

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI PRIME	DISCIPLINA INGLESE
		DOCENTI: CADEI, FACCHETTI, SENECI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>GRAMMAR There is/are Present Simple/Present Continuous Adverbs and expressions of frequency Object pronouns Countable/Uncountable nouns/Plurals Quantifiers Prepositions of place Too/(not)enough Like/love/hate/ don't mind + -ing Would like Look/look like/be like Present continuous: future</p> <p>VOCABULARY Everyday activities Interests and free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers Cooking Appearance personality</p>	<p>Agreeing and disagreeing Giving instructions Asking and saying prices Ordering food Speaking on the phone Writing an informal e-mail Writing an announcement Writing a description of a person Talking about every day and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Listening to UK teens talking about free time Listening to people talking about typical British food Listening to a phone call</p>	<p>M1 (U.1-3)</p>

	<p>GRAMMAR</p> <p>Past Simple (regular and irregular verbs)</p> <p>Past continuous</p> <p>Defining relative clauses: subject</p> <p>Prepositions of places</p> <p>Prepositions of movement</p> <p>Subject/object questions</p> <p>How far...?/ How long...?</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Too, (not) enough+adjectives</p> <p>Shall we...?, Why don't we...?, let's....., What/How about...?</p> <p>VOCABULARY</p> <p>The arts and entertainment</p> <p>Adjectives</p> <p>Transport</p> <p>Places in town</p> <p>Film genres</p> <p>Film adjectives</p> <p>Film reviews</p>	<p>Asking for and giving opinions</p> <p>Giving directions</p> <p>Making arrangements</p> <p>Writing a biography</p> <p>Writing a questionnaire</p> <p>Writing a film review</p> <p>Talking about the arts and entertainment</p> <p>Talking about the past</p> <p>Using past time expressions</p> <p>Talking about transport and places in town</p> <p>Describing locations</p> <p>Talking about films</p> <p>Reviewing films</p> <p>Making comparisons and giving opinions</p> <p>Listening to teens expressing opinions about music</p> <p>Listening to people giving directions</p>	<p>M2 (U. 4-6)</p>
	<p>GRAMMAR</p> <p>Must, mustn't</p> <p>Have to, don't have to</p> <p>Should, shouldn't</p> <p>Be going to</p> <p>Will for predictions, offers and requests</p> <p>Zero and First conditional</p> <p>One,ones</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Landscapes</p> <p>The weather</p> <p>Animals</p> <p>Clothes and accessories</p> <p>Shopping</p>	<p>Making offers and requests</p> <p>Shopping for clothes</p> <p>Talking about fashion</p> <p>Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises</p> <p>Expressing future intentions and plans</p> <p>Talking about future possibilities</p> <p>Writing a formal e-mail</p> <p>Writing an advertisement</p> <p>Talking about the natural world,weather and animals</p> <p>Talking about obligation and necessity</p> <p>Giving advice</p> <p>Listening to people making offers and requests</p> <p>Listening to people shopping for clothes</p>	<p>M3 (U.7 –8)</p>

	<p>GRAMMAR</p> <p>Present perfect simple vs Past simple</p> <p>Defining relative clauses: subject and object</p> <p>Reply questions</p> <p>Present perfect with just, ever/never, already/yet, still</p> <p>Present perfect with for/since</p> <p>Verb get</p> <p>Make+object+verb+adjective</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Lucky and unlucky experiences</p> <p>Life experiences</p> <p>Common synonyms</p> <p>Adjectives: positive and negative emotions</p> <p>Relationships</p>	<p>Showing interest</p> <p>Asking and talking about relationships</p> <p>Talking about Experiences and emotions</p> <p>Talking about cause and effect</p> <p>Talking about unfinished actions and situations</p> <p>Talking about recent actions and events</p> <p>Identifying people, things and places</p> <p>Writing an informal e-mail: giving news</p> <p>Writing an article</p> <p>Listening to people showing interest for something</p> <p>Listening to people talking about relationships</p>	<p>M4 (U.9-10)</p>
--	---	--	------------------------

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3						x	x	x		
M4								x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello A2 – Conoscenze / Abilità: Fino al modulo 3 compreso

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tests grammaticali e lessicali -tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione -interrogazioni orali di conversazione, riassunto e relazione - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2</p> <p>PROVE ORALI: minimo 3, di cui almeno UNA di parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	INGLESE			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Verifica: Test grammaticale + Comprensione scritta + Produzione scritta	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale 4. coerenza e coesione testuale 5. correttezza della comprensione	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
		72 77 %	5	insufficiente
		78 82 %	6	sufficiente
Test questionario: Verbi irregolari / lessico / listening test	1. correttezza ortografica e morfologica 2. correttezza lessicale (3. comprensione del testo orale)	83 87 %	7	discreto
		88 92 %	8	buono
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. fluency, correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0 -9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
20	10	eccellente		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI QUARTE	DISCIPLINA INGLESE	DOCENTI ARDESI FACCHETTI SENECI ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere	Linkers/connectors (Grammar files) Inversion (Grammar Files)	Connecting sentences and paragraphs (pre-requisite)	M1
Competenza 6: competenze sociali e civiche	Zero and first conditionals Time linkers <i>Usually, used to, be used to, get used to</i> Vocabulary related to parenting, customs and behaviour	Describing traditions Talking about traditional rules of behavior, food and eating habits Writing descriptions of festivals	M2 (Unit 7)
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale	Second, third and mixed conditional sentences <i>Wish and if only</i> Vocabulary related to hopes and ambitions	Describing preferences Using emotive language Talking about hopes and ambitions Writing and online comment	M3 (Unit 8)
	Reporting verbs (revision) Passive reporting verbs Vocabulary related to the news	Reporting news stories Understanding and expressing different perspectives Writing a news articles	M4 (Unit 9)
	Articles Relative clauses Vocabulary related to talented people	Describing skills, talents and experience Talking about career paths and job characteristics Writing a personal profile	M5 (Unit 10)
	<i>Could, was able to, manage to, succeed in</i> Modal verbs (Grammar Files: revision and completion) Future in the past Vocabulary related to knowledge and learning	Getting clarification Explaining ideas Talking about learning experiences, memory tests, types of learner Writing an email about misunderstanding	M6 (Unit 11)

	Focus adverbs: <i>only, just, even</i> Causative: <i>have, get</i> (revision) Vocabulary related to money	Negotiating Getting to the point Talking about economy in one's country and about new business ideas Writing a report	M7 (Unit 12)
	LITERATURE From the Origins to Romanticism: Historical, social and cultural background – Free choice of authors and texts Compulsory: the Renaissance, Shakespeare and Romanticism	Understanding oral and written presentations Understanding and analyzing literary texts Talking and writing about literary topics Discussing current issues in connection with literary topics	M8

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2	x	x								
M3			x	x						
M4				x	x					
M5						x	x			
M6							x	x		
M7									x	x
M8	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello B1+ - Conoscenze/abilità: fino al Modulo 5 compreso (Unità 10)

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tests grammaticali e lessicali -tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione - interrogazioni orali di conversazione, riassunto e relazione; analisi e commento orale dei testi letterari / d'attualità analizzati in classe - presentations in gruppi di lavoro - composizioni scritte, riassunti - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2</p> <p>PROVE ORALI: minimo 3, di cui almeno UNA di parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA		INGLESE		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Test grammaticale	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
Test questionario (lessico, reading test, listening test)	1. correttezza morfologica 2. correttezza lessicale (3. comprensione del testo scritto o orale)	72 77 %	5	insufficiente
		78 82 %	6	sufficiente
		83 87 %	7	discreto
		88 92 %	8	buono
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
20	10	eccellente		
Prova scritta: composizione libera	1. efficacia comunicativa 5 2. completezza delle informazioni 5 3. padronanza lessico 5 4. correttezza formale 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
20	10	eccellente		
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione (letteratura)	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5 2. Conoscenza dei contenuti 4 3. Comprensione 3 4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3	1	1	assolutamente insufficiente
		2-3	2	assolutamente insufficiente
		4-5	3	gravemente insufficiente
		6-7	4	insufficiente
		8-9	5	insufficiente
		10-11	6	sufficiente
		12	7	discreto
		13	8	buono
		14	9	ottimo
15	10	eccellente		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA INGLESE
		DOCENTI CADEI SENECI ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere	ROMANTICISM Historical, social and cultural background Free choice of authors and texts	Understanding oral and written presentations Understanding and analyzing literary texts Talking and writing about literary topics	M1
Competenza 6: competenze sociali e civiche	VICTORIAN AGE Historical, social and cultural background Free choice of authors and texts	Discussing current issues in connection with literary topics	M2
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale	MODERN AGE Historical, social and cultural background Free choice of authors and texts		M3
	CURRENT ISSUES Free choice of topics and materials		M4

