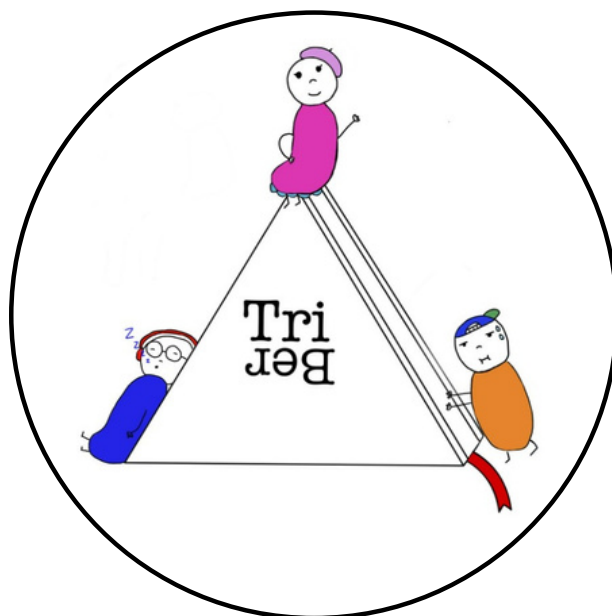


TRIBERETTA



INDICE:

- 2) We want you! (S. Simone & F. Widad)
- 3) Il Metodo di Studio (F. Widad & B. Arianna)
- 4) Sport & Passione (G. Luigi)
- 7) Notizie Sparse (G. Viola)
- 8) L'Angolo dell'Anime (G. Giorgia)
- 10) L'angolo del Film (C. Rosa)
- 11) La Poesia del Mese (F. Widad & B. Arianna)
- 12) Crediti (C. Daniele)
- 13) Vignette (B. Arianna)

TI PIACE LA GRAFICA?



AMI SCRIVERE?

WE WANT YOU!

Stiamo cercando persone appassionate come te! Se sei uno scrittore creativo, un talentuoso grafico o un aiutante proattivo, abbiamo un posto per te nella nostra squadra. La libertà creativa, la crescita professionale e l'ispirazione costante ti aspettano. Preparati a scrivere il tuo futuro con noi.

Scrivici alla pagina instagram oppure alla mail tri.beretta@gmail.com

Il Metodo di Studio

Quante volte ti sarà capitato di disperarti di fronte ai libri il giorno prima di una verifica o di un'interrogazione?

Molto probabilmente questo è dovuto sia ad una **mancanza di organizzazione** sia ad una **mancanza di metodo di studio** ottimale, che ricordiamo essere differente e modificabile da persona a persona.

Ad ognuno di noi possono risultare efficaci o meno i vari metodi di apprendimento, ma vi assicuriamo che **se riuscirete a localizzare ed adattare** a voi uno di questi metodi **sarete molto più tranquilli** e fiduciosi nelle vostre conoscenze.

Come possiamo capire quale è il metodo di studio più adatto a noi?

Ribadiamo che il metodo di studio è soggettivo, ma possiamo aiutarti a comprendere il tuo stile di apprendimento, ovvero il modo in cui una persona percepisce ed elabora le informazioni.

Esistono quattro principali tipi di apprendimento:

1. VISIVO VERBALE: l'apprendimento avviene attraverso la lettura e la scrittura, potrebbe aiutarti prendere appunti, riassumere ed elencare per iscritto ciò che si vuole apprendere;

2. VISIVO NON VERBALE: l'apprendimento avviene attraverso le immagini, le icone ed i colori, potrebbe aiutarti creare disegni e mappe, associare i colori con le informazioni ed individuare i concetti chiave;

3. Uditivo: l'apprendimento avviene attraverso l'ascolto, potrebbe aiutarti registrarti e riascoltarti, prestare attenzione alle spiegazioni in classe ed utilizzare audiolibri e sintesi vocali;

4. CINESTETICO: l'apprendimento avviene attraverso la pratica, potrebbe aiutarti creare mappe dell'argomento e trasformare la teoria in pratica rielaborando i concetti appresi.

formati siano pronti per il mondo professionale.

