito dalla docente.</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>  “All art is quite useless” (p.111)  “Dorian Gray kills Dorian Gray” (pp.113-114)</p> <p><i>The Importance of Being Earnest</i> - main traits and themes</p> <p>Current issue: the value of beauty in our society</p>
<p><b>THE MODERN AGE</b></p> <p>(Amazing Minds 2)</p>	<p><b>Historical, social and cultural context</b></p> <p><b>4 h</b></p>	<p>Libro di testo. Slide fornite dalla docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The Edwardian Age</li> <li>-Cultural Crisis</li> <li>-The threat of totalitarianism (pp.170-171)</li> </ul> <p>Current issue: political propaganda</p>

		-The Outburst of Modernism (pp.172-173)
	<b>The War Poets</b>  <b>3 h</b>	Libro di testo (pp. 176; 182;185-186)  Rupert Brooke: <i>The Soldier</i> (p. 183)  Siegfried Sassoon: <i>Suicide in the Trenches</i> (p.187)  Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i> (materiale fornito dalla docente)
	<b>Joseph Conrad</b>  <b>3 h</b>	Libro di testo (pp. 212-214)  <i>Heart of Darkness</i> "One of the Dark Places of the Earth" (materiale fornito dalla docente)  Breve paragone con Kipling, " <i>The White Man's Burden</i> " (presentazione in classe)
	<b>James Joyce</b>  <b>4 h</b>	Libro di testo (pp.230-231, p. 235); slide.  <i>Dubliners: Eveline</i> (testo fornito dalla docente)  <i>Ulysses</i> - main traits
	<b>Thomas Stearns Eliot</b>  <b>2h</b>	Libro di testo (pp.195-197).  <i>The Waste Land: The Burial of the Dead</i> (lines 18-30)  <i>The Hollow Men</i> (p.206)
	<b>The Dystopian Novel</b>  <b>5 h</b>	Libro di testo (pp. 266-268), materiale fornito dalla docente.  George Orwell <i>1984</i> : "Big Brother is Watching you" (testo fornito dalla docente)  Aldous Huxley <i>Brave New World</i> - themes and main features (materiale fornito dalla docente)

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	<p>Conoscere i principali autori e movimenti letterari della letteratura inglese del XIX E XX secolo.</p> <p>Saper comprendere e analizzare testi letterari in lingua originale e operare confronti con testi della letteratura italiana.</p> <p>Relazionare oralmente o in forma scritta argomenti letterari, utilizzando anche il lessico specifico .</p> <p>Discutere di questioni di attualità legate a temi letterari.</p> <p>Acquisire competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, sia per le abilità scritte sia per quelle orali.</p>
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b>	<p>La classe ha partecipato in modo adeguato alle lezioni, ha mostrato impegno costante, serietà nello studio e un discreto interesse per le tematiche affrontate. Complessivamente sono stati raggiunti risultati soddisfacenti e la maggior parte della classe si assesta su un rendimento discreto/buono.</p> <p>Tuttavia, parte della classe si affida a uno studio esclusivamente mnemonico e fatica a rielaborare i contenuti in modo personale.</p> <p>Per un piccolo gruppo di studenti si riscontrano fragilità nella produzione scritta e lacune grammaticali, così come difficoltà nella pronuncia; pertanto il livello B2 di padronanza non è da considerarsi raggiunto da tutti gli studenti.</p>

**Docente: Prof.ssa Maria Micali**

**Disciplina: Filosofia**

Libro di testo in adozione: Abbagnano/Fornero, *Con filosofare*, Paravia, Vol. 2/3

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
<u>L'idealismo</u>  2h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il passaggio dal Criticismo kantiano all'idealismo</li><li>• I caratteri dell'idealismo tedesco</li></ul>	Libro di testo, documenti forniti dall'insegnante	Lezioni frontali e dialogate. Verifiche orali e scritte.
<u>G.W. F. Hegel</u>  5h	<ul style="list-style-type: none"><li>• La vita</li><li>• I capisaldi del sistema</li><li>• La dialettica</li><li>• La funzione della filosofia</li><li>• La metafora della nottola</li><li>• La definizione di tempo</li><li>• Le riflessioni Hegeliane sulla filosofia della storia</li></ul> <p>→ Definizione di individui cosmico-storici e di "astuzia della Ragione"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, la struttura dell'opera</li></ul> <p>→ la fase dell'autocoscienza: la dialettica servo-padrone</p>		
<u>S. Kierkegaard</u>  5h	<ul style="list-style-type: none"><li>• La vita</li><li>• La filosofia della scelta e i caratteri della scrittura kierkegaardiana</li></ul> <p>→ Lo stadio estetico , dal <i>Diario del seduttore</i> differenza tra seduttore sensuale e seduttore intellettuale</p> <p>→ Lo stadio etico</p> <p>→ Lo stadio religioso, da <i>Timore e tremore</i> la scelta di Abramo e la fede come "paradosso e scandalo"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Categoria del singolo</li><li>• La categoria dell'ironia</li><li>• Ironia e Umore</li></ul>		

<p><u>A. Schopenhauer</u></p> <p>3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Vita</li> <li>• Reinterpretazione dei termini kantiani “noumeno” e “fenomeno” nell’opera <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></li> <li>• Definizione di “volontà” e di “noluntas”</li> <li>• Influenza della cultura orientale</li> <li>• Le tre vie per la liberazione dal dolore</li> </ul> <p style="text-align: center;">→ Arte</p> <p style="text-align: center;">→ Compassione</p> <p style="text-align: center;">→ Ascesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’illusione dell’amore</li> </ul>		
<p><u>K. Marx</u></p> <p>7h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, il rapporto con i “giovani hegeliani”, le <i>Tesi su Feuerbach</i></li> <li>• Caratteri generali del marxismo, il materialismo storico e dialettico</li> <li>• La critica alla produzione capitalistica nell’opera <i>Il Capitale</i></li> <li>• L’alienazione nel lavoro e teoria del “feticismo delle merci”</li> <li>• Il passaggio dalla società socialista alla società comunista con riferimento al <i>Manifesto del partito comunista</i></li> <li>• La definizione della religione come “Oppio dei popoli”</li> </ul>		
<p><u>F. Nietzsche</u></p> <p>8h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere</li> <li>• I caratteri della scrittura nietzschiana</li> </ul> <p style="text-align: center;">→ Definizione di spirito Apollineo e spirito Dionisiaco ne <i>La nascita della tragedia</i> → Socrate come simbolo della decadenza dell’umanità</p> <p style="text-align: center;">→ La morte di Dio e il grande annuncio (con riferimento all’aforisma 125 de <i>La gaia scienza</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dottrina del “super-uomo” con riferimento ai seguenti aforismi: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <i>La Gaia Scienza</i>: 343; 289; 124</li> <li>→ <i>Al di là del bene e del male</i>: 227</li> </ul> </li> </ul>		