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3						x	x	x	x	
M4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello B1+

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

- prove scritte: comprensione e produzione
- interrogazioni orali: analisi e commento orale dei testi letterari / d'attualità analizzati in classe
- presentations in gruppi di lavoro
- **almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave**

Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre

PROVE SCRITTE: minimo 2

PROVE ORALI: minimo 2, di cui almeno UNA di parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	INGLESE			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Produzione orale	1. Conoscenza contenuti 5 2. Capacità applicativa 5 3. Capacità di rielaborazione 5 4. Capacità espositive 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5 2. Conoscenza dei contenuti 4 3. Comprensione 3 4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3	1	1	assolutamente insufficiente
		2-3	2	assolutamente insufficiente
		4-5	3	gravemente insufficiente
		6-7	4	insufficiente
		8-9	5	insufficiente
		10-11	6	sufficiente
		12	7	discreto
		13	8	buono
		14	9	ottimo
		15	10	eccellente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO	INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA INGLESE
		DOCENTI CADEI FACCHETTI SENECI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>GRAMMAR Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses: subject and object Reply questions Present perfect with just, ever/never, already/yet, still Present perfect with for/since Verb get Make+object+verb+adjective</p> <p>VOCABULARY Lucky and unlucky experiences Life experiences Common synonyms Adjectives: positive and negative emotions Relationships</p>	<p>Showing interest Asking and talking about relationships Talking about Experiences and emotions Talking about cause and effect Talking about unfinished actions and situations Talking about recent actions and events Identifying people, things and places Writing an informal e-mail: giving news Writing an article Listening to people showing interest for something Listening to people talking about relationships</p>	M0
	<p>GRAMMAR Revision present tenses and past tenses, futures Present perfect continuous Used to Play, do, go Adverbs of sequence</p> <p>VOCABULARY Everyday activities, adjectives, time expressions, hobbies and free time, sports and outdoor activities, life and career paths, make and do</p>	<p>Talking about free time activities Talking about actions in progress in the past Talking about past habits Talking about unfinished actions Talking about sports and outdoor activities Describing past events Reacting to news Talking about future choices Telling anecdotes Discussing issues related to work and different jobs Discussing summer courses, mobile phones, taking important decisions, social media Practising job interviews Listening to interviews/Reading different types of written texts and identifying specific information Writing a story, an article, an application form</p>	M1 (U.1-2)
	<p>GRAMMAR Common verb patterns Some/any/no/every compounds Questions tags Past perfect Simple</p>	<p>Talking about house and home Using common verb patterns Referring to people, places and things Checking or confirming information Describing and comparing places</p>	M2 (U. 3-4)

	<p>Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses</p> <p>VOCABULARY House and home Books and reading</p>	<p>Talking about books and reading Talking about things that happened earlier in the past Discussing places, books Listening to interviews/Reading different types of written texts and identifying specific information Writing a description, a short story, a summary, a book review</p>	
	<p>GRAMMAR First conditional: will, may, might, unless When, as soon as, until, as long as Purpose, cause and result Second conditional Third conditional Adverbs of manner Comparative adverbs</p> <p>VOCABULARY Environmental issues Weather and climate Extreme weather and natural disasters Political and social issues Politics</p>	<p>Talking about environmental issues, weather and natural disasters Talking about future possibilities Making predictions Talking about politics, political and social issues Talking about hypothetical situations Expressing wishes Describing and comparing actions Apologising and expressing regret Making a speech Listening to interviews/Reading different types of written texts and identifying specific information Writing/ replying to an informal letter /email, writing an article, an opinion essay</p>	<p>M3 (U.5 –6)</p>
	<p>GRAMMAR Should /ought to, need to, had better Verbs of perception Reflexive and reciprocal pronouns Modal verbs of deduction: present and past Both, either, neither; all, no, none So and such</p> <p>VOCABULARY Sports and fitness Sports equipment Sport collocations Crime and criminals Crime and punishment</p>	<p>Talking about/discussing sport and fitness Giving advice about illness and injuries Talking about perceptions and impressions Talking about/discussing crime and punishment Making deductions Talking about an incident Listening to interviews/Reading different types of written texts and identifying specific information Writing an opinion essay, an email giving advice</p>	<p>M4 (U.7-8)</p>
	<p>GRAMMAR The Passive Adjective order Phrasal verbs Reported speech: statements, questions, requests, instructions, advice</p> <p>VOCABULARY Materials and shapes TV programmes The media</p>	<p>Talking about materials, shapes and dimensions Talking about facts and processes Describing objects, inventions, museums, famous buildings Talking about / Discussing the media, being famous Reporting what others say Talking about an interview Listening to interviews/Reading different types of written texts and identifying specific information Writing a description, an article, an advertisement, a report, a letter of complaint.</p>	<p>M5 (U 9-10)</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M0/M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3						x	x	x		
M4								x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello A2+ - Conoscenze/Abilità: fino al Modulo 4 incluso

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tests grammaticali e lessicali -tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione -interrogazioni orali di conversazione, riassunto e relazione <p>- almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave</p> <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2 PROVE ORALI: minimo 3, di cui almeno UNA di parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	INGLESE			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Verifica: Test grammaticale + Comprensione scritta + Produzione scritta	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale 4. coerenza e coesione testuale 5. correttezza della comprensione	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
		72 77 %	5	insufficiente
		78 82 %	6	sufficiente
Test questionario: Verbi irregolari / lessico / listening test	1. correttezza ortografica e morfologica 2. correttezza lessicale (3. comprensione del testo orale)	83 87 %	7	discreto
		88 92 %	8	buono
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. fluency, correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO SCIENTIFICO + SCIENZE APPLICATE SCIENZE UMANE + LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI TERZE	DISCIPLINA INGLESE	DOCENTI ARDESI FACCHETTI ZAPPA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere	Present Tenses -review Past tenses – review Vocabulary related to relationships	Meeting people Talking about relationships Writing an informal email	M1
	Narrative past tenses The passive Vocabulary related to storytelling	Telling stories Reacting to stories Talking about films and books Writing a story	M2
Competenza 6: competenze sociali e civiche			
Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale	Future forms review: Will-going to- about to- Present continuous Present simple Future continuous Future perfect simple Vocabulary related to science and technology	Dealing with problems Asking for / Offering technical help Talking about science and technology Writing short email requests	M3
	Determiners Expressions of quantity Vocabulary related to art and creativity	Describing likes and dislikes Reaching decisions Talking about art Writing an online review	M4
	Verbs+ infinitive or –ing Verbs +infinitive and –ing Reporting verbs (Grammar Files) Vocabulary related to development	Debating issues Ways of arguing Talking about individual, urban and social development Writing an opinion essay	M5
	Negative forms Question forms, tag questions Vocabulary related to travel	Getting around Express claims and justifications Talking about unusual hotels, staycations, volunteer holiday Planning an alternative holiday	M6

		Writing a letter/email of complaint	
	LITERATURE The Origins and the Middle Ages: Historical, social and cultural background – Free choice of authors and texts	Understanding oral and written presentations Understanding literary texts Talking and writing about literary topics Discussing current issues in connection with literary topics	M7

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	X	X								
M2		X	X							
M3			X	X						
M4					X	X				
M5							X	X		
M6									X	X
M7				X	X	X	X	X	X	X

