

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO UMANISTICO-LINGUISTICO

PLESSO ITIS

Anno scolastico 2022/23

COMPETENZE DI CITTADINANZA/EUROPEE SELEZIONATE DAL DIPARTIMENTO

- **Primo biennio:** (Per l'elenco completo si veda l'allegato A)

1) **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) **Comunicare**

- *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

3) **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

4) **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

5) **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

6) **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

- **Secondo biennio e classe quinta:** (per l'elenco completo si veda l'allegato B)

1. **Comunicazione nella madrelingua:** 1 a) e 1 b)

2. **Comunicazione nelle lingue straniere**

4. **Competenza digitale:** 4 a) e 4 b)

5. **Imparare ad imparare:** 5 a) e 5 b)

6. **Competenze sociali e civiche:** 6 a) e 6 b)

8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** 8 a), 8 b) e 8 c)

Metodologie utilizzate nell'ambiente di apprendimento

Saranno adottati i seguenti metodi con le necessarie specificazioni:

X	Lezione frontale
X	Lezione dialogata e partecipata, Discussione guidata
X	Utilizzo di appunti e di mappe concettuali
X	Interazione a distanza tramite piattaforme telematiche
X	Lavori di gruppo ed azioni di apprendimento cooperativo
X	Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni
X	Controllo e revisione del lavoro domestico
	Didattica laboratoriale (specificare)
X	Visite guidate ed uscite sul territorio
X	Uso di strumenti digitali e multimediali (LIM, ebook online, Gsuite, Edmodo,)
X	Flipped Classroom (didattica capovolta)
	Peer Education
X	Problem solving
	Project work
X	Analisi di testi/documenti
X	Debate
X	Assegnazione di materiali didattici da sviluppare in asincrono su piattaforma didattica
	Altro (<i>specificare</i>)

MODI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche tradizionali – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

PROVE COMUNI

- **BIENNIO: Anche per quest'anno , tenuto conto delle situazioni di apprendimento dovute agli anni di DAD decide di non effettuare tali prove, ma lascia libero ogni docente di rintracciare attraverso prove mirate gli obbiettivi minimi della disciplina.**
- **SECONDO BIENNIO E CLASSI QUINTE:** costituiranno prove comuni le presentazioni in PPT elaborati, prodotte dagli studenti e valutate dagli insegnanti secondo *format* comuni. Le classi dell'ultimo anno infine svolgeranno simulazioni della prima prova dell'esame di Stato uguali per tutti i corsi nelle medesime giornate.

STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE E DI RECUPERO DEI DEFICIT DI APPRENDIMENTO

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare, concorsi, eventi artistici, culturali, civici.

RECUPERO DEFICIT DI APPRENDIMENTO

Attività di recupero in itinere, help pomeridiani, attività di tutoraggio tra studenti con supervisione dell'insegnante

Progettualità del Dipartimento per la promozione delle competenze chiave di cittadinanza e legate al Piano di Miglioramento e per la didattica d'indirizzo

Attività	Breve descrizione	Promossa da	Tempi	Risultati attesi di apprendimento	Costi per le famiglie
Corso pomeridiano di lingua e civiltà tedesca (uno)	Lingua straniera	Prof.ssa R. Cisco adesione volontaria	Ottobre- maggio	Apprendimento della lingua e civiltà tedesca	A CARICO DELLE FAMIGLIE
Corso di tedesco pomeridiano in preparazione delle certificazioni esterne (due)	Lingua straniera	Tutte le classi ad adesione volontaria Prof.ssa Cisco	Ottobre- maggio	Miglioramento della competenza 2; nel dettaglio le competenze linguistiche generali: ascolto, parlato, lettura e scrittura. Alla fine del corso gli studenti potranno sostenere l'esame con gli esaminatori esterni e riceveranno una certificazione del livello ottenuto. La valutazione del progetto sarà fatta in base ai risultati dell'esame.	A CARICO DELLE FAMIGLIE
Preparazione studenti alle certificazioni linguistiche First	Lingua inglese	Tutte le classi su adesione volontaria Prof.ssa Zappa e Bontacchio	Settembre - fine novembre:	Come sopra	A CARICO DELLE FAMIGLIE
Giornata della Memoria (alcune attività da definire + Rappresentazione teatrale)	Lettere /Religione	Triennio Prof.ssa Bugatti	In fase di definizione	Lo scopo del progetto è quello di aiutare i ragazzi nella comprensione di una tragedia unica nella storia e di guidare gli studenti nella conoscenza di evento storico che ha avuto cause precise e conseguenze rilevabili.	A CARICO DELLE FAMIGLIE
Progetto Avis Cittadinanza attiva	Religione	Tutte le classi Prof.ssa Cavagna	Ottobre- maggio	Rendere consapevoli gli studenti che la Cittadinanza si attiva anche attraverso azioni	