	<p>→ <i>Aurora</i>: 314; 575</p> <p>→ <i>I frammenti postumi</i>: 24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dottrina “dell'eterno ritorno dell'uguale”</li> <li>• <i>Così parlò Zarathustra</i> : struttura dell'opera, lettura del brano: “La visione e l'enigma”</li> </ul>		
<p><u>S. Freud</u></p> <p>3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Gli studi sull'isteria e la nascita della psicoanalisi</li> <li>• Dal metodo “ipnotico-catartico” al metodo delle “libere associazioni”</li> <li>• Prima e seconda topica</li> <li>• Interpretazione dei sogni</li> <li>• La nascita e il superamento della fase edipica</li> <li>• Lo studio delle nevrosi di guerra e la scoperta del senso di colpa</li> <li>• Dall'esplorazione della psiche allo studio della civiltà (con riferimento all'opera <i>Il disagio della civiltà</i>)</li> </ul>		
<p><u>H. Arendt</u></p> <p>2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Le riflessioni sui regimi totalitari</li> <li>• Definizione di “Cittadinanza totalitaria” ne le <i>Origini del Totalitarismo</i></li> <li>• La definizione della “banalità del male” con riferimento all'opera <i>La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme</i></li> </ul>		

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	<p>Saper problematizzare e contestualizzare le tematiche affrontate</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Saper sviluppare un pensiero critico.</p>
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b>	<p>La classe ha dimostrato interesse nei confronti delle tematiche affrontate ed ha partecipato in modo attivo alle lezioni facendo domande e proponendo riflessioni.</p> <p>Nel complesso sono stati raggiunti esiti discreti e, in alcuni casi, più che buoni.</p>

**Docente: Prof.ssa Veronica Belleri**

**Disciplina: Matematica**

Libro di testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica.blu 2.0 vol 5 - Zanichelli

<b>Unità di apprendimento</b> <b>Aree tematiche</b>	<b>Descrizione attività e argomenti svolti</b> <b>Tempi</b>	<b>Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
Le funzioni e le loro proprietà	Dominio, funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, inversa di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione composta Tempi: settembre	Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.blu 2.0 vol 5 - Zanichelli	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali per la presentazione dei contenuti teorici essenziali</li><li>• analisi di situazioni problematiche per giungere, attraverso l'interazione con gli studenti, alla definizione di elementi teorici e di procedure di risoluzione</li><li>• esercitazioni al fine di potenziare le competenze applicative, anche affrontando situazioni nuove</li><li>• correzione compiti</li></ul> <p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• libro di testo in adozione</li><li>• esercizi da altri libri di testo</li><li>• condivisione di materiale su Google Drive</li></ul> <p>Le verifiche si sono svolte secondo le seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orali con stimoli teorici e pratici</li><li>• scritte con esercizi applicativi</li></ul>
Limiti e continuità	Topologia della retta. Definizione di limite. Teorema di unicità del limite. Operazioni con i limiti: teoremi sulla somma e prodotto di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti. Definizione di funzione continua. Classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (esempi e controesempi). Metodo di bisezione Tempi: settembre – ottobre - novembre		



Calcolo differenziale	Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Retta tangente in punto ad una funzione. Derivata delle funzioni elementari (dim.). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni (dim), derivata del prodotto di funzioni (dim), derivata del reciproco di una funzione (dim), derivata del quoziente di due funzioni (dim). Derivata della funzione composta, della funzione inversa e delle funzioni goniometriche inverse. Continuità e derivabilità (dim). Classificazione dei punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente. Teoremi di De l' Hospital. Tempi: dicembre - gennaio		
Calcolo della primitiva	Primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Calcolo di integrali: immediati, integrali delle funzioni razionali fratte e regole di integrazione per sostituzione e per parti. Tempi: febbraio		
Calcolo di aree e volumi	Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Calcolo di aree. Calcolo del volume di solidi di rotazione. Calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni. Calcolo del volume con il metodo dei gusci cilindrici. Applicazioni degli integrali alla fisica: spazio e velocità, lavoro di una forza, quantità di carica. Integrali impropri. Tempi: marzo		

Studio di funzione	Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange. Definizione di massimi e minimi assoluti e locali. Punti stazionari e loro ricerca tramite lo studio del segno della derivata prima, condizione sufficiente per i massimi e i minimi locali. Rapporto tra concavità/convessità di una funzione ed il segno della derivata seconda, condizione necessaria per i flessi. Studi di funzione. Problemi di ottimizzazione - Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata – Dal grafico di $f'$ a quello di una sua primitiva Tempi: Aprile - Maggio		
--------------------	---	--	--

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche graficamente. Individuare e utilizzare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Costruire ed analizzare modelli matematici.
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b>	Buona parte della classe ha affrontato gli argomenti proposti durante l'anno con impegno costante, partecipazione e interesse. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nella comprensione di argomenti fondamentali del programma e un solo studente ha colmato le lacune del primo quadrimestre. Diversi studenti hanno raggiunto un livello discreto nella conoscenza dei contenuti e alcuni hanno dimostrato di aver raggiunto un'ottima capacità di rielaborazione e applicazione dei contenuti proposti.

**Docente: Prof. Youssef El Fadi**  
**Disciplina: Informatica**

Unità di apprendimento	Descrizione attività e argomenti svolti	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Aree tematiche	Tempi		
Progettazione e gestione di una base di dati	<p>Progettazione concettuale tramite diagrammi ER. Progettazione logica con derivazione di tabelle dallo schema ER. Interrogazioni SQL sul db (istruzioni DML e QL del linguaggio SQL)</p> <p>Tempi: da Settembre a Dicembre</p>	Dispense fornite dall'insegnante	Lezione frontale, esercizi
Costruire siti web dinamici	<p>Utilizzo del server web Apache con DBMS MySQL. Principali istruzioni PHP. Metodi GET, POST. Variabili di sessione. Interrogazioni sui database. Cenni su Javascript, jQuery e bootstrap.</p> <p>Tempi: da Ottobre a Dicembre</p>	<p>Server WAMP Uniform Server, software di esempio fornito dall'insegnante, sito web <a href="https://www.w3schools.com/default.asp">https://www.w3schools.com/default.asp</a></p>	Lezione frontale, esercizi in laboratorio
Funzionamento delle reti di computer	<p>Storia della rete Internet. Livello fisico: principali mezzi di comunicazione wired e wireless. Sviluppo in serie di Fourier. Conversione A/D e principali modulazioni. Teoria dell'Informazione. Livello data-link: cenni. Livello rete: protocollo ip, routing statico e dinamico, cenni su NAT e PAT, DHCP. Livello trasporto: concetto di porta e socket. TCP. Livello applicativo: HTTP, FTP, SMTP, POP3 ed IMAP. Cenni su crittografia simmetrica ed asimmetrica.</p> <p>Tempi: da Novembre a Giugno</p>	<p>Dispense fornite dall'insegnante, Brani dal testo Computer Networks(6 ediz.) - Tanenbaum, Feamster, Wetheral, Materiale su Internet</p>	Lezione frontale, esercizi