Mi raccomando non abbatterti se non hai ancora trovato il metodo adatto a te, cerca di individuare i tuoi punti di forza e sviluppare una routine costante!



Sport & Passione



Passione Calcistica: La Voce dei Veri Tifosi

Nel nostro precedente volume, abbiamo avuto l'opportunità di conoscere le **basi del mondo del calcio** e della passione che muove milioni di tifosi in tutto il mondo.

Questo nuovo capitolo **esplorerà il cuore palpitante della tifoseria calcistica** attraverso alcune testimonianze. Le voci raccolte rappresentano un mosaico di esperienze, culture e tradizioni legate al tifo per le squadre di calcio.

Dalle storie di chi **vive per lo stadio** al racconto di chi ha imparato a sostenere una squadra attraverso generazioni di famiglia, queste testimonianze rappresentano la **linfa vitale del calcio**: l'energia e la passione che animano il gioco.

« **Ciao Marco, grazie per aver accettato questa intervista. Possiamo iniziare parlando della tua passione per il Milan. Come è nata?»** »

« Ciao! È un piacere per me. La passione per il *Milan* è qualcosa che mi è stata trasmessa **fin da quando ero molto piccolo**, dai miei primi ricordi. Mio padre è sempre stato un tifoso sfegatato del *Milan*, quindi è stato naturale per me seguire le sue orme. Ricordo ancora quando mi portò per la prima volta in curva all'età di 6 anni. L'atmosfera, i cori, la passione dei tifosi, è stata un'esperienza che mi ha segnato profondamente. »

« **Qual è il momento più emozionante che hai vissuto seguendo il Milan?»** »

« Sicuramente la vittoria del *Milan* del campionato di Serie A 2021/22. È stato un momento indimenticabile. Era come se tutto il sostegno che avevo dato alla squadra fosse stato ricompensato. L'emozione, la gioia e la condivisione di quei momenti con altri tifosi è qualcosa che non si può spiegare a parole. »

« **Cosa pensi renda così speciale il tifo per il Milan?»** »

« Penso che sia la storia e la tradizione del club. Il *Milan* ha una storia gloriosa, con giocatori leggendari e una filosofia di gioco che ha lasciato un'impronta nel calcio. Inoltre, la fede dei tifosi è incredibile. »

« Siamo una famiglia, tutti uniti per sostenere la squadra indipendentemente dai risultati. »

« **Infine, cosa vorresti trasmettere alle future generazioni di tifosi del Milan?»** »

« Vorrei trasmettere loro la passione, l'amore per questi colori e la tradizione. Che siano presenti in ogni partita, che sostengano la squadra nei momenti belli e in quelli difficili. La maglia del *Milan* è più di un semplice indumento, è un simbolo di storia e orgoglio. »

« **Grazie mille, Marco, per la tua testimonianza e per condividere la tua passione per il Milan.** »

« Grazie a te, è stato un piacere! Forza *Milan*! »



Sport & Passione



«Ciao! Grazie per concederci questa intervista. Posso chiederti come è iniziata la tua passione per la Juventus?»

«Ciao! È un piacere. La mia passione per la *Juventus* è iniziata grazie a **mio cugino**, che è stato come un mentore nel mondo del calcio per me. Mi ha avvicinato al mondo del pallone alcuni anni fa e mi ha introdotto alla bellezza del tifo, con la *Juve* come squadra di riferimento. La maglia stupenda, l'eleganza dei giocatori e l'incredibile stadio mi hanno subito catturato.»

JUVENTUS



«Che ricordi hai del primo incontro con lo stadio della Juventus?»

«La prima volta che sono entrato nello *Juventus Stadium* è stata un'esperienza che non dimenticherò mai. La magnificenza dell'ambiente, l'energia dei tifosi, il senso di appartenenza alla squadra... è stata una sensazione travolgente. Essere lì, sentire la folla cantare e tifare per la *Juve* è stato qualcosa di straordinario.»