				concrete legate al mondo del volontariato	
Altri linguaggi : incontro con il TEATRO	Lettere	Prof.ssa Tanfoglio TEATRO SOCIALE BRESCIA + Associazione TREATRO ADESIONE VOLONTARI A	In via di definizione	Il progetto è volto a sviluppare le competenze sociali e civiche previste nel PTOF e le competenze chiave di cittadinanza europea	A CARICO DELLE FAMIGLIE

Il Dipartimento si riserva di modificare, con propria deliberazione, nel corso dell'anno il presente piano introducendo/togliendo attività culturali e formative ritenute funzionali/non più funzionali ai bisogni emersi o emergenti.

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

DM 139, 22 agosto 2007, allegato 2

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- 1) **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- 2) **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- 3) **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- 4) **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- 5) **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- 6) **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- 7) **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- 8) **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Competenze chiave di cittadinanza/europee

1. Comunicazione nella madrelingua

- a) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- b) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

3. Competenze matematiche

- a) Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- b) Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

4. Competenza digitale

- a) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- b) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

- a) Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- b) Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

- a) Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.
- b) Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

- a) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- b) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- c) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

d) Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"	data	pag. 1 / 1
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

SCUOLA Istituto Tecnico	SETTORE Tecnologico	INDIRIZZO Tutti	ARTICOLAZIONE /
ANNO SCOLASTICO 2022-23	CLASSI 1 [^] e 2 [^]	DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana	AREA Generale comune

RISULTATI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI ORGANIZZATIVI E METODOLOGICI
Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.4, comma 1 e allegato A), punti 2.1, 2.3 e 2.4 Vedi Linee guida

PROFILO, QUADRO ORARIO, RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.5 e allegato C) Vedi Linee guida

COMPETENZE DELLA DISCIPLINA
(Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.8, comma 3 – Linee guida)
<p>Competenze:</p> <p>essere consapevoli che la lingua italiana è bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità e mezzo di accesso alla conoscenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - padronanza delle lingua italiana, in forma scritta e orale - capacità di riflessione metalinguistica - coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura - padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi -

RISORSE UMANE

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”	data	pag. 1 / 2
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE			
SCUOLA Istituto Tecnico	SETTORE Tecnologico	INDIRIZZO Tutti	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022-23	CLASSE 1 [^] 2 [^]	DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana	DOCENTE Tutti

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della narratologia - Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di risemantizzazione e di polisemia 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di un testo orale e scritto - Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti dell'analisi testuale - Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative 	M1: La comunicazione linguistica
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari e non - Conoscere i caratteri e gli autori della letteratura europea ed extraeuropea - Conoscere nelle linee essenziali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti - Attualizzare i testi letterari collegandoli a temi e problemi del mondo d'oggi mediante la lettura di testi d'attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare le abilità di analisi del testo - Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo - Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario - Porre in relazione le scelte tecniche di un autore con il significato di un testo - Presentare e commentare un testo letterario e non 	M2: Il testo: struttura e forma
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche specifiche dei generi testuali (narrativa, epica, poesia, teatro) - Conoscere l'uso del dizionario - Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico - Produrre sintesi dei testi letti - Esprimere una opinione personale, una riflessione, un commento - Produrre testi d'invenzione di vario tipo (racconto, variazione di una storia...) 	M3: Il testo: produzione
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo letterario, la storia dei vari generi e una significativa scelta di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un testo letterario seguendo una griglia d'interpretazione - Saper esprimere, per orale o scritto, un giudizio personale motivato 	M4: Il testo espressivo

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO										
Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
M1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
M2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
M3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
M4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