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	<p>Comprendere le tecnologie utilizzate per la costruzione di una pagina web.</p> <p>Analizzare i componenti e l'architettura di sistemi di telecomunicazione.</p> <p>Comprendere e risolvere problemi di assegnazione di indirizzi IP in una rete suddivisa in ulteriori sottoreti.</p> <p>Comprendere e saper descrivere i protocolli che vengono implementati da dispositivi per la telecomunicazione.</p> <p>I ragazzi avrebbero dovuto acquisire competenze sulla costruzione di basi di dati efficienti da usare in applicazioni web e sul funzionamento della rete Internet.</p>
--------------------------------------	---

<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b>	Un numero abbastanza significativo di studenti si affida a uno studio mnemonico e poco approfondito, con una certa tendenza a commettere errori nelle prove qualora la richiesta si discosti anche di poco da quanto fatto in classe; altri studenti hanno prodotto buone prove.
--	--

**Docente: Prof. Ivan Cinelli**

**Disciplina: Fisica**

Libro di testo in adozione:

Ugo Amaldi - *Dalla mela di Newton al Bosone di Higgs - volume 5 (ldm) - La fisica in cinque anni - induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti* - Zanichelli

<b>Unità di apprendimento</b> <b>Aree tematiche</b>	<b>Descrizione attività e argomenti svolti</b> <b>Tempi</b>	<b>Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
Potenziale elettrico	<p>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.</p> <p>Relazione tra potenziale e campo elettrico.</p> <p>Potenziale di un conduttore.</p> <p>Le superfici equipotenziali.</p> <p>La circuitazione del campo elettrico.</p> <p>La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori.</p> <p>Definizione di capacità di un conduttore.</p> <p>Capacità di un conduttore sferico.</p> <p>Il condensatore, la capacità di un condensatore.</p> <p>Condensatori in serie e in parallelo.</p> <p>Lavoro di carica di un condensatore.</p> <p>Energia immagazzinata da un condensatore.</p> <p>Energia associata ad un campo elettrico.</p> <p>Tempi: Settembre-Ottobre</p>	Ugo Amaldi, Dalla mela di Newton al Bosone di Higgs, vol 5 Zanichelli	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie: Lezione frontale per presentare contenuti teorici; Lezione dialogata per presentare e risolvere insieme problemi attraverso il corretto utilizzo delle leggi fisiche Correzione dei compiti</li><li>• Strumenti utilizzati Utilizzo della LIM. Uso del libro di testo Utilizzo di schemi e appunti</li><li>• Verifiche si sono svolte nelle seguenti modalità Scritta: Con contenuti teorici accompagnati di applicazioni. Orale: Prova con domande teoriche e risoluzione di problemi..</li></ul>
Corrente elettrica continua	<p>Definizione di corrente elettrica.</p> <p>Velocità di deriva degli elettroni di conduzione.</p> <p>Definizione di intensità di corrente media e istantanea.</p> <p>Circuito elettrico elementare e funzione del generatore.</p> <p>I generatori di tensione.</p> <p>Leggi di Ohm.</p> <p>Resistori e collegamenti in serie e in parallelo.</p> <p>Resistività e temperatura.</p> <p>Le leggi di Kirchhoff.</p> <p>Potenza dissipata per effetto Joule.</p> <p>Forza elettromotrice e generatore reale.</p> <p>Differenze tra conduttori, semiconduttori, isolanti e superconduttori.</p>		

	<p>Carica e scarica di un condensatore.</p> <p>Tempi: Novembre, Dicembre e Gennaio</p>		
Magnetismo	<p>Cosa è un magnete e le sue proprietà.</p> <p>Concetto di campo magnetico.</p> <p>Andamento delle linee di forza generate da particolari magneti.</p> <p>Esperienza di Oersted.</p> <p>Andamento delle linee di forza del campo magnetico generato da filo rettilineo, da una spira circolare, da un solenoide percorsi da corrente elettrica.</p> <p>Esperimenti di Ampere.</p> <p>Descrizione dell'azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente e definizione del vettore campo magnetico.</p> <p>Forze agenti tra due fili rettilinei percorsi da correnti: legge di Ampere e legge di Biot-Savart,</p> <p>Intensità del campo magnetico nel centro e in un punto sull'asse di una spira e all'interno di un solenoide percorsi da corrente.</p> <p>Azione di un campo magnetico su una spira e principio di funzionamento del motore elettrico.</p> <p>La forza di Lorentz e le sue proprietà.</p> <p>Applicazioni: separatore di velocità; spettrometro di massa;</p> <p>Leggi del moto di una carica in un campo elettrico uniforme sia nel caso in cui il campo magnetico sia perpendicolare al moto della carica sia in caso contrario.</p> <p>Teorema della circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa (Teorema di Ampere per il campo magnetico).</p> <p>Teorema di Gauss per il magnetismo.</p> <p>Tempi: Febbraio e Marzo</p>		
Correnti indotte	<p>Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.</p> <p>Legge di Faraday-Neumann.</p> <p>Legge di Lenz.</p> <p>Le correnti indotte tra circuiti.</p> <p>Il fenomeno dell'autoinduzione ed il concetto di induttanza.</p> <p>Alternatore</p> <p>Tempi: Marzo e Aprile</p>		
Elettromagnetismo	<p>Concetto di campo elettrico indotto e sua circuitazione.</p> <p>Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili</p> <p>La corrente di spostamento</p>		

	<p>Le equazioni di Maxwell.  Le onde elettromagnetiche piane: proprietà principali.  Tempi: Aprile e Maggio</p>		
--	---	--	--