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello B1 – Conoscenze/Abilità: fino al Modulo 5 compreso

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tests grammaticali e lessicali - tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione - interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione; analisi e commento orale dei testi letterari / d'attualità analizzati in classe - presentations in gruppi di lavoro - composizioni scritte, riassunti - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2</p> <p>PROVE ORALI: minimo 3, di cui almeno UNA di parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA		INGLESE		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Test grammaticale	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
Test questionario (lessico, reading test, listening test)	1. correttezza morfologica 2. correttezza lessicale (3. comprensione del testo scritto o orale)	72 77 %	5	insufficiente
		78 82 %	6	sufficiente
		83 87 %	7	discreto
		88 92 %	8	buono
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
20	10	eccellente		
Prova scritta: composizione libera	1. efficacia comunicativa 5 2. completezza delle informazioni 5 3. padronanza lessico 5 4. correttezza formale 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
20	10	eccellente		
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione (letteratura)	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5 2. Conoscenza dei contenuti 4 3. Comprensione 3 4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3	1	1	assolutamente insufficiente
		2-3	2	assolutamente insufficiente
		4-5	3	gravemente insufficiente
		6-7	4	insufficiente
		8-9	5	insufficiente
		10-11	6	sufficiente
		12	7	discreto
		13	8	buono
		14	9	ottimo
15	10	eccellente		

Istituto di Istruzione Superiore “C. Beretta”

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO
LINGUE STRANIERE – INGLESE E SPAGNOLO**

SCUOLA: LICEO

Anno scolastico 2022/23

Metodologie

X	Lezione frontale
X	Lezione dialogata e partecipata, discussione guidata
X	Utilizzo di appunti e di mappe concettuali
X	Interazione a distanza tramite piattaforme telematiche: Google Suite, Spaggiari
X	Lavori di gruppo ed azioni di apprendimento cooperativo
X	Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni
X	Controllo e revisione del lavoro domestico
X	Didattica laboratoriale (realizzazione di presentazioni multimediali)
X	Visite guidate ed uscite sul territorio
X	Uso di strumenti digitali e multimediali (LIM, ebook online, smart phone, MyZanichelli, Kahoot,, Wordwall, Padlet, Spreker Podcast, YouTube)
X	Flipped Classroom (didattica capovolta)
X	Peer Education
X	Problem solving
X	Project work
X	Analisi di testi/documenti
X	Debate

Modi e strumenti di verifica/valutazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"	
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">LINGUA STRANIERA – PRIMO BIENNIO</p> <p>Numero minimo di verifiche per quadrimestre:</p> <p>2 prove scritte 3 prove orali (di cui almeno una di parlato), anche per individuare le competenze chiave individuate nella programmazione</p> <p>I test questionario fanno media fra di loro e vengono a formare 1 solo voto utile per la valutazione di fine periodo.</p>

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI																																								
Verifica: Test grammaticale + Comprensione scritta + Produzione scritta	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale 4. coerenza e coesione testuale 5. correttezza della comprensione	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20%;">0</td><td style="width: 20%;">39 %</td><td style="width: 10%;">1</td><td style="width: 49%;">assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>40</td><td>54 %</td><td>2</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>55</td><td>63 %</td><td>3</td><td>gravemente insufficiente</td></tr> <tr><td>64</td><td>71 %</td><td>4</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>72</td><td>77 %</td><td>5</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>78</td><td>82 %</td><td>6</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>83</td><td>87 %</td><td>7</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>88</td><td>92 %</td><td>8</td><td>buono</td></tr> <tr><td>93</td><td>97 %</td><td>9</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>98</td><td>100 %</td><td>10</td><td>eccellente</td></tr> </table>	0	39 %	1	assolutamente insufficiente	40	54 %	2	assolutamente insufficiente	55	63 %	3	gravemente insufficiente	64	71 %	4	insufficiente	72	77 %	5	insufficiente	78	82 %	6	sufficiente	83	87 %	7	discreto	88	92 %	8	buono	93	97 %	9	ottimo	98	100 %	10	eccellente
		0	39 %	1	assolutamente insufficiente																																					
40	54 %	2	assolutamente insufficiente																																							
55	63 %	3	gravemente insufficiente																																							
64	71 %	4	insufficiente																																							
72	77 %	5	insufficiente																																							
78	82 %	6	sufficiente																																							
83	87 %	7	discreto																																							
88	92 %	8	buono																																							
93	97 %	9	ottimo																																							
98	100 %	10	eccellente																																							
Test questionario: Verbi irregolari / lessico / listening test	1. correttezza ortografica e morfologica 2. correttezza lessicale																																									
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. fluency, correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20%;">-</td><td style="width: 20%;">-</td><td style="width: 10%;">1</td><td style="width: 49%;">assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>0-9</td><td></td><td>2</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>10-11</td><td></td><td>3</td><td>gravemente insufficiente</td></tr> <tr><td>12-13</td><td></td><td>4</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>14-15</td><td></td><td>5</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>16</td><td></td><td>6</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>17</td><td></td><td>7</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>18</td><td></td><td>8</td><td>buono</td></tr> <tr><td>19</td><td></td><td>9</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>20</td><td></td><td>10</td><td>eccellente</td></tr> </table>	-	-	1	assolutamente insufficiente	0-9		2	assolutamente insufficiente	10-11		3	gravemente insufficiente	12-13		4	insufficiente	14-15		5	insufficiente	16		6	sufficiente	17		7	discreto	18		8	buono	19		9	ottimo	20		10	eccellente
-	-	1	assolutamente insufficiente																																							
0-9		2	assolutamente insufficiente																																							
10-11		3	gravemente insufficiente																																							
12-13		4	insufficiente																																							
14-15		5	insufficiente																																							
16		6	sufficiente																																							
17		7	discreto																																							
18		8	buono																																							
19		9	ottimo																																							
20		10	eccellente																																							

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">LINGUA STRANIERA – SECONDO BIENNIO</p> <p>Numero minimo di verifiche per quadrimestre:</p> <p>2 prove scritte 3 prove orali (di cui almeno una di parlato), anche per individuare le competenze chiave individuate nella programmazione</p> <p>I test questionario fanno media fra di loro e vengono a formare 1 solo voto utile per la valutazione di fine periodo.</p>
------------	---

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI				
Test grammaticale	1. correttezza ortografica (1 item 1 punto) 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale 4. comprensione del testo scritto o orale	0	39 %	1	assolutamente insufficiente	
		40	54 %	2	assolutamente insufficiente	
55		63 %	3	gravemente insufficiente		
64		71 %	4	insufficiente		
72		77 %	5	insufficiente		
78		82 %	6	sufficiente		
83		87 %	7	discreto		
88		92 %	8	buono		
93		97 %	9	ottimo		
98		100 %	10	eccellente		
Test questionario (lessico, reading test, listening test)						
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni	5		-	1	assolutamente insufficiente
	2. correttezza fonologica e di intonazione	5		0-9	2	assolutamente insufficiente
	3. adeguatezza lessicale	5		10-11	3	gravemente insufficiente
	4. correttezza morfosintattica	5		12-13	4	insufficiente
				14-15	5	insufficiente
				16	6	sufficiente
				17	7	discreto
				18	8	buono
				19	9	ottimo
				20	10	eccellente
Prova scritta: composizione libera	1. efficacia comunicativa	5		-	1	assolutamente insufficiente
	2. completezza delle informazioni	5		0-9	2	assolutamente insufficiente
	3. padronanza lessico	5		10-11	3	gravemente insufficiente
	4. correttezza formale	5		12-13	4	insufficiente
				14-15	5	insufficiente
				16	6	sufficiente
				17	7	discreto
				18	8	buono
				19	9	ottimo
				20	10	eccellente

Prova scritta: comprensione, analisi e produzione (letteratura)

1. Correttezza morfosintattica e lessicale	5
2. Conoscenza dei contenuti	4
3. Comprensione	3
4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione	3