LIVELLI DI BASE
- <u>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</u>
- <u>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</u>
- <u>Produrre varie tipologie testuali</u>
- <u>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ed artistico</u>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"	data	pag.
--	------	------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ITALIANO		
	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI
	1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITA' DI INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI FONDANTI 50% 2. COERENZA E CORRETTEZZA NELL'ESPOSIZIONE .20% 3. CAPACITA' DI ELABORARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI .15% 4. CAPACITA' DI ESPRIMERE GIUDIZI PERSONALI E MOTIVATI 15%	I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI QUATTRO INDICATORI, CONFLUIRANNO NEL REGISTRO PERSONALE IN UN SOLO VOTO
IO	POTRANNO CONCORRERE A DEFINIRE LA VALUTAZIONE "ORALE" ANCHE QUESTIONARI E PROVE STRUTTURATE O SEMI-STRUTTURATE. AD ESSE VERRA' ATTRIBUITO UN PUNTEGGIO COMPLESSIVO, IN BASE AI SEGUENTI INDICATORI: 1. INDIVIDUAZIONE RISPOSTA CORRETTA 2. PRESENZA DELLE INFORMAZIONI RICHIESTE. LE PROVE SARANNO VALUTATE SECONDO LA GRIGLIA A FIANCO	%PUNTEGGIO COMPLESSIVO = VOTO IN DECIMI/GIUDIZIO 97-100% = 10 ECCELLENTE 86-96 % = 9 OTTIMO 76-85 % = 8 BUONO 66-75 % = 7 DISCRETO 59-65 % = 6 SUFFICIENTE 50-58 % = 5 INSUFFICIENTE 39-49 % = 4 DECISAMENTE INSUFFICIENTE 26-38 % = 3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 -25 % = 2 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 0% = 1 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE
	1. COMPETENZE LINGUISTICHE 40% 2. CONOSCENZE RELATIVE ALL'ARGOMENTO E ALLA TIPOLOGIA 30 % 3. CAPACITA' ELABORATIVE 30 %.	I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI TRE INDICATORI, CONFLUIRANNO NEL REGISTRO PERSONALE IN UN SOLO VOTO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA <i>ITIS "C. BERETTA"</i>	INDIRIZZO <i>TUTTI</i>	ARTICOLAZIONE	
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI 3^E	DISCIPLINA <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	DOCENTI <i>TUTTI</i>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
-------------------	-------------------	----------------	---------------

<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Saper stabilire nessi fondamentali tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Medioevo - Rapporto tra lingua e letteratura - Lingua letteraria <p><u>Documentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e documentazione <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche della comunicazione <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Medioevo, e in particolare nell'età cortese e nell'Italia del Duecento - Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana delle origini e le culture di altre aree geografiche <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Generi letterari significativi, testi e autori fondamentali nell'Italia del Duecento <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporti fondamentali tra la letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche 	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana delle origini - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari <p><u>Documentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Produrre testi scritti di diversa tipologia <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana delle origini - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture di area europea nella produzione letteraria ed artistica <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Duecento - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare nelle linee essenziali il principale patrimonio artistico presente in monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei 	<p>M1- Le origini della letteratura, il Duecento e Dante</p>
---	---	--	--

<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Trecento</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</p> <p>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- Significative opere letterarie: il "Canzoniere"</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana del Trecento</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del "Canzoniere"</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>- Produrre testi scritti di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Identificare i caratteri specifici del "Canzoniere"</p> <p>- Formulare un motivato giudizio critico sull'opera, anche mettendola in relazione alle esperienze personali</p> <p>- Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p>	<p>M2- Francesco Petrarca tra Medioevo cristiano ed età moderna</p>
<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Trecento</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</p> <p>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- Significative opere letterarie: il "Decameron"</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana del Trecento</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del "Decameron"</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>- Produrre testi scritti di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Identificare i caratteri specifici del "Decameron"</p> <p>- Formulare un motivato giudizio critico sull'opera, anche mettendola in relazione alle esperienze personali</p> <p>- Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>- Analizzare nelle linee essenziali il principale patrimonio artistico presente in monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei</p>	<p>M3- La "commedia umana" del <i>Decameron</i></p>