<p><b>Esiti attesi di apprendimento</b></p>	<p>L'allievo/a, a partire dalle conoscenze delle principali leggi fisiche di anno in anno studiate, anche in relazione alla gradualità dello sviluppo del programma nei cinque anni, deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare, dato un semplice fenomeno fisico, le principali grandezze coinvolte;</li> <li>- presentare le leggi studiate sia in modo discorsivo che mediante formule matematiche, un disegno e/o un opportuno grafico, mostrando di riconoscere le diverse relazioni tra le grandezze coinvolte;</li> <li>- applicare le leggi studiate alla risoluzione di quesiti ed esercizi, teorici, pratici e grafici, in linea con le tipologie standard proposte in classe;</li> <li>- usare con sufficiente sicurezza gli strumenti matematici necessari per la risoluzione di quesiti e problemi di fisica;</li> <li>- giustificare in modo adeguato le scelte fatte nella risoluzione di quesiti ed esercizi;</li> <li>- valutare, anche se attraverso giudizi un po' sommari, la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta;</li> <li>- descrivere correttamente, anche se a grandi linee, il funzionamento e le procedure di misura di quanto presentato in classe.</li> </ul>
<p><b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b></p>	<p>Gran parte della classe ha affrontato il percorso con costante impegno, studio e interesse. Alcuni hanno incontrato qualche difficoltà, e solo uno di loro ha avuto lacune nel primo periodo poi recuperate nel secondo.</p> <p>Un discreto numero di studenti ha raggiunto un buon livello nelle conoscenze dei contenuti e alcuni di loro hanno mostrato di aver raggiunto un ottimo livello nella rielaborazione dei contenuti e della relativa esposizione.</p>

**Docente: Prof.ssa Maria Lucia Di Peppe**  
**Disciplina: Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)**

Libri di testo in adozione:

1. Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - seconda edizione - Zanichelli  
 Sezioni esaminate: Capitoli C1, C2 (tranne pg. 62 e 63), C3 (escluse le pagine da 83 a 90 e la pagina 125, esclusi i paragrafi 15, 16, 20, 40, 44), B1, B2 (i primi 18 paragrafi con l'esclusione del n. 10), B4 (esclusi i paragrafi 17 e 20), B5.  
 N.B. Gli alogenoderivati (pg. 83-90 del cap. C3 ) sono stati esaminati attraverso la lettura domestica del capitolo 16 "I clorocarburi" del libro di Penny Le Couteur, Jay Burreson - *I bottoni di Napoleone*, Longanesi
2. Alfonso Bosellini – *Le scienze della Terra– Tettonica delle placche, atmosfera, clima* - seconda edizione - Zanichelli  
 Sezioni esaminate: Capitoli n. 9, n. 10 (tranne paragrafo 10.1), n. 11 e n. 12 (tranne pg. 244), n. 14 lezione 2.
3. Giuseppe Valitutti, Marco Falasca, Patrizia Amadio – *Chimica, concetti e modelli – Dalle soluzioni all'elettrochimica* Zanichelli  
 Sezioni esaminate: capitoli n. 18 (tranne equazione di Arrhenius); cap. 19 (tranne la costante degli equilibri in fase gassosa e i paragrafi 19.6 e 19.8); Cap. 20.

	<b>Unità di apprendimento Area tematica</b>	<b>Descrizione attività e argomenti svolti Tempi</b>	<b>Testi e documenti utilizzati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
<b>Scienze della terra</b>	L'interno della Terra	Il calcolo delle dimensioni del pianeta Terra. Le zone d'ombra e le discontinuità sismiche. Crosta oceanica e continentale, mantello, nucleo esterno ed interno; litosfera e astenosfera. Il calore interno della Terra. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.  <i>Periodo: settembre-ottobre</i>	Capitolo 9  libro 2	Metodologia: - Lezione frontale e dialogata.
	La tettonica delle placche	La teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche come modello in grado di spiegare i fenomeni orogenetici e la distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici. I margini divergenti: dorsali oceaniche e aree di rift; margini convergenti: i sistemi arco-fossa, catene di subduzione e catene di collisione; margini trascorrenti. Un possibile motore per la tettonica delle placche: celle convettive e pennacchi del mantello; i punti caldi.  <i>Periodo: novembre-dicembre</i>	Capitoli 10,11,12  libro 2	Risorse: - Libro di testo; -approfondimenti/ -esercizi da altri testi - materiali multimediali  Strumenti di verifica: - verifiche scritte - verifiche orali
	Il riscaldamento globale	L'effetto serra. Gli impatti attuali e futuri del riscaldamento globale. <i>Periodo: maggio - da completare</i>	Paragrafo. 14.2 libro 2	



<b>Chimica organica</b>	I composti del carbonio	<p>Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione <math>sp^3</math>, <math>sp^2</math> e <math>sp</math>. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Proprietà fisiche e legami intermolecolari. Reattività e gruppi funzionali. Le regole della nomenclatura IUPAC.</p> <p><i>Periodo: gennaio</i></p>	Capitolo C1 libro 3	<p style="text-align: center;">Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo; approfondimenti/ esercizi da altri testi</li> <li>- materiali multimediali;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
	Gli idrocarburi	<p>Gli idrocarburi alifatici.</p> <p>Alcani: isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche. Reazioni di combustione e alogenazione. Cicloalcani: isomeria di posizione e geometrica, reazioni.</p> <p>Alcheni: l'isomeria geometrica. Le reazioni di addizione al doppio legame. La regola di Markovnikov.</p> <p>Alchini: isomeria di posizione e di catena. Reazioni di addizione al triplo legame.</p> <p>Gli idrocarburi aromatici. Il benzene come ibrido di risonanza. I derivati del benzene. Le reazioni di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici.</p> <p><i>Si precisa che non sono stati analizzati i meccanismi di reazione.</i></p> <p><i>Periodo: febbraio</i></p>	Cap.  C2 libro 3	
	I derivati degli idrocarburi	<p>Gli alogenoderivati.</p> <p>Gli alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione negli alcoli primari e secondari.</p> <p>Le aldeidi e i chetoni. Le reazioni di riduzione e di addizione. Polialcoli. Eteri.</p> <p>Gli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. Gli esteri, le ammidi e i sali. Le ammine.</p> <p>I polimeri di addizione e di condensazione. Le plastiche.</p> <p><i>Si precisa che non sono stati analizzati i meccanismi di reazione.</i></p> <p><i>Periodo: febbraio</i></p>	Cap.  C3  libro 3	