«Qual è stata la cosa che ti ha colpito di più nella storia della Juventus?»

«La storia della *Juventus* è ricca di successi e di grandi giocatori che hanno fatto la differenza. È un club con una tradizione vincente, con un'identità calcistica unica. Ma oltre ai trionfi, la cosa che mi ha colpito di più è stata la capacità di reagire ai momenti difficili. Anche durante le fasi più complesse, la *Juventus* ha dimostrato resilienza e passione, ed è questo che mi ha legato ancora di più a questi colori.»

«Anche durante le sfide più complicate, cosa ti spinge a rimanere un tifoso fedele della Juventus?»

«Nonostante le difficoltà che ogni squadra può affrontare, la mia fede nella *Juventus* rimarrà intatta. C'è qualcosa di speciale nell'essere un tifoso, qualcosa di più grande dei singoli risultati. La maglia, la storia, la passione dei tifosi e l'orgoglio di indossare i colori bianconeri sono elementi che vanno oltre i risultati sul campo. Sono parte di me, e rimarranno sempre così, indipendentemente dalle sfide che la squadra dovrà affrontare.»

«Se dovessi scegliere un calciatore della storia della Juve, chi sceglieresti?»

«Senza alcun dubbio scelgo Alessandro Del Piero che sicuramente ha scritto una pagina indimenticabile della storia della *Juve* di cui è stato capitano per molti anni.»

«Grazie mille per la tua testimonianza e per aver condiviso la tua passione per la Juventus.»

«Grazie a te. Fino alla fine, Forza *Juve!*»



Sport & Passione



« **Ciao! Grazie per aver accettato questa intervista. Potresti condividere con noi come è nata la tua passione per l'Inter?»** »

«Ciao! È un piacere. La mia passione per *l'Inter* è iniziata grazie a **mio nonno**. Mi ha portato per la prima volta allo stadio quando ero piccola, e quell'esperienza è stata incredibilmente speciale.»



«**Che sensazioni provi quando entri nello stadio?»** »

«Ogni volta che varco quei cancelli, provo un'emozione enorme. È difficile descriverla a parole. È come se il tempo si fermasse e tornassi indietro a quei momenti con mio nonno. Ogni canto, ogni gioia, ogni sofferenza durante la partita, è intrecciata con i ricordi di quando ero lì con lui. È una sensazione di connessione, di continuare la tradizione che mi ha trasmesso.»

«**Cosa rappresenta per te il legame con l'Inter, considerando il ruolo speciale di tuo nonno?»** »

«*L'Inter* è molto più di una squadra per me. È un legame profondo con mio nonno, una sorta di eredità che mi ha lasciato. Anche se lui non è più con noi, ogni volta che sono allo stadio sento come se fosse lì con me. *L'Inter* è una parte di ciò che siamo stati insieme, ed è un modo per mantenere viva la sua memoria e il nostro legame.»

«**Come mantieni viva la sua memoria durante le partite?»** »

«Ogni volta che vado allo stadio, porto con me qualcosa che mi ricorda mio nonno. Una sciarpa, un distintivo, qualcosa che lui teneva vicino quando era al campo. È il mio modo di rendere tangibile la sua presenza e di sentirmi più vicina a lui durante i momenti di gioia e di passione per *l'Inter*.»

«**Grazie mille per aver condiviso la tua toccante testimonianza sulla tua passione per l'Inter.**»

«Grazie a te. Sempre più *Inter!*»

articolo di Luigi Giacomelli



Notizie Sparse

L'**Unione degli Studenti** si rivolta: maggiore benessere psicologico agli studenti. Nascono così alcune petizioni online

Il 30/10 è stato assegnato a Parigi il **Pallone D'Oro** a Messi, che ora ne ha ben otto



La Russia vieta Halloween e si inventa la **Festa del redentore delle zucche**

Dopo aver annunciato di star per diventare padre, **Shiva** si trova in custodia cautelare per tentato omicidio e porto d'armi

Fabrizio Corona accusa i calciatori Fagioli, Zaniolo e Tonali di fare **scommesse**. El Shaarawy e Casale lo denunciano per diffamazione



L'Angolo dell'Anime

In questo numero ho deciso di parlarvi di uno dei film anime più famosi prodotto dallo studio ghibli: **il castello errante di Howl**.