<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Saper stabilire nessi fondamentali tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Evoluzione della lingua nell'età umanistica e rinascimentale</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p><u>Documentazione</u></p> <p>- Fonti dell'informazione e documentazione</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Tecniche della comunicazione</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <p>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nell'età umanistica e nel Rinascimento</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>- Caratteri fondamentali dell'arte umanistica e rinascimentale</p> <p>- Rapporti fondamentali tra la letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari italiani nell'età del Rinascimento</p> <p><u>Documentazione</u></p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <p>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nell'età umanistica e rinascimentale</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti realtà territoriali</p> <p>- Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p>	<p>M4- Umanesimo e Rinascimento</p>
<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Saper stabilire nessi fondamentali tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Evoluzione della lingua nell'età rinascimentale</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</p> <p>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- Significative opere letterarie: l'"Orlando Furioso"</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'età del Rinascimento</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del l'"Orlando Furioso"</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>- Produrre testi scritti di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Identificare i caratteri specifici dell'"Orlando Furioso"</p> <p>- Formulare un motivato giudizio critico sull'opera, anche mettendola in relazione alle esperienze personali</p>	<p>M5- Ludovico Ariosto e la molteplicità mutevole e inafferrabile del reale</p>

<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Evoluzione della lingua nell'età rinascimentale</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</p> <p>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- Significative opere letterarie. Il "Principe" e i "Discorsi"</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'età del Rinascimento</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del "Orlando Furioso"</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>- Produrre testi scritti di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Identificare i caratteri specifici del "Principe" e dei "Discorsi"</p> <p>- Formulare un motivato giudizio critico sull'opera, anche mettendola in relazione alle esperienze personali</p>	<p>M6- Machiavelli e la politica come scienza autonoma</p>
<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Evoluzione della lingua italiana</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</p> <p>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <p>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nell'età della Controriforma</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- Significative opere letterarie: la "Gerusalemme liberata"</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>- Caratteri fondamentali dell'arte manierista</p> <p>- Rapporti fondamentali tra la letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari e artistici</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>- Produrre testi scritti di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <p>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nell'età della Controriforma</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Identificare i caratteri specifici della "Gerusalemme liberata"</p> <p>- Formulare un motivato giudizio critico sull'opera, anche mettendola in relazione alle esperienze personali</p>	<p>M7- L'età della Controriforma e Tasso</p>

<p>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Saper stabilire nessi fondamentali tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Caratteristiche dell'oltretomba dantesco e di alcuni dei personaggi che lo popolano</p> <p>- Differenze tra "Inferno", "Purgatorio" e "Paradiso"</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dell'opera</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Condurre una lettura diretta di canti scelti come prima forma di interpretazione del suo significato</p> <p>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p>	<p>M8- La "Divina Commedia"</p>
--	--	---	---------------------------------

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	Giugno
M1.01	X	x								
M1.02			x							
M1.03				x						
M1.04					x					
M1.05					x	x				
M1.06							x	x		
M1.07								x	x	
M1.08					x	x	x	x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

EDUCAZIONE LETTERARIA

- Riconoscere i fondamentali modelli culturali caratterizzanti un'epoca
- Riconoscere i principali elementi di continuità e innovazione nella storia delle idee
- Riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore
- Collocare un'opera nel suo contesto storico e letterario
- Applicare analisi tematiche e stilistiche in maniera sufficientemente adeguata
- Saper formulare un giudizio sufficientemente motivato in base al gusto personale e in base ad un'interpretazione

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Produrre testi orali e scritti sufficientemente corretti
- Produrre testi parlati e scritti rispettando le diverse caratteristiche testuali
- Produrre testi conseguenti alle finalità espressive e comunicative

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Lezione frontale – Lezione dialogata e partecipata. Discussione guidata. – Utilizzo di appunti, schemi e mappe concettuali – Eventuali interazioni a distanza tramite piattaforme digitali – Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni – Controllo e revisione del lavoro domestico – Didattica trasferita in caso di progetto di educazione domiciliare – Eventuale uso di strumenti digitali e multimediali – Flipped classroom – Peer education- Problem solving – Analisi di testi/documenti – Eventuali lavori per classi parallele

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verifiche tradizionali – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare e concorsi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”**PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE**

SCUOLA ITIS “C. BERETTA”		INDIRIZZO TUTTI	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/23	CLASSI 4^E	DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTI TUTTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
-------------------	-------------------	----------------	---------------