<b>Biochimica</b>	Le biomolecole	<p>I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. Le formule di Fischer e di Haworth. Reazioni di riduzione e di ossidazione.</p> <p>I lipidi. Trigliceridi e reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. I fosfolipidi e gli steroidi.</p> <p>Le proteine. Gli amminoacidi: struttura ionica dipolare, classificazione in funzione della natura del residuo, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Gli enzimi. L'attività e la regolazione dell'attività enzimatica.</p> <p>I nucleotidi e gli acidi nucleici. Trascrizione e traduzione.</p> <p><i>Periodo: marzo.</i></p>	<p>Cap.</p> <p>B1</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata;</li> <li>- esercitazioni di laboratorio</li> </ul> <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- approfondimenti /esercizi da altri testi</li> <li>- materiali multimediali</li> </ul> <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
	Il metabolismo energetico	<p>Anabolismo e catabolismo. Il ruolo di ATP, NAD<sup>+</sup> e FAD.</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Fermentazione alcolica e lattica.</p> <p><i>Si precisa che sono state esaminate le reazioni in modo complessivo e non analitico.</i></p> <p><i>Periodo: aprile</i></p>	<p>Cap.</p> <p>B2</p>	
<b>Genetica e biotecnologie</b>	Genetica batterica e virale	<p>Genetica batterica: i fenomeni di trasformazione, coniugazione e trasduzione.</p> <p>I virus: ciclo litico e lisogeno. DNA ed RNA virus. Le piattaforme vaccinali.</p> <p><i>Periodo: aprile-maggio</i></p>	<p>Cap.</p> <p>B3</p>	
	Tecniche e strumenti	<p>DNA fingerprinting. PCR ed elettroforesi su gel.</p> <p>Il metodo Sanger. Il progetto Genoma Umano. Le scienze omiche.</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione.</p> <p>L'editing genomico e Crispr-Cas 9.</p> <p>La clonazione. Le cellule staminali.</p> <p><i>Periodo: maggio</i></p>	<p>Cap.</p> <p>B4</p>	
	Le applicazioni	<p>Applicazioni delle biotecnologie in campo medico, in agricoltura e in campo ambientale.</p> <p><i>Periodo: maggio - da completare</i></p>	<p>Cap.</p> <p>B5</p>	

<b>Chimica generale</b>	Cinetica	La velocità di reazione. I fattori che incidono sulla velocità delle reazioni chimiche. I catalizzatori.	Cap. 18	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata.</li> <li>- Esercitazioni di laboratorio</li> </ul> <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo; approfondimenti/esercizi da altri testi</li> <li>- materiali multimediali;</li> </ul> <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
	Gli equilibri chimici	Le reazioni d'equilibrio. La costante di equilibrio. Il principio di Le Chatelier.	Cap. 19	
	Gli acidi e le basi	Acidi e basi secondo Arrhenius, Brønsted, Lewis. La ionizzazione dell'acqua. Acidi e basi forti e deboli. Le soluzioni tampone. La neutralizzazione.	Cap. 20	
		<i>Periodo: settembre-dicembre</i>	libro 3	

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli argomenti trattati</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</li> <li>- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li> <li>- Elaborare criticamente le conoscenze</li> <li>- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale</li> </ul>
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata</b>	<p>La classe è eterogenea.</p> <p>Ci sono studenti motivati, dotati di buone capacità, che hanno affrontato gli argomenti proposti durante l'anno con impegno costante, partecipazione e interesse. Altri studenti hanno avuto un calo di motivazione, un impegno discontinuo e raggiunto risultati non sempre corrispondenti alle loro potenzialità.</p> <p>All'interno della classe alcuni alunni hanno raggiunto un livello buono-ottimo, altri hanno una preparazione superficiale e lacunosa. Complessivamente si può ritenere il livello complessivo discreto.</p>

**Docente: Prof. Giuseppe Giofrè**  
**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

Libri di testo in adozione:

- Dorfles, Vettese, Princi - *Capire l'Arte (Dal Neoclassicismo all'Impressionismo)* - Edizione Verde, Atlas
- Dorfles, Vettese, Princi - *Capire l'Arte (Dal Postimpressionismo a oggi)* - Vol. 3 Edizione Verde, Atlas

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Il Neoclassicismo: i principali esponenti	<p>Lineamenti dell'arte neoclassica, La riscoperta dell'antichità classica, La poetica neoclassica: Winckelmann e Mengs.</p> <p>-La pittura neoclassica e Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, David cantore di Napoleone.</p> <p>-La scultura neoclassica e Antonio Canova, opere principali: Teseo e il Minotauro, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Le tre Grazie, Amore e Psiche.</p> <p>-L'architettura neoclassica</p> <p>-Architettura e urbanistica</p> <p>-Il Neoclassicismo internazionale</p> <p>-L'architettura neoclassica in Italia</p> <p>Tempi: Dicembre/Gennaio</p>	<p>Capire l'Arte (Dal Neoclassicismo all'Impressionismo) Edizione Verde</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Strumenti utilizzati:</p> <p>Libro di testo,</p> <p>Utilizzo della Lim,</p> <p>approfondimento argomenti da altri libri/riviste online,</p> <p>Risorse Web;</p> <p>-Strumenti di Verifica:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Approfondimenti personali.</p>

<p>La pittura romantica</p>	<p>-Verso il Romanticismo La linea preromantica, -Jean-Auguste Dominique Ingres, Francisco Goya:Capricci e l’immersione nell’inconscio, Le pitture “chiare” e le pitture “scure”e Le pitture “nere”. -Il paesaggio romantico -Caspar David Friedrich e il “sublime” Viandante sul mare di nebbia, monaco in riva al mare,il mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza. -John Constable -William Turner -Théodore Géricault -Eugène Delacroix -L’arte dei Salons -Il Romanticismo in Italia -I Preraffaelliti -L’architettura in Età romantica</p> <p>Tempi: Febbraio/Marzo</p>	<p>Capire l’Arte (Dal Neoclassicismo all’Impressionismo) Edizione Verde</p>	
<p>Il Realismo</p>	<p>-Alle origini del Realismo -La Scuola di Barbizon -I pittori del Realismo in Francia -Jean-François Millet -Gustave Courbet -Honoré Daumier -Le vie del Realismo in Italia i Macchiaioli</p> <p>Tempi: Marzo</p>	<p>Capire l’Arte (Dal Neoclassicismo all’Impressionismo) Edizione Verde</p>	
<p>L’Impressionismo</p>	<p>-Coordinate e protagonisti -La nascita della tecnica impressionista, -Una poetica di luce e colore -La resa dell’impressione istantanea, Colore, contorno, forma e prospettiva, temi e generi, -Édouard Manet primo periodo e secondo periodo (L’incontro con l’Impressionismo) -Edgar Degas -Claude Monet:Gli esordi, la maturità artistica, Il paesaggio urbano, La pittura in serie, -Pierre-Auguste Renoir.</p> <p>Tempi: Marzo</p>	<p>Capire l’Arte (Dal Neoclassicismo all’Impressionismo) Edizione Verde</p>	
<p>L’architettura e l’urbanistica a metà Ottocento</p>	<p>-L’architettura degli ingegneri; -Progresso tecnologico e architettura, -Nuovi materiali edili; -Le Esposizioni Universal; -Nuove tipologie architettoniche per la città moderna, -L’architettura in Italia; -Le gallerie urbane e l’impiego dei nuovi materiali;  -Gli interventi nelle nuove metropoli; -La Parigi di Haussmann; -Barcellona;  - Gli interventi nelle città italiane;</p> <p>Tempi: Marzo/Aprile</p>	<p>Capire l’Arte (Dal Neoclassicismo all’Impressionismo) Edizione Verde</p>	