Nato come libro dalla fantasia della scrittrice Diana Wynne Jones e poi adattato come film dal regista Hayao Miyazaki.

Il film è uscito nelle sale italiane il 9 settembre 2005, venendo premiato sia con l'Oscar che con il Leone d'oro.

La Trama

La trama ruota attorno alla **vita di una giovane ragazza di nome Sophie**, la quale un giorno durante un'uscita in città, viene importunata da alcuni gendarmi importunatori per poi venire salvata dall'eccentrico **mago Howl**, attirando così a sé la gelosia della malvagia **Strega delle Terre Desolate**, che trasforma la ragazza in una vecchietta, senza possibilità di rivelare la sua vera identità a nessuno.

Sophie parte per un viaggio alla ricerca della strega durante il quale viene condotta, da un buffo spaventapasseri dalla testa di rapa, al stravagante castello mobile di Howl. Qui, il demone del fuoco Calcifer chiede a Sophie di spezzare l'incantesimo che lo lega al castello, offrendole in cambio di riportarla al suo vero aspetto.

Inizia così la permanenza di Sophie come donna delle pulizie nel magnifico castello, iniziando a **conoscerne i suoi segreti e quelli del suo misterioso e affascinante proprietario**, del quale Sophie pian piano si innamorerà dando vita a una storia avvincente, colma di misteri e improbabili personaggi, alla ricerca di un modo per spezzare il sortilegio e poter così dichiarare il suo **amore a** Howl.



L'Angolo dell'Anime

L'**animazione** fu realizzata grazie alla fusione fra tecniche digitali e analogiche: la **CGI*** per animare il castello utilizzò circa 1'400 disegni fatti a mano e colorati con l'acrilico, per poi venire scannerizzati e trasportati al PC, venendo infine montati su un modello tridimensionale.

Anche se non siete amanti degli anime, questo cartone è capace di appassionare amanti del genere e non. È uno di quei film capace di adattarsi a qualsiasi età trascinando gli spettatori stessi nei luoghi magici del film.

Mi sento di consigliarvelo personalmente proprio perché è un film che è riuscito a coinvolgermi emotivamente in prima persona, sia grazie alla storia sia grazie alle animazioni estremamente curate e agli affascinanti paesaggi.

Detto ciò, se non sapeste che fare questo weekend, il castello errante di Howl, seduti comodi al calduccio sul vostro divano, potrebbe essere un'ottima opzione per passare un pomeriggio rilassante, dimenticando tutti i pensieri ed immergendosi nella meraviglia di questo mondo.



***computer-generated imagery**, applicazione nel campo della computer grafica 3D utilizzata per realizzare effetti speciali

Alla prossima >.<

articolo di Giorgia Giacomelli

L'Angolo del Film



SCHEDA DEL FILM

NOME:	Le cronache di Narnia – Il leone, la strega e l'armadio
GENERE:	fantastico, drammatico, avventura, azione
DURATA:	143 minuti
REGIA:	Andrew Adamson
CASA DI PRODUZIONE:	Walt Disney Pictures
ANNO DI USCITA:	2005

TRAMA:

Londra, seconda guerra mondiale. Lucy, Susan, Edmund e Peter Pevensie sono quattro fratelli che vengono allontanati dalla città per sfuggire ai bombardamenti tedeschi, affidati al misterioso professor Digory Kirke e alla sua burbera governante, la signora Macready, che abitano in una grande e lussuosa casa in campagna, ma priva di divertimento. In un pomeriggio piovoso, per passare il tempo i quattro fratelli decidono di giocare a nascondino: mentre Peter fa la conta, Susan si nasconde dentro a una cassapanca, Edmund dietro le tende e Lucy (la più piccola) nell'armadio; ma, una volta entrata, scopre che è molto di più di un semplice guardaroba: è infatti un portale che conduce in una terra incantata, chiamata "Narnia". Da lì in poi i giovani ragazzi affronteranno diverse sfide per salvare il nuovo mondo dalla strega bianca, Il film è preso spunto dalla saga dei libri di C. S. Lewis.