1	1	assolutamente insufficiente
2-3	2	assolutamente insufficiente
4-5	3	gravemente insufficiente
6-7	4	insufficiente
8-9	5	insufficiente
10 - 11	6	sufficiente
12	7	discreto
13	8	buono
14	9	ottimo
15	10	eccellente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

DISCIPLINA

LINGUA STRANIERA**CLASSE QUINTA****Numero minimo di verifiche per quadrimestre:****2 prove scritte****2 prove orali (di cui almeno una di parlato), anche per individuare le competenze chiave individuate nella programmazione****Eventuali prove formative fanno media fra di loro e vengono a formare 1 solo voto utile per la valutazione di fine periodo.**

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI																														
Produzione orale	1. Conoscenza contenuti 5	<table border="1"> <tr> <td>-</td> <td>1</td> <td>assolutamente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>0-9</td> <td>2</td> <td>assolutamente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>10-11</td> <td>3</td> <td>gravemente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>12-13</td> <td>4</td> <td>insufficiente</td> </tr> <tr> <td>14-15</td> <td>5</td> <td>insufficiente</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>6</td> <td>sufficiente</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>7</td> <td>discreto</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>8</td> <td>buono</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>9</td> <td>ottimo</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>10</td> <td>eccellente</td> </tr> </table>	-	1	assolutamente insufficiente	0-9	2	assolutamente insufficiente	10-11	3	gravemente insufficiente	12-13	4	insufficiente	14-15	5	insufficiente	16	6	sufficiente	17	7	discreto	18	8	buono	19	9	ottimo	20	10	eccellente
	-		1	assolutamente insufficiente																												
	0-9		2	assolutamente insufficiente																												
	10-11		3	gravemente insufficiente																												
	12-13		4	insufficiente																												
	14-15		5	insufficiente																												
	16		6	sufficiente																												
	17		7	discreto																												
	18		8	buono																												
19	9	ottimo																														
20	10	eccellente																														
2. Capacità applicativa 5																																
3. Capacità di rielaborazione 5																																
4. Capacità espositive 5																																
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>assolutamente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>2-3</td> <td>2</td> <td>assolutamente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>4-5</td> <td>3</td> <td>gravemente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>6-7</td> <td>4</td> <td>insufficiente</td> </tr> <tr> <td>8-9</td> <td>5</td> <td>insufficiente</td> </tr> <tr> <td>10 - 11</td> <td>6</td> <td>sufficiente</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>7</td> <td>discreto</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>8</td> <td>buono</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>9</td> <td>ottimo</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>10</td> <td>eccellente</td> </tr> </table>	1	1	assolutamente insufficiente	2-3	2	assolutamente insufficiente	4-5	3	gravemente insufficiente	6-7	4	insufficiente	8-9	5	insufficiente	10 - 11	6	sufficiente	12	7	discreto	13	8	buono	14	9	ottimo	15	10	eccellente
	1		1	assolutamente insufficiente																												
	2-3		2	assolutamente insufficiente																												
	4-5		3	gravemente insufficiente																												
	6-7		4	insufficiente																												
	8-9		5	insufficiente																												
	10 - 11		6	sufficiente																												
	12		7	discreto																												
	13		8	buono																												
	14		9	ottimo																												
	15		10	eccellente																												
2. Conoscenza dei contenuti 4																																
3. Comprensione 3																																
4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3																																

Prove comuni

Test d'ingresso LINGUA INGLESE classi prime

Inizio dell'anno da concordare con il Coordinatore di Plesso (Progetto Accoglienza)

Competenze da verificare: conoscenza e uso delle strutture grammaticali e del lessico livello A2

Valutazione (senza voto)

1-69% = BASSO

70 – 87% = MEDIO

88 – 100% = ALTO

Prova intermedia LINGUA INGLESE classi seconde

Seconda metà di aprile da concordare con il Coordinatore di Plesso

Competenze da verificare: da definire

Valorizzazione eccellenze

Certificazioni esterne di Lingua Inglese Cambridge livelli B2 e C1 (PON)

Attività recupero

A scelta una o più delle seguenti:

X	Recupero in itinere
X	Sportelli help (se attivati dall'istituto)
X	Corsi di recupero
	Peer Education
X	Eventuale pausa didattica dopo la chiusura del quadrimestre

Azioni per l'inclusione e l'integrazione

Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Eventuale Summer Camp: in attesa di verificare la disponibilità di tutors e la fattibilità istituzionale.

Educazione civica

Contenuti approvati dal Collegio Docenti. Per i restanti contenuti ogni docente si accorderà con ogni Consiglio di Classe.

Progettualità

Attività	Breve descrizione	Promossa da	Tempi, modi e strumenti	Risultati attesi di apprendimento	Eventuali costi per le famiglie
Conversazione in lingua inglese con docente madre-lingua	Corso extracurricolare (max 16 alunni per gruppo) Partecipazione volontaria	Dipartimento di Lingue Straniere Referente: Prof.ssa Seneci	Destinatari: classi seconde e terze Periodo da definire Modalità: in presenza Durata 10 ore	Potenziamento delle abilità linguistico-comunicative	Costo del corso: da definire
Not only stars	Lezioni di lingua inglese ed astronomia online a cura dell'Osservatorio Astronomico Serafino Zani Partecipazione volontaria Un incontro serale online a cadenza mensile	Dipartimento di Lingue Straniere Referente: Prof.ssa Seneci	Destinatari: classi quarte e quinte Lezioni tenute da un professore universitario / scienziato madrelingua inglese	Potenziamento delle abilità linguistico-comunicative	Nessun costo
<i>(Eventuale)</i> Conferenza presso teatro Odeon Lumezzane	Incontro pomeridiano a cura dell'Osservatorio Astronomico Serafino Zani (seguita da visita all'osservatorio Astronomico con presentazione in lingua italiana)	Dipartimento di Lingue Straniere Referente: Prof.ssa Seneci	Destinatari: classi quarte e quinte Conferenza tenuta da un docente / scienziato madrelingua inglese	Potenziamento delle abilità di ascolto e comprensione orale	Costo del trasporto
Certificazioni Cambridge Lingua inglese PON English Future (CAE) PON English Together (FIRST)	Corsi in preparazione alle certificazioni in lingua inglese su base volontaria N°20 studenti CAE N°28 studenti FIRST	I.I.S. Beretta	Destinatari: classi quinte in via prioritaria Da settembre a marzo 30 ore 15 incontri da 2 ore ciascuno In presenza	Sviluppare competenze linguistico-comunicative in lingua inglese Ottenere una certificazione utile sia per gli studi universitari che nell'ambito professionale	Corso gratuito Esami a pagamento (circa Euro 240)
Laboratorio di apprendimento della lingua spagnola	Corso extracurricolare (min 10 max 16 alunni) Partecipazione volontaria	Dipartimento di Lingue Straniere Referente:	Destinatari: classe 2G Periodo da definire	Sviluppare competenze linguistico-comunicative	Da definire

attraverso le tecniche teatrali		Irene Angeloni	(secondo quadrimestre) Modalità: in presenza Durata 20 ore	in lingua spagnola	
--	--	----------------	--	--------------------	--

Il Dipartimento si riserva di modificare, con propria deliberazione, nel corso dell'anno il presente piano introducendo/togliendo attività culturali e formative ritenute funzionali/non più funzionali ai bisogni emersi o emergenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI PRIME	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI IRENE ANGELONI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto • I pronomi di cortesia usted / ustedes • Il presente indicativo del verbo ser • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il genere di nomi e aggettivi • La formazione del plurale • Il presente indicativo dei verbi in -ar • I pronomi riflessivi • Gli interrogativi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le formule di saluto • I giorni della settimana • Le parti del giorno • I numeri da 0 a 20 • I simboli matematici • Le nazioni e le nazionalità <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia delle consonanti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare e congedarsi 2. Presentarsi e presentare qualcuno 3. Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età 	M1