Verso il Novecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Postimpressionismo;</li> <li>-Paul Cézanne;</li> <li>-Paul Gauguin;</li> <li>-Vincent van Gogh;</li> <li>-Edvard Munch;</li> <li>-Gustav Klimt;</li>   <li>-L'Art Nouveau tra arte, architettura e design;</li>   <li>-Il Modernismo catalano e Gaudí;</li> <li>-L'Espressionismo;</li> <li>Henri Matisse;</li> <li>-Il Cubismo;</li> <li>-Pablo Picasso;</li>   <li>-Il Futurismo con i principali artisti;</li>   <li>-L'Astrattismo con i principali artisti;</li>   <li>-Il Bauhaus;</li>   <li>Tempi: Aprile/Maggio</li> </ul>	-Capire l'Arte (Dal Postimpressionismo a Oggi) Vol. 3 Edizione Verde	
L'architettura razionalista	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Movimento Moderno;</li> <li>-Congresso Internazionale di Architettura Moderna;</li> <li>-La nuova cultura dell'abitare;</li>   <li>-Le Corbusier;</li> <li>I "cinque punti" della nuova architettura;</li> <li>-Villa Savoye;</li> <li>Tempi: Aprile</li> <li>-L'architettura in Italia;</li> <li>-Tra Razionalismo e monumentalità;</li> <li>-Marcello Piacentini;</li> <li>-Giuseppe Terragni ;</li> <li>-Casa del Fascio;</li>   <li>Tempi:Maggio</li> </ul>	-Capire l'Arte (Dal Postimpressionismo a Oggi) Vol. 3 Edizione Verde	

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper conoscere i vari periodi trattati,</li> <li>-Saper effettuare collegamenti nei vari periodi artistici,</li> <li>-Saper analizzare i vari periodi.</li> </ul>
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b>	<p>La classe ha ottenuto ottimi risultati in tutti i Periodi Artistici proposti durante l'anno scolastico, ha partecipato in modo adeguato alle lezioni, ha mostrato impegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sono stati raggiunti risultati positivi.</li> </ul>

**Docente: Prof. Vladimiro Lodi**

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

Libro di testo in adozione:

Fiorini-Coretti - *Educare al movimento* - De Agostini Scuola

<b>Unità di apprendimento</b> <b>Area tematica</b>	<b>Descrizione attività e argomenti svolti</b> <b>Tempi</b>	<b>Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
Il corpo e la sua funzionalità (4h)	Sistema scheletrico. Sistema muscolare. Energetica muscolare. Apparato cardiocircolatorio. Apparato respiratorio.	Libro di testo	Lezione frontale Metodo globale/analitico
Capacità condizionali e allenamento (4h)	Forza. Velocità. Resistenza. Flessibilità. Allenamento sportivo.	Libro di testo	Lezione frontale Metodo globale/analitico
Salute e benessere (10h)	Benefici dell'attività fisica. Sana e corretta alimentazione.	Libro di testo	Lezione frontale
Ginnastica individuale a corpo libero (20h)	Stretching. Mobilizzazione. Potenziamento.		Lezione frontale
Pallavolo (10h)	Fondamentali. Partite.		Lezione frontale
Pallacanestro (10h)	Fondamentali. Partite.		Lezione frontale

Esiti attesi di apprendimento	Si è favorita la ricerca di una identità personale tramite il consolidamento delle conoscenze relative al corpo umano e alle sue potenzialità. I ragazzi sono ora maggiormente consapevoli della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, al fine di aiutarli a superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età. E' stata acquisita una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica sportiva come elemento fondamentale per la tutela della salute.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	La classe ha ottenuto risultati più che buoni in tutti i moduli proposti durante l'anno scolastico.

**Docente: Prof. Evaristo Bodini**

**Disciplina: I.R.C.**

Libro di testo in adozione:

<b>Unità di apprendimento</b> <b>Aree tematiche</b>	<b>Descrizione attività e argomenti svolti</b> <b>Tempi</b>	<b>Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
<b>Area antropologica-esistenziale</b> Sapersi interrogare sulla propria identità umana, spirituale e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita	Questioni di etica socio/politica ed economica: La visione antropologica esistenziale che emerge dalla lettura dei primi capitoli della Genesi; Alcune figure significative di testimoni: Madre Teresa di Calcutta, S. Giovanni XXIII, Carmelitani e Francescani, Carlo Acutis, Gianna Beretta Molla, Il Movimento dei Focolarini	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici e brevi video. Visione del film “The Help”	Lezione dialogata, presentazioni e delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale
<b>Area storico-fenomenologica</b> Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Rapporto tra religione - scienza - fede - filosofia: l'approccio dialogante della post-modernità. Il dibattito dialettico nell'epoca moderna: il caso Galileo Galilei. Approfondimento su alcuni temi di bioetica: l'ingegneria genetica, la sperimentazione medico/scientifica e i risvolti etici; la fecondazione medicalmente assistita. Analisi sintetica del testo della Lumen Gentium.	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici e brevi video.	Lezione dialogata, presentazioni e delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; utilizzare strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà; aprirsi ad un dialogo rispettoso e costruttivo in una prospettiva di pace e giustizia
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</b>	Conoscenze adeguate e adeguate capacità metodologiche nell'impostazione dei temi esistenziali/religiosi nei quali interferiscono più aree disciplinari