RECENSIONE:




A mio parere questo film è veramente ben fatto, perché i sceneggiatori sono riusciti a mantenere la trama originale del libro in modo esemplare, riportando vicende, costumi e usi in modo impeccabile e permettendo di avere quella stessa magia descritta nelle varie opere, cosa difficile quando si parla di creare un film tratto da un libro (come ad esempio Percy Jackson).

I personaggi e l'ambientazione riusciranno a trasportarti in un mondo immaginario governato da minotauri, centauri, animali parlanti e magia, che ti faranno venire voglia di essere in quel mondo, facendoti stare attaccato alla TV per tutta la durata del film.

Consiglierei di guardare Le cronache di Narnia a coloro appassionati del genere fantasy oppure a chi lo sta sperimentando. Se avete già visto tutti e tre i film consiglierei di leggere i libri scritti da C.S. Lewis, che spiegano come è stato scoperto questo mondo e quello che succede in seguito al 3° film.



La Poesia del Mese



*Lacrime d'oro
Lacrime d'argento
Non possono cambiare ciò che provo
Ciò che sento
Ciò che vedo
Ciò che penso
Ciò che amo
Ciò che odio
Ciò che ancor oggi mi è ignoto
Non è forse questo il bello della vita?
Il pensiero che essa sia una spirale, infinita
Di conoscenza,
Di dolore
Di emozioni
Di fatica
Che una volta al crepuscolo d'acquerelli
dipinto mi fanno esclamare
Finalmente è finita
Un solo pensiero ho a fine giornata
L'immagine del tuo viso
Del tuo sorriso
Che tanto mi hanno rallegrata
Così io dormo abbracciata al tuo ricordo
Che una sola lacrima mi fa versare
Non d'argento
Non d'oro
Una semplice al contempo complessa
trasparente goccia d'anima
Che tanti bisbigli, segreti e sussurri cela
Che mai rivelerà
Nessuno mai saprà
Bloccati nel presente
forse, celati in lei, per sempre*

Crediti

Ciao! Se sei arrivato fino a questa pagina ci auguriamo che ti sia piaciuto il sesto volume del [Tribertta 2023/2024](#).

E se sei interessato ad unirti a noi non aspettare a contattarci!

Uno speciale ringraziamento da parte di tutta la redazione.

Alla prossima!

La nostra redazione:

DIRETTORE:

Daniele Cara

GIORNALISTI:

Widad Farbachi, Luigi Giacomelli, Viola Ghidini, Rosa Conidoni,
Jacopo Merlino, Nicola Gallia, Giorgia Giacomelli, Arianna
Becchetti

DISEGNATORI:

Widad Farbachi, Arianna Becchetti

GRAFICI:

Simone Scano, Nicola Gallia

FAQ

Ehilà! Questo è il riquadro dove rispondiamo alle vostre domande e FAQ: invia i tuoi dubbi e richieste alla nostra pagina [Instagram](#) oppure alla mail:

tri.beretta@gmail.com.

Selezioneremo le domande più interessanti, utili e divertenti a cui rispondere, se sarai fortunato potrebbe addirittura essere la tua!