	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente del verbo tener • Gli aggettivi possessivi • I dimostrativi • Verbi e pronomi complemento indiretto • I pronomi complemento indiretto • I quantificatori • Il presente indicativo dei verbi in -er e in -ir <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La testa • La descrizione del carattere • Gli animali • I colori • Le attività del tempo libero • Gli aggettivi per descrivere <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia delle consonanti doppie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone 2. Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere 3. Esprimere accordo e disaccordo 	M2
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le locuzioni prepositive di luogo e tempo • Hay / Está, están • Il presente indicativo di estar e dar • I pronomi complemento diretto • L'unione dei pronomi complemento • Le preposizioni a e en • Il presente indicativo dei verbi irregolari in -er • Traer / Llevar • Il presente indicativo dei verbi irregolari in -ir <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa • Le azioni abituali in casa • Gli aggettivi per descrivere un ambiente • Gli avverbi di luogo • I mobili e gli oggetti della casa • I numeri dal 100 • I numeri ordinali <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni [n] e [ɲ] 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere un ambiente 2. Chiedere e dire dove si trovano gli oggetti 3. Chiedere e dare indicazioni 	M3

	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso dell'articolo • Il presente dei verbi con dittongazione e > ie • Il presente dei verbi con dittongazione o > ue • Il presente dei verbi con alternanza vocalica e > i • Le preposizioni a e en • Estar + gerundio • Il gerundio irregolare <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le materie scolastiche • Le azioni abituali • Le faccende domestiche • Gli sport <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono [I] 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere e dire l'ora 2. Fissare un appuntamento 3. Invitare e proporre 4. Ordinare le azioni 5. Parlare della frequenza con cui si fanno le cose 6. • Esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento 	M4
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir a / Pensar + infinito • Ir / Venir • L'imperativo affermativo di 2a persona • L'imperativo irregolare di 2a persona singolare • La posizione dei pronomi con l'imperativo (I) • El otro / Otro / Más • Gli usi principali di por e para <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mesi e le stagioni • La città • I luoghi della città • I negozi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono /ÔS/ e la lettera h 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fare gli auguri 2. Chiedere e dire la data 3. Parlare di piani e intenzioni 4. Chiedere e dare indicazioni 	M5
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser / Estar + aggettivi • Porque / Por qué / Porqué / Porque • Pretérito perfecto • Participi passati irregolari • Acabar de + infinito • Verbi di obbligo e necessità <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • La cassetta del pronto soccorso e i medicinali <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono /k/ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere emozioni 2. Esprimere sensazioni fisiche 3. Chiedere il motivo e giustificarsi 4. Parlare del passato recente 5. Parlare della salute 6. Esprimere obbligo o necessità 7. Chiedere permesso, concederlo o negarlo 	M6

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2		x	x							
M3			x	x						
M4					x	x				

M5							x	x		
M6									x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello A1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

- tests grammaticali e lessicali
- tests di ascolto
- prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione
- interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione
- **almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave**

Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre

PROVE SCRITTE: minimo 2

PROVE ORALI: minimo 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education

Istituto di Istruzione Superiore “C. Beretta”

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DISCIPLINA _____

CLASSE _____

DOCENTE _____

ANALISI DELLA SITUAZIONE REALE DEL GRUPPO CLASSE IN INGRESSO
(BACKGROUND SOCIO-CULTURALE, ESITI PROVE DI INGRESSO, CASI SPECIFICI)

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
STRATEGIE E STRUMENTI PER LE AZIONI DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO
PARTICOLARI ADATTAMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE RISPETTO A QUELLA DI AMBITO DISCIPLINARE

Come da progettazione generale

EVENTUALI ULTERIORI OSSERVAZIONI

La docente è arrivata in ritardo, per cui potrebbero esserci dei ritardi nell'esecuzione dei vari moduli.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	SPAGNOLO			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Verifica: Test grammaticale + Comprensione scritta + Produzione scritta	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale 4. coerenza e coesione testuale 5. correttezza della comprensione	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
		72 77 %	5	insufficiente
		78 82 %	6	sufficiente
		83 87 %	7	discreto
		88 92 %	8	buono
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Test questionario: Verbi irregolari / lessico / listening test	1. correttezza ortografica e morfologica 2. correttezza lessicale (3. comprensione del testo orale)	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. fluency, correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE**

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI QUARTE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI ANGELONI IRENE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere Competenza 6: competenze sociali e civiche	El estilo indirecto: -cambio de tiempo verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas -cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten órdenes, consejos, peticiones y sugerencias -cambios de otros elementos gramaticales	Comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità e ricavare informazioni specifiche rielaborandole in modo personale. Produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi. Interagire con i compagni esprimendo la propria posizione nei confronti di argomenti conosciuti	M1 Grámatica (unidad 48 !APrueba!)

<p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-La comunicación literaria y sus géneros: Poesía Narrativa Teatro -Los orígenes: Marco histórico Marco social Marco artístico Marco Literario: La Edad Media Lírica tradicional: jarchas, cantigas y villancicos El Cantar de Mio Cid : Cid histórico y literario (fotocopias y video documental) Cantar del destierro (texto y comentario) Cantar de las bodas (texto y comentario) Arcipreste de Hita: vida y obras Historia de Pitas Payas (texto y comentario) El Romancero Romance del prisionero (texto y comentario) Romance de Abenámar (texto y comentario) Narrativa en la Edad Media Don Juan Manuel: vida y obras La zorra y el gallo (texto y comentario) El hombre cargado de piedras preciosas (texto y comentario) El teatro de la Edad Media La Celestina Acto I (texto y comentario)</p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p>	<p>M2 Literatura: Los orígenes y la Edad Media</p>
	<p>Marco histórico Marco social Marco artístico Marco literario <i>-El Lazarillo de Tormes:</i> <i>El episodio del toro de piedra</i> <i>La venganza</i> -Miguel de Cervantes Los géneros de Cervantes <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Capítulo VIII Capítulo LXXIV La poesía: -Garcilaso de la Vega -Fray Luís de León -Santa Teresa de Jesus</p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p>	<p>M3 El Siglo de Oro: El Renacimiento</p>

	<p>Marco histórico Marco social Marco artístico Marco literario La poesía: Gongora y Quevedo (elección de líricas) El teatro: -Lope de Vega <i>Fuenteovejuna</i> -Tirso de Molina <i>El burlador de Sevilla</i> -Calderón de la Barca: <i>La vida es sueño</i></p>		<p>M4 El Siglo de Oro: El Barroco</p>
	<p>Visión del vídeo documental “México, un país al límite” Los carteles mexicanos, situación política en México, “El Chapo Guzmán”, situación social en Latinoamérica. Lectura semanal de los periódicos nacionales españoles y elección de varios generos de artículos (algunos elegidos por los estudiantes, otros propuestos por la profesora).</p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Saper presentare individualmente ed esporre ai compagni gli articoli scelti. Saper esprimere le proprie opinioni su argomenti di attualità e saper fare confronti tra il proprio paese, Spagna e Latinoamerica.</p>	<p>M5 Actualidad y lectura semanal de los periódicos españoles on line (El Mundo, El País, etc.)</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x	x							
M2			x	x	x					
M3					x	x	x			
M4							x	x	x	
M5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello B1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica: - tests grammaticali e lessicali - tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione - interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave</p> <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2</p> <p>PROVE ORALI: minimo 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education

Istituto di Istruzione Superiore “C. Beretta”

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DISCIPLINA _____

CLASSE _____

DOCENTE _____

ANALISI DELLA SITUAZIONE REALE DEL GRUPPO CLASSE IN INGRESSO
(BACKGROUND SOCIO-CULTURALE, ESITI PROVE DI INGRESSO, CASI SPECIFICI)

Livello omogeneo e idoneo alla quarta annualità di studio della lingua

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
STRATEGIE E STRUMENTI PER LE AZIONI DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO
PARTICOLARI ADATTAMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE RISPETTO A QUELLA DI AMBITO DISCIPLINARE

Come da progettazione generale

EVENTUALI ULTERIORI OSSERVAZIONI

La docente è arrivata in ritardo per cui ci potrebbero essere dei ritardi nell'esecuzione dei moduli.