## 7) Moduli CLIL

**Docente: Youssef El Fadi**

**Disciplina: Informatica**

**Lingua straniera: Inglese**

<b>Modulo tematico Tempi e durata Docente/i</b>	<b>Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati</b>	<b>Testi e documenti utilizzati</b>	<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>
Fiber Optics	Le basi teoriche sottostanti la tecnologia delle fibre ottiche, caratteristiche tecniche e impieghi attuali nel mondo delle telecomunicazioni	Brano tratto da Computer Networks(6 ediz.) - Tanenbaum, Feamster, Wetherall, pagg. 95-99	Lezione frontale, verifica con possibilità di svolgimento in lingua inglese
The Theoretical Basis for Data Communication	Le basi teoriche della teoria dell'informazione: concetto di informazione, analisi in serie di Fourier per segnali periodici e non	Brano tratto da Computer Networks(6 ediz.) - Tanenbaum, Feamster, Wetherall, pagg. 110-113	Lezione frontale, verifica con possibilità di svolgimento in lingua inglese
Digital signature	La firma digitale attraverso la crittografia asimmetrica, hash e certificati	Brano tratto da Computer Networks(6 ediz.) - Tanenbaum, Feamster, Wetherall, pagg. 793-794	Lezione frontale, verifica con possibilità di svolgimento in lingua inglese
Video su Internet (pericoli, privacy, aspetti etici)	I rischi nell'uso di Internet: pericoli, perdita della privacy, reati)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsKIADw7TEM">https://www.youtube.com/watch?v=nsKIADw7TEM</a>	Lezione frontale, verifica con possibilità di svolgimento in lingua inglese

<b>Esiti attesi di apprendimento</b>	L'attività CLIL svolta è stata incentrata su alcuni aspetti della parte relativa alle Reti di Calcolatori (teoria dell'informazione, mezzi trasmissivi, sicurezza) e aveva lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'ampia documentazione in lingua inglese presente su Internet e l'approfondimento degli aspetti tecnici.
<b>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata</b>	Gli esiti hanno confermato quanto già emerso nella disciplina: un numero abbastanza significativo di studenti si affida a uno studio mnemonico e poco approfondito, con una certa tendenza a commettere errori nelle prove qualora la richiesta si discosti anche di poco da quanto fatto in classe; altri studenti hanno prodotto buone prove. Infine, un certo numero di studenti dimostra ottima capacità di esporre gli argomenti anche in lingua inglese.

## **8) Prima prova scritta (art. 19 OM)**

La classe è stata preparata allo svolgimento delle tipologie testuali A, B e C previste per l'Esame mediante spiegazioni teoriche, esercitazioni pratiche e soprattutto la somministrazione delle prove di Esame dal 2019 in poi. E' previsto lo svolgimento di una simulazione di prova di Esame (ma non sull'arco delle sei ore) entro la fine dell'anno.

Si fa riferimento alla griglia di valutazione riprodotta al punto 11 del presente Documento.

## **9) Seconda prova scritta (art. 20 OM)**

Durante tutto l'anno scolastico, in preparazione alla seconda prova scritta, sono stati svolti in classe numerosi quesiti tratti dai temi d'esame degli anni precedenti. Nell'ultimo mese di scuola in particolare oltre ai quesiti sono stati risolti anche i problemi proposti nelle precedenti maturità.

In data 9 maggio è stata somministrata la simulazione della seconda prova di maturità predisposta dalla casa editrice Zanichelli.

Durante la simulazione, così come durante la prova, è consentito allo studente l'utilizzo degli strumenti già ammessi dal MI in occasione della seconda prova a.s. 2018/19 (manuali tecnici, calcolatrici in base agli elenchi di quelle ammesse).

## 10) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

*Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 45/2022 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe.*

### **Tipologia di materiali da scegliere a cura della commissione**

I materiali scelti dalla Commissione saranno pienamente coerenti con la programmazione e le esperienze didattiche svolte in aula e in laboratorio. Le tipologie dei materiali saranno le seguenti:

**Testi:** brani tratti da testi poetici e in prosa, sia in lingua italiana che straniera

**Documenti:** brani tratti da articoli di giornale o riviste, foto di beni artistici e culturali, riproduzioni di opere d'arte, riproduzioni di contesti tecnici e professionali, dati statistici, stralci di manuali d'uso e di libri di testo

**Esperienze e progetti:** riferimento diretto ad attività documentate nel documento del consiglio di classe

**Problemi:** situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, casi pratici e professionali, situazioni di realtà da affrontare e risolvere

**I materiali saranno predisposti per stimolare il candidato a trattare i temi essenziali e fondanti delle discipline di studio, privilegiando i collegamenti pluridisciplinari ed una argomentazione capace di utilizzarli per giungere a valutazioni e soluzioni.**

**Ad ogni candidato verrà proposto un materiale scelto dalla Commissione all'inizio di ogni giornata di colloquio.**

***Il colloquio deve sempre prevedere l'accertamento delle competenze in lingua straniera***

### **Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.

Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. I settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite
2. Quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza
3. Come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle sue scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

### **Tempi e modi di svolgimento**

1. *10/15 minuti per la discussione, l'approfondimento, il commento e l'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi attinenti i nodi concettuali (anche in lingua straniera) caratterizzanti delle diverse discipline o aree disciplinari e pluridisciplinari proposti dalla Commissione al candidato (un materiale personalizzato)*
2. *15/20 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle discipline rappresentate nella commissione, evitando una rigida divisione tra le stesse*
3. *5/10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione*
4. *5/10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (D.lgs 77/2005 e art. 1 c. 784 legge 145/2018), eventualmente con un elaborato in forma multimediale.*
5. *5/10 minuti per l'accertamento delle competenze di Educazione Civica*

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.

La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.

La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa

### **Modalità di conduzione**

- Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione*
- Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettandone anche l'articolazione temporale*
- Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità*
- L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di*
  - Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione*
  - Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato*
  - Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti*
  - Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali*
  - Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali*
- Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi*

## 11) Criteri di valutazione

**ALLEGATO A.1**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2022/23

**TIPOLOGIA A**

**ANALISI TESTUALE**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- eccellente	<b>20</b>	
	Nel complesso completa – ottimo	<b>18-19</b>	
	Organizzata e chiara – buono	<b>16-17</b>	
	Nel complesso chiara- discreto	<b>14 -15</b>	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Molto imprecisa e incompleta-gravemente insufficiente	<b>6- 8</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	<b>20</b>	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	<b>18-19</b>	
	Esposizione chiara e corretta - buono	<b>16-17</b>	
	Esposizione nell’insieme chiara e corretta- discreto	<b>14 -15</b>	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	<b>9 -11</b>	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	<b>6- 8</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Approfondita, articolata e originale – eccellente	<b>20</b>	
	Articolata e personale- ottimo	<b>18-19</b>	

	Pertinente e adeguata - buono	<b>16-17</b>	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	<b>14 -15</b>	
	Essenziale - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Imprecisa, limitata e frammentaria-gravemente insufficiente	<b>6- 8</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b> <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Esauriente e originale – eccellente	<b>20</b>	
	Esautivo e personale- ottimo	<b>18-19</b>	
	Completo e corretto - buono	<b>16-17</b>	
	Nell’insieme completo- discreto	<b>14 -15</b>	
	Adeguito - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Inadeguato- insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Chiaramente inadeguato-gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b> <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Esautiva e precisa- eccellente	<b>20</b>	
	Completa e precisa- ottimo	<b>18-19</b>	
	Completa e attinente- buono	<b>16-17</b>	
	Rispondente e chiara- discreto	<b>14 -15</b>	
	Semplice e lineare- sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e frammentaria-insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-gravemente insufficiente	<b>6-8</b>	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a..... Classe.....

