

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”  
SCUOLA ASSOCIATA LICEO**

**SCHEMA PROPOSTA PROGETTO a.s. 2017/18**

Art. 2 c. 6 DI 44/2001

<b>TITOLO</b>	La scuola a teatro (stagione di prosa al Teatro Sociale di Brescia)		
<b>REFERENTE</b>	FRANCA ZANETTI		
<b>OBBIETTIVI di apprendimento e relativi indicatori misurabili ai fini della valutazione (risultati attesi)</b>	<p>Fruizione guidata dello spettacolo teatrale, con implicazioni artistico-estetiche, filosofiche, storiche, letterarie; collocazione dell'opera e dell'autore sull'asse cronologico e in relazione al contesto storico-culturale; comprensione e analisi del linguaggio performativo; conoscenza di opere teatrali note e non; comprensione e distinzione dei generi e delle strutture teatrali, delle tecniche di rappresentazione, delle scelte e delle realizzazioni registiche in relazione al copione;</p> <p>confronto fra diverse concezioni del mondo;</p> <p>assunzione di un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti della rappresentazione sia della realtà rappresentata;</p> <p>miglioramento della competenza linguistica.</p> <p>Gli esiti della partecipazione (facoltativa) alla stagione teatrale possono essere oggetto di misurazione nell'ambito dello studio della letteratura sia italiana sia straniera secondo i parametri e i livelli decisi dai dipartimenti per ogni obiettivo. Si possono somministrare a <b>genitori e studenti questionari di valutazione</b> dell'esperienza.</p>		
<b>Arco temporale del progetto e fasi di sviluppo con l'indicazione di tempi e azioni</b>	<p>Tempi e attività di organizzazione da parte del referente: presentazione della stagione di prosa, raccolta adesioni per singole classi, preparazione elenchi delle adesioni, contatti telefonici e personali con il CTB per prenotazioni, ritiro abbonamenti alla sede del CTB; distribuzione abbonamenti personali e individuazione degli insegnanti accompagnatori. Organizzazione logistica delle uscite alle mattinate seminariali e alle repliche diurne.</p> <p>Settembre per la stagione di prosa; novembre e febbraio per le mattinate.</p> <p>Ore 7</p> <p>Svolgimento della proposta: la stagione si snoda da ottobre a maggio con 6 spettacoli serali a scelta per gruppi o classi, che raggiungono il teatro autonomamente o con i genitori e sono assistiti dal docente accompagnatore.</p> <p>Si aggiungono le mattinate seminariali organizzate dalla Università cattolica al Teatro Sociale, durata h 9-12 con interventi di docenti universitari di varia provenienza su temi relativi agli spettacoli teatrali.</p>		
<b>RIFERIMENTO ALLA VISIONE STRATEGICA E AL PTOF</b>	<p>Promuovere e sviluppare le seguenti competenze: comprendere messaggi di genere diverso, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione; comprendere i linguaggi specifici del genere teatrale; integrazioni con il territorio e rapporti con le famiglie: collegare la scuola con le offerte culturali del territorio, <b>coinvolgendo anche i genitori</b>; migliorare gli esiti formativi dei diplomati: acquisire un <i>habitus</i> di curiosità intellettuale e apprendimento permanente.</p>		
<b>DESTINATARI (CLASSI E STUDENTI)</b>	<p>studenti del biennio-triennio: circa 200; genitori: circa 30.</p> <p>Abbonamenti serali: adesione delle seguenti classi del triennio: terze, quarte e quinte</p> <p>Spettacoli in replica diurna: classi 2A, 3A, 3E, 3F, 3D, 4E, 5G.</p> <p>Mattinate seminariali: 5A, 5B, 5E, 4E; 3D, 4E, 4A, 3D, 3F.</p>		
<b>RISORSE UMANE</b>			<b>SPAZIO PER UFFICIO</b>
<b>Docenti interni</b>	N°	1 Franca Zanetti	<b>COMPITI</b> <b>organizzazione</b> <b>ore 6</b>
<b>Esterni</b>	N°	-	<b>COMPITI</b>
<b>ATA</b>	N°		<b>COMPITI</b>