Lo studio della grammatica non si svilupperà seguendo il M1, bensì sarà svolto dedicando un'ora alla settimana ad un apprendimento (dei contenuti segnalati nella sezione M1) e ad un ripasso cooperativo, dinamico e interattivo dei contenuti di grammatica, lessico e cultura.

Lo studio della letteratura non seguirà la programmazione generale, ma vi saranno alcune modifiche.

Alcuni aspetti di alcuni moduli saranno eliminati. Per quanto riguarda M2:

La comunicación literaria y sus géneros:

Poesía

Narrativa

Teatro

Cid histórico y literario (fotocopias y video documental)

Cantar del destierro (texto y comentario)

Arcipreste de Hita: vida y obras

Historia de Pitas Payas (texto y comentario)

El Romancero

Romance del prisionero (texto y comentario)

Romance de Abenámbar (texto y comentario)

Non si analizzerà il testo della Celestina.

Si aggiungeranno a questo modulo invece:

George Manrique

La letteratura precolombiana in America Latina.

Per quanto concerne M3 invece, saranno eliminati i seguenti contenuti:

El episodio del toro de piedra (Lazarillo de Tormes)

La venganza (Lazarillo de Tormes)

Capítulo VIII (del Don Quijote)

Capítulo LXXIV (del Don Quijote)

Fray Luís de León

Questo modulo vedrà invece l'aggiunta di:

El Rinacimiento en Hispanoamérica

Cristobal Colón

Bartolomé de las Casas

Hernán Cortés

Per quanto concerne M4, saranno eliminati i seguenti contenuti:

-Tirso de Molina

El burlador de Sevilla

Si aggiungerà:

Il barocco Ispanoamericano

Sor Juana Inés de la Cruz

Dal M5 sarà eliminata questa sezione:

Lectura semanal de los periódicos nacionales españoles y elección de varios generos de artículos (algunos elegidos por los estudiantes, otros propuestos por la profesora).

E sarà sostituita con dibattiti, visioni di film e attività su temi sociali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	SPAGNOLO			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Test grammaticale	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
Test	1.correttezza morfologica	72 77 %	5	insufficiente

questionario (lessico, reading test, listening test)	2.correttezza lessicale (3. comprensione del testo scritto o orale)	<table border="1"> <tr><td>78 82 %</td><td>6</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>83 87 %</td><td>7</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>88 92 %</td><td>8</td><td>buono</td></tr> <tr><td>93 97 %</td><td>9</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>98 100 %</td><td>10</td><td>eccellente</td></tr> </table>	78 82 %	6	sufficiente	83 87 %	7	discreto	88 92 %	8	buono	93 97 %	9	ottimo	98 100 %	10	eccellente															
78 82 %	6	sufficiente																														
83 87 %	7	discreto																														
88 92 %	8	buono																														
93 97 %	9	ottimo																														
98 100 %	10	eccellente																														
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	<table border="1"> <tr><td>-</td><td>1</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>0-9</td><td>2</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>10-11</td><td>3</td><td>gravemente insufficiente</td></tr> <tr><td>12-13</td><td>4</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>14-15</td><td>5</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>16</td><td>6</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>17</td><td>7</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>18</td><td>8</td><td>buono</td></tr> <tr><td>19</td><td>9</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>20</td><td>10</td><td>eccellente</td></tr> </table>	-	1	assolutamente insufficiente	0-9	2	assolutamente insufficiente	10-11	3	gravemente insufficiente	12-13	4	insufficiente	14-15	5	insufficiente	16	6	sufficiente	17	7	discreto	18	8	buono	19	9	ottimo	20	10	eccellente
-	1	assolutamente insufficiente																														
0-9	2	assolutamente insufficiente																														
10-11	3	gravemente insufficiente																														
12-13	4	insufficiente																														
14-15	5	insufficiente																														
16	6	sufficiente																														
17	7	discreto																														
18	8	buono																														
19	9	ottimo																														
20	10	eccellente																														
Prova scritta: composizione libera	1. efficacia comunicativa 5 2. completezza delle informazioni 5 3. padronanza lessico 5 4. correttezza formale 5	<table border="1"> <tr><td>-</td><td>1</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>0-9</td><td>2</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>10-11</td><td>3</td><td>gravemente insufficiente</td></tr> <tr><td>12-13</td><td>4</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>14-15</td><td>5</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>16</td><td>6</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>17</td><td>7</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>18</td><td>8</td><td>buono</td></tr> <tr><td>19</td><td>9</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>20</td><td>10</td><td>eccellente</td></tr> </table>	-	1	assolutamente insufficiente	0-9	2	assolutamente insufficiente	10-11	3	gravemente insufficiente	12-13	4	insufficiente	14-15	5	insufficiente	16	6	sufficiente	17	7	discreto	18	8	buono	19	9	ottimo	20	10	eccellente
-	1	assolutamente insufficiente																														
0-9	2	assolutamente insufficiente																														
10-11	3	gravemente insufficiente																														
12-13	4	insufficiente																														
14-15	5	insufficiente																														
16	6	sufficiente																														
17	7	discreto																														
18	8	buono																														
19	9	ottimo																														
20	10	eccellente																														
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione (letteratura)	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5 2. Conoscenza dei contenuti 4 3. Comprensione 3 4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>2-3</td><td>2</td><td>assolutamente insufficiente</td></tr> <tr><td>4-5</td><td>3</td><td>gravemente insufficiente</td></tr> <tr><td>6-7</td><td>4</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>8-9</td><td>5</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td>10 - 11</td><td>6</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>12</td><td>7</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>13</td><td>8</td><td>buono</td></tr> <tr><td>14</td><td>9</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>15</td><td>10</td><td>eccellente</td></tr> </table>	1	1	assolutamente insufficiente	2-3	2	assolutamente insufficiente	4-5	3	gravemente insufficiente	6-7	4	insufficiente	8-9	5	insufficiente	10 - 11	6	sufficiente	12	7	discreto	13	8	buono	14	9	ottimo	15	10	eccellente
1	1	assolutamente insufficiente																														
2-3	2	assolutamente insufficiente																														
4-5	3	gravemente insufficiente																														
6-7	4	insufficiente																														
8-9	5	insufficiente																														
10 - 11	6	sufficiente																														
12	7	discreto																														
13	8	buono																														
14	9	ottimo																														
15	10	eccellente																														

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI QUINTE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI ANGELONI IRENE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 6: competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>El Romanticismo</p> <p>Marco histórico y social: La independencia de las colonias americanas La Constitución del 1812 (La Pepa)</p> <p>Marco artístico Marco literario</p> <p>La poesía romántica: Espronceda: vida y obras <i>La canción del pirata</i> Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i> <i>Leyendas</i></p> <p>La prosa: La novela El costumbrismo Mariano José de Larra, vida y obras: <i>Vuelva Usted Mañana</i> El teatro: características generales José Zorrilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio</i></p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Analisi del testo</p>	M1
	<p>El Realismo y el Naturalismo</p> <p>Marco histórico y social Marco artístico Marco literario Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés La prosa -Juan Valera <i>Pepita Jimenez</i> -Emilia Pardo Bazán <i>Los Pazos de Ulloa</i> -Vicente Blasco Ibañez <i>Dimoni</i></p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Analisi del testo</p>	M2