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- eccellente	<b>20</b>	
	Nel complesso completa – ottimo	<b>18-19</b>	
	Organizzata e chiara – buono	<b>16-17</b>	
	Nel complesso chiara- discreto	<b>14 -15</b>	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Molto imprecisa e incompleta-gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	<b>20</b>	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	<b>18-19</b>	
	Esposizione chiara e corretta - buono	<b>16-17</b>	
	Esposizione nell’insieme chiara e corretta- discreto	<b>14 -15</b>	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	<b>9-11</b>	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Approfondita, articolata e originale – eccellente	<b>20</b>	
	Articolata e personale- ottimo	<b>18-19</b>	
	Pertinente e adeguata - buono	<b>16-17</b>	

	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	<b>14 -15</b>	
	Essenziale - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Imprecisa, limitata e frammentaria-gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Esauriente e originale – eccellente	<b>20</b>	
	Completa e personale- ottimo	<b>18-19</b>	
	Completa e attinente - buono	<b>16-17</b>	
	Chiara e attinente- discreto	<b>14 -15</b>	
	Semplice e lineare - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e frammentaria-insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Gravemente Inadeguata - gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Consapevole, esaustiva e precisa-eccellente	<b>20</b>	
	Chiara, precisa-ottimo	<b>18-19</b>	
	Completa e attinente- buono	<b>16-17</b>	
	Nell'insieme completa e attinente-discreto	<b>14 -15</b>	
	Semplice e lineare- sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e frammentaria-insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**TIPOLOGIA C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Alunno/a..... Classe.....

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- eccellente	<b>20</b>	
	Nel complesso completa – ottimo	<b>18-19</b>	
	Organizzata e chiara – buono	<b>16-17</b>	
	Nel complesso chiara- discreto	<b>14 -15</b>	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	<b>9 -11</b>	
	Molto imprecisa e incompleta-gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	<b>20</b>	
	Esposizione corretta e personale-ottimo	<b>18-19</b>	
	Esposizione chiara e corretta - buono	<b>16-17</b>	
	Esposizione nell’insieme chiara e corretta- discreto	<b>14 -15</b>	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	<b>9 -11</b>	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	<b>6 -8</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Approfondita, articolata e originale – eccellente	<b>20</b>	
	Articolata e personale- ottimo	<b>18-19</b>	
	Pertinente e adeguata - buono	<b>16-17</b>	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	<b>14 -15</b>	
	Essenziale - sufficiente	<b>12-13</b>	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	<b>9 -11</b>	

	Imprecisa, limitata e frammentaria-gravemente insufficiente	6-8	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esauriente e originale – eccellente	20	
	Precisa e puntuale- ottimo	18-19	
	Completa e attinente - buono	16-17	
	Chiara- discreto	14-15	
	Adeguate - sufficiente	12 -13	
	Inadeguata - insufficiente	9-11	
	Gravemente inadeguata- gravemente insufficiente	6-8	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esaustiva e precisa- eccellente	20	
	Precisa e chiara- ottimo	18-19	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Semplice e lineare- discreta	14 -15	
	Corretta- sufficiente	12-13	
	Imprecisa- insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-gravemente insufficiente	6-8	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA" DI GARDONE V.T.**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**MATEMATICA**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti Max</b>
<b>Comprendere analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza la situazione problematica in modo molto superficiale e lacunoso</li> <li>● Non identifica i dati e non è in grado di interpretarli</li> <li>● Non effettua collegamenti e non adopera codici i codici grafico simbolici necessari</li> </ul>	<b>5</b>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario</li> <li>● Identifica ed interpreta in modo molto parziale e/o non completamente corretto i dati</li> <li>● Effettua solo alcuni collegamenti e adopera solo alcuni codici grafico simbolici necessari</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza la situazione problematica in modo adeguato anche se talvolta parziale</li> <li>● Identifica ed interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre completo</li> <li>● Effettua quasi tutti i collegamenti ed adopera in modo corretto quasi tutti i codici grafico simbolici necessari</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza la situazione problematica in modo completo, anche se non critico</li> <li>● Identifica ed interpreta i dati quasi correttamente</li> <li>● Effettua in modo corretto tutti i collegamenti ed adopera in modo corretto i codici grafico simbolici necessari</li> </ul>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza la situazione problematica in modo completo e critico</li> <li>● Identifica ed interpreta correttamente ed esaurientemente i dati</li> <li>● Effettua in modo corretto e approfondito tutti i collegamenti e adopera con precisione e adeguatezza i codici grafico simbolici necessari</li> </ul>	
<b>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Non analizza né individua le strategie risolutive più adatte</li> </ul>	<b>6</b>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce molto parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Analizza ed individua solo parzialmente le strategie risolutive più adatte</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i concetti matematici utili alla soluzione con qualche incertezza</li> <li>● Analizza ed individua con qualche errore le strategie risolutive più adatte</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>● Usa un simbolismo adeguato e corretto</li> <li>● Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Analizza ed individua in modo corretto e completo le strategie risolutive più adatte</li> </ul>	

	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo preciso e rigoroso i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>• Analizza ed individua in modo corretto e ottimale le strategie risolutive più adatte</li> </ul>	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non risolve la situazione problematica in maniera coerente completa e corretta, non applicando le regole né eseguendo i calcoli necessari</li> </ul>	5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve la situazione problematica in maniera non coerente, incompleta e scorretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve la situazione problematica in maniera non sempre coerente, completa e corretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve la situazione problematica in maniera quasi sempre coerente, completa e corretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari</li> </ul>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari</li> </ul>	
<b>Argomentare</b> <b>Commentare e giustificare</b> <b>opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non commenta né giustifica la scelta della strategia risolutiva né, se non in modo molto confuso e frammentato i passaggi fondamentali del processo esecutivo; non controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema</li> </ul>	4
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenta e giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e, in modo non sempre adeguato, i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla in modo incompleto e molto sommario la coerenza dei risultati al contesto del problema</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenta e giustifica in modo per lo più completo la scelta della strategia risolutiva e, adeguatamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema anche se non in forma del tutto esauriente</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenta e giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo preciso ed esaustivo</li> </ul>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				