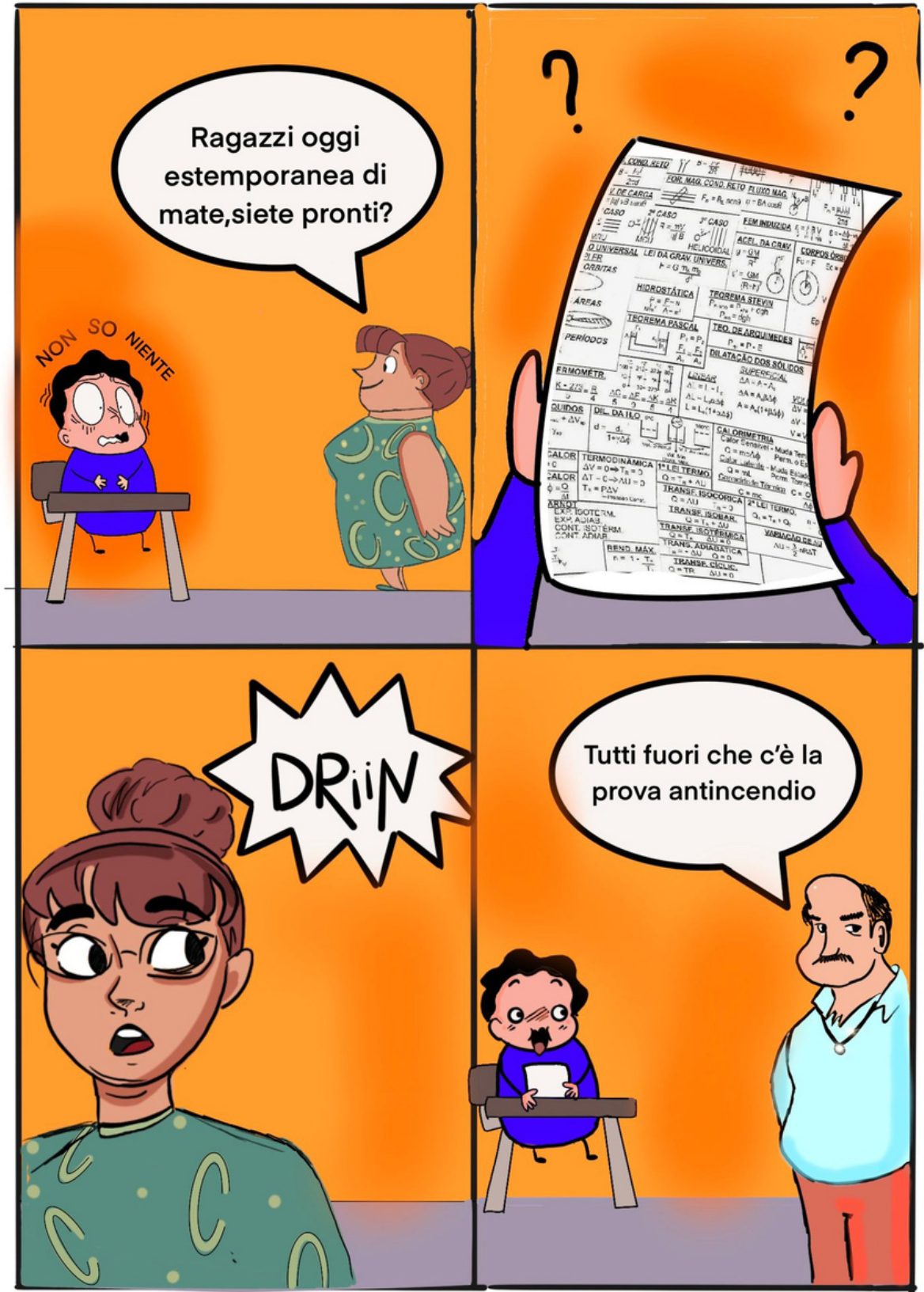
Desideri far parte della redazione del [Tribertta](#)? Corri a scriverci alla pagina

[Instagram](#) o all'indirizzo e-mail:

tri.beretta@gmail.com



PROFILO INSTAGRAM



PROFILO
INSTAGRAM



SITO
ISTITUZIONALE