	<p>Modernismo y Generación del '98</p> <p>Marco histórico y social</p> <p>Marco artístico</p> <p>Marco literario</p> <p>Juan Ramón Jiménez:</p> <p><i>Río de cristal dormido</i></p> <p><i>Domingo de primavera</i></p> <p><i>Platero y yo</i></p> <p>Antonio Machado:</p> <p><i>Retrato</i></p> <p><i>Es una tarde cenicienta y mustia</i></p> <p><i>Allá, en las tierras altas..</i></p> <p>Ramón María de Valle Inclán</p> <p><i>Luces de Bohemia</i></p>	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>M3</p>
	<p>Novacentismo, Vanguardias y Generación del '27</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco histórico -Marco social -Marco artístico <p>“El Guernica”, cuadro de Picasso (vídeo y comentario)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco literario -Los intelectuales extranjeros en la Guerra Civil <p>Novacentismo y las Vanguardias: introducción general</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ramón Gómez de la Serna: biografía y las <i>Gruguerías</i> -Vicente Huidobro: biografía y Creacionismo -Guillermo de Torre: biografía y Ultraísmo <p>La Generación del '27: introducción general</p> <ul style="list-style-type: none"> -Federico García Lorca: biografía <p><i>Canción de jinete</i> (de <i>Canciones</i>)</p> <p><i>Romance de la luna, luna</i> (de <i>Romancero Gitano</i>)</p> <p><i>La Aurora</i> (de <i>Poeta en Nueva York</i>)</p> <p>El teatro de García Lorca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La casa de Bernarda Alba. <i>Acto I. Retrato de Bernarda</i> -La casa de Bernarda Alba. <i>Acto I. Un riguroso luto</i> 	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>M4</p>
	<p>Historia del Siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> -El desastre del '98 -Cuestión cubana y guerra hispanoestadounidense (acontecimiento del Hundimiento del acorazado Maine) -La dictadura de Primo de Rivera (vídeo documental) -La Segunda República y las reformas del bienio '31-'33 (fotocopias y vídeo documental) -La Barraca -El golpe de Estado y la Guerra Civil (visión de un documental) <ul style="list-style-type: none"> - Las Brigadas Internacionales, los intelectuales extranjeros durante la guerra Civil - El Franquismo - La transición democrática - La Constitución del '78 - El Golpe de Estado del 23-F - Los atentados terroristas del 11-M en Madrid -La situación política actual 	<p>Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti.</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>M5</p>

	La narrativa de la posguerra Camilo José Cela: <i>la familia de Pascual duarte</i> Carmen Martín Gaité: <i>Caperucita en Manhattan</i> Manuel Rivas: <i>La lengua de las mariposas</i>	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Analisi del testo	M 6
	Literatura hispanoamericana Marco histórico y social Marco artístico Marco literario Pablo Neruda: Vida y obras <i>Confieso que he vivido</i> de Neruda Isabel Allende: vida y obras. <i>La casa de los espíritus</i> de Allende -Gabriel García Marquez: vida y obras, análisis de fragmentos de <i>Cien años de soledad</i> - Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i>	Comprensione, commento e produzione riguardanti gli argomenti proposti. Analisi del testo	M7

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	×	×								
M2		×	×							
M3			×	×						
M4					×	×				
M5						×	×			
M6							×	×		
M7									×	×

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

Livello B1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Tipologie prove di verifica:

- tests grammaticali e lessicali
- tests di ascolto
- prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione
- interrogazioni orali di conversazione, riassunto e relazione
- **almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave**

Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre

PROVE SCRITTE: minimo 2

PROVE ORALI: minimo 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

Istituto di Istruzione Superiore "C. Beretta"

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DISCIPLINA _____

CLASSE _____

DOCENTE _____

ANALISI DELLA SITUAZIONE REALE DEL GRUPPO CLASSE IN INGRESSO
(BACKGROUND SOCIO-CULTURALE, ESITI PROVE DI INGRESSO, CASI SPECIFICI)

Livello omogeneo e idoneo alla quinta annualità di studio della lingua

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
STRATEGIE E STRUMENTI PER LE AZIONI DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO
PARTICOLARI ADATTAMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE RISPETTO A QUELLA DI AMBITO DISCIPLINARE

Come da progettazione generale

EVENTUALI ULTERIORI OSSERVAZIONI

La docente è arrivata in ritardo per cui ci potrebbero essere dei ritardi nell'esecuzione dei moduli.

Per questa classe saranno apportate alcune modifiche alla progettazione generale.

Innanzitutto prima di cominciare il Romanticismo, ci sarà il recupero di un argomento riguardante il Barocco che la classe non ha affrontato:

Il Barocco Ispanoamericano

Sor Juana Inés de la Cruz

E sarà aggiunto:

Etéban Echevarría

Per quanto concerne il M3, saranno eliminati i seguenti contenuti:

El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico y social

Marco artístico

Marco literario

Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés

La prosa

-Juan Valera

Pepita Jimenez

-Emilia Pardo Bazán

Los Pazos de Ulloa

-Vicente Blasco Ibañez

Dimoni

Ramón María de Valle Inclán

Luces de Bohemia

Si vedrà invece l'aggiunta di:

Miguel de Unamuno

Rúben Darío

Ignacio Quiroga

Juan Rulfo

Per quanto concerne M4, ecco i contenuti che si elimineranno:

Novacentismo, Vanguardias y Generación del '27

-Marco histórico

-Marco social

-Marco artístico

“El Guernica”, cuadro de Picasso (vídeo y comentario)

-Marco literario

-Los intelectuales extranjeros en la Guerra Civil

Novacentismo y las Vanguardias: introducción general

-Ramón Gómez de la Serna: biografía y las *Gruguerías*

-Vicente Huidobro: biografía y Creacionismo

-Guillermo de Torre: biografía y Ultraísmo

Per quanto riguarda M5 e M6, saranno eliminati:

(acontecimiento del Hundimiento del acorazado Maine)

-La dictadura de Primo de Rivera (vídeo documental)

-La Segunda República y las reformas del bienio '31-'33

(fotocopias y vídeo documental)

-La Barraca

-El golpe de Estado y la Guerra Civil (visión de un documental)

- Las Brigadas Internacionales, los intelectuales extranjeros durante la guerra Civil

Carmen Martín Gaité: *Capercita en Manhattan*

Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*

Dal M7, saranno eliminati:

Isabel Allende: vida y obras.

La casa de los espíritus de Allende

- Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

Saranno invece aggiunti:

Julio Cortázar

George Luis Borges

Filisberto Hernández

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	SPAGNOLO			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Produzione orale	1. Conoscenza contenuti 5 2. Capacità applicativa 5 3. Capacità di rielaborazione 5 4. Capacità espositive 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5 2. Conoscenza dei contenuti 4 3. Comprensione 3 4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3	1	1	assolutamente insufficiente
		2-3	2	assolutamente insufficiente
		4-5	3	gravemente insufficiente
		6-7	4	insufficiente
		8-9	5	insufficiente
		10-11	6	sufficiente
		12	7	discreto
		13	8	buono
		14	9	ottimo
15	10	eccellente		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI SECONDE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI ANGELONI IRENE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 5: Imparare ad imparare</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto • Pretérito pluscuamperfecto • I comparativi • I comparativi irregolari • I superlativi • I pronomi possessivi • Gli aggettivi possessivi posposti <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vestiti • Descrivere i vestiti • Nel negozio di abbigliamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le situazioni e azioni abituali nel passato 2. Fare comparazioni 3. Descrivere come siamo vestiti 4. Andare a fare spese 5. Chiedere opinioni sui vestiti 	M1
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto simple • Pretérito perfecto simple di dar, ir e ser • I verbi in -ir con dittongazione e alternanza vocalica • I verbi con pretérito perfecto simple irregolare • Gli indefiniti (I) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le professioni • I marcatori temporali del passato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare delle professioni 2. Redigere una biografia 3. Situazioni fatti e avvenimenti nel passato 4. Parlare di avvenimenti passati 	M2
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto e pretérito perfecto simple • L'uso dei tempi del passato • Gli indefiniti (II) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti della tavola apparecchiata • Mangiare fuori casa • Il tempo atmosferico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinare e chiedere informazioni al ristorante 2. Ordinare e rendere coeso un racconto 3. Parlare del tempo atmosferico 4. Reagire di fronte a una notizia, a un racconto 	M3

	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> • Presente del congiuntivo • Pretérito perfecto del congiuntivo • Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica • Presente del congiuntivo dei verbi irregolari Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti • In cucina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare di ricette di cucina 2. Valutare il cibo 3. Dare ordini ed esprimere divieti 	M4
	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> • Futuro semplice • Futuro irregolare • Futuro composto • Gli usi del futuro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare di piani, progetti e intenzioni 2. Fare predizioni e previsioni 3. • Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura 	M5

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	×	×								
M2		×	×							
M3			×	×						
M4					×	×				
M5							×	×		
M6									×	×

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello A2

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tests grammaticali e lessicali - tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione - interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2</p> <p>PROVE ORALI: minimo 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

Istituto di Istruzione Superiore “C. Beretta”

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DISCIPLINA _____	CLASSE _____	DOCENTE _____
------------------	--------------	---------------

ANALISI DELLA SITUAZIONE REALE DEL GRUPPO CLASSE IN INGRESSO (BACKGROUND SOCIO-CULTURALE, ESITI PROVE DI INGRESSO, CASI SPECIFICI)

Livello omogeneo e idoneo alla seconda annualità di studio della lingua

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE STRATEGIE E STRUMENTI PER LE AZIONI DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO PARTICOLARI ADATTAMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE RISPETTO A QUELLA DI AMBITO DISCIPLINARE

Come da progettazione generale

EVENTUALI ULTERIORI OSSERVAZIONI

La docente è arrivata in ritardo per cui ci potrebbero essere dei ritardi nell'esecuzione dei moduli

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	SPAGNOLO				
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI			
Verifica: Test grammaticale + Comprensione scritta + Produzione scritta	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale 4. coerenza e coesione testuale 5. correttezza della comprensione	0	39 %	1	assolutamente insufficiente
		40	54 %	2	assolutamente insufficiente
		55	63 %	3	gravemente insufficiente
		64	71 %	4	insufficiente
		72	77 %	5	insufficiente
		78	82 %	6	sufficiente
Test questionario: Verbi irregolari / lessico / listening test	1. correttezza ortografica e morfologica 2. correttezza lessicale (3. comprensione del testo orale)	83	87 %	7	discreto
		88	92 %	8	buono
		93	97 %	9	ottimo

		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. fluency, correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA LICEO		INDIRIZZO LES	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI TERZE	DISCIPLINA SPAGNOLO	DOCENTI ANGELONI IRENE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULO
<p>Competenza 2: Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza 6: competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza 8: Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo • Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo • Le congiunzioni e locuzioni avversative • Además / Después • O sea / Es decir / Que son / A saber • En fin / Finalmente / Por último <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampa • Il cellulare e le nuove tecnologie • Internet e le reti sociali <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accentazione delle parole al plurale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere ed esprimere un'opinione 2. Prendere posizione a favore o contro 3. Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo 4. Ribattere, rinforzare o contestare un argomento 5. Strutturare un'argomentazione 	M1
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperfetto del congiuntivo • Pluscuamperfecto del congiuntivo • La frase passiva e la pasiva refleja • Presenza o assenza della preposizione de <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pittura • Architettura e monumenti • Arte e stili <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: accentazione delle parole acute, piane e sdrucciole 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Commentare un quadro 2. Descrivere un monumento 3. Parlare di arte e stili 4. Esprimere impersonalità 5. Esprimere desideri 	M2

	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perifrasi con infinito • Subordinate causali • Subordinate finali • I verbi di cambiamento • Il voseo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia • Il cinema e la letteratura • Il film e il cortometraggio <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accentazione dei monosillabi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere la causa e giustificarsi 2. Esprimere la finalità 3. Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali 4. Parlare di cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato 	M3
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinate ipotetiche introdotte da <i>si</i> • Altre subordinate ipotetiche • Subordinate relative • Le perifrasi con gerundio <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di trasporto • In stazione • In aeroporto <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accentazione delle forme interrogative ed esclamative 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Viaggiare in treno 2. Viaggiare in aereo 3. Esprimere condizioni improbabili 4. Esprimere condizioni impossibili 	M4
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinate concessive introdotte da <i>aunque</i> • Altre subordinate concessive • <i>Así / Tan</i> • Subordinate consecutive • Subordinate modali • Le perifrasi con participio <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La politica • Costituzione e forme di governo <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accentazione delle vocali vicine 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione, senza però impedirla 2. Esprimere la conseguenza 3. Esprimere il modo in cui si fa qualcosa 	M5
	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il discorso indiretto: cambio degli elementi della frase • Il discorso indiretto: cambio dei tempi verbali • I diminutivi • Gli accrescitivi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le generazioni • Popolazione e demografia • La vecchiaia <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accentazione delle parole composte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trasmettere un'informazione 2. Riferire e ripetere una domanda 3. Trasmettere un ordine o un consiglio 	M6

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA										
Moduli	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
M1	x	x								
M2			x	x						
M3					x	x				
M4							x	x		
M5									x	x
M6			x	x	x	x	x	x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
Livello A2+ / B1

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
A scelta fra quelli indicati nella parte generale di questa programmazione

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologie prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tests grammaticali e lessicali - tests di ascolto - prove scritte composite: grammatica, lessico, comprensione e produzione - interrogazioni orali di conversazione , riassunto e relazione - almeno una verifica anche orale volta alla valutazione delle competenze chiave <p>Tempi: numero minimo di prove per quadrimestre</p> <p>PROVE SCRITTE: minimo 2</p> <p>PROVE ORALI: minimo 2, di cui 1 può essere di tipologia diversa dal parlato</p>

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE
Eventuale percorso personalizzato, eventuali compiti aggiuntivi, confronto multiculturale curricolare, peer education.

Istituto di Istruzione Superiore "C. Beretta"

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DISCIPLINA _____

CLASSE _____

DOCENTE _____

ANALISI DELLA SITUAZIONE REALE DEL GRUPPO CLASSE IN INGRESSO (BACKGROUND SOCIO-CULTURALE, ESITI PROVE DI INGRESSO, CASI SPECIFICI)

Livello della classe omogeneo ed idoneo ad affrontare il terzo anno di studio della lingua.

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

STRATEGIE E STRUMENTI PER LE AZIONI DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO
PARTICOLARI ADATTAMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE RISPETTO A QUELLA DI AMBITO DISCIPLINARE

Come da progettazione generale

EVENTUALI ULTERIORI OSSERVAZIONI

La docente è arrivata in ritardo per cui ci potrebbero essere dei ritardi nell'esecuzione dei moduli

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	SPAGNOLO			
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI		
Test grammaticale	1. correttezza ortografica 2. correttezza morfo-sintattica 3. adeguatezza lessicale	0 39 %	1	assolutamente insufficiente
		40 54 %	2	assolutamente insufficiente
		55 63 %	3	gravemente insufficiente
		64 71 %	4	insufficiente
Test questionario (lessico, reading test, listening test)	1.correttezza morfologica 2.correttezza lessicale (3. comprensione del testo scritto o orale)	72 77 %	5	insufficiente
		78 82 %	6	sufficiente
		83 87 %	7	discreto
		88 92 %	8	buono
		93 97 %	9	ottimo
		98 100 %	10	eccellente
Produzione orale	1. interazione e completezza delle informazioni 5 2. correttezza fonologica e di intonazione 5 3. adeguatezza lessicale 5 4. correttezza morfosintattica 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente
Prova scritta: composizione libera	1. efficacia comunicativa 5 2. completezza delle informazioni 5 3. padronanza lessico 5 4. correttezza formale 5	-	1	assolutamente insufficiente
		0-9	2	assolutamente insufficiente
		10-11	3	gravemente insufficiente
		12-13	4	insufficiente
		14-15	5	insufficiente
		16	6	sufficiente
		17	7	discreto
		18	8	buono
		19	9	ottimo
		20	10	eccellente
Prova scritta: comprensione, analisi e produzione (letteratura)	1. Correttezza morfosintattica e lessicale 5 2. Conoscenza dei contenuti 4 3. Comprensione 3 4. Chiarezza dell'impostazione e efficacia della trattazione 3	1	1	assolutamente insufficiente
		2-3	2	assolutamente insufficiente
		4-5	3	gravemente insufficiente
		6-7	4	insufficiente
		8-9	5	insufficiente
		10 - 11	6	sufficiente
		12	7	discreto
		13	8	buono
		14	9	ottimo
		15	10	eccellente