<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale - Saper stabilire nessi fondamentali tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 	<p>LINGUA <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Medioevo - Rapporto tra lingua e letteratura - Lingua letteraria <p><u>Documentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e documentazione <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche della comunicazione <p>LETTERATURA <u>Società e cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dall'età barocca al,'epoca romantica - Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana tra '600 e '800 e le culture di altre aree geografiche coeve. <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Generi letterari significativi, testi e autori fondamentali nell'Italia dal XVII al XIX secolo <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporti fondamentali tra la letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche 	<p>LINGUA <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana tra '600 e '800 - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari <p><u>Documentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Produrre testi scritti di diversa tipologia <p>LETTERATURA <u>Società e cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana tra XVII e XIX secolo - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture di area europea nella produzione letteraria ed artistica <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del periodo considerato - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare nelle linee essenziali il principale patrimonio artistico presente in monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei 	<p>M1- L'età barocca</p> <p>M2- L'età dell'Illuminismo</p> <p>M3- L'età napoleonica</p> <p>M4- L'età del Romanticismo</p>
	<p>LINGUA <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana - Rapporto tra lingua e letteratura <p>LETTERATURA <u>Autori, opere, testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dell'oltretomba dantesco e di alcuni dei personaggi che lo popolano - Differenze tra "Inferno", "Purgatorio" e "Paradiso" 	<p>LINGUA <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dell'opera <p>LETTERATURA <u>Autori, opere, testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Condurre una lettura diretta di canti scelti come prima forma di interpretazione del suo significato - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene 	<p>M5- La "Divina Commedia"</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO										
Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
M1	x	x								
M2			x	x	x					

M3					x	x	x			
M4							x	x	x	x
M5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

EDUCAZIONE LETTERARIA

- Riconoscere i fondamentali modelli culturali caratterizzanti un'epoca
- Riconoscere i principali elementi di continuità e innovazione nella storia delle idee
- Riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore
- Collocare un'opera nel suo contesto storico e letterario
- Applicare analisi tematiche e stilistiche in maniera sufficientemente adeguata
- Saper formulare un giudizio sufficientemente motivato in base al gusto personale e in base ad un'interpretazione

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Produrre testi orali e scritti sufficientemente corretti
- Produrre testi parlati e scritti rispettando le diverse caratteristiche testuali
- Produrre testi conseguenti alle finalità espressive e comunicative

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Lezione frontale – Lezione dialogata e partecipata. Discussione guidata. – Utilizzo di appunti, schemi e mappe concettuali – Eventuali interazioni a distanza tramite piattaforme digitali – Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni – Controllo e revisione del lavoro domestico – Didattica trasferita in caso di progetto di educazione domiciliare – Eventuale uso di strumenti digitali e multimediali – Flipped classroom – Peer education- Problem solving – Analisi di testi/documenti – Eventuali lavori per classi parallele

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verifiche tradizionali – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare e concorsi

Istituto di Istruzione Superiore “C. Beretta”

progettazione didattica del docente

Scuola	Indirizzo	Articolazione
<i>ITIS “C. BERETTA”</i>	<i>TUTTI</i>	
Anno scolastico 2022/2023	Classi	Disciplina
	<i>5^E</i>	<i>LINGUA LETTERATURA ITALIANA</i>
		Docenti
		<i>E TUTTI</i>
Competenze	Conoscenze	Abilità
		Moduli

<p>- Dimostrare la consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Saper stabilire nessi fondamentali tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p> <p>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nelle varie età analizzate</p> <p>- Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p>- Repertorio dei termini letterari, tecnici e scientifici anche in lingua straniera</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</p> <p>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <p>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano e straniero nelle età analizzate</p> <p>- Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- Significative opere letterarie.</p> <p>- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p>	<p>LINGUA</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</p> <p>- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche</p> <p>- Utilizzare termini letterari, tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'Italiano</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>- Produrre testi scritti di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Società e cultura</u></p> <p>- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ed europea</p> <p>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi culturali di riferimento</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>Autori, opere, testi</u></p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>- Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana</p> <p>- Identificare i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>M1- L'età postunitaria</p> <p>M2- Il Decadentismo</p> <p>M3- Il primo Novecento</p> <p>M4- Tra le due guerre</p> <p>M5- Il dopoguerra</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letteratura - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi 	
	<p>LINGUA Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana - Rapporto tra lingua e letteratura <p>LETTERATURA Autori, opere, testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dell'oltretomba dantesco e di alcuni dei personaggi che lo popolano - Differenze tra "Inferno", "Purgatorio" e "Paradiso" 	<p>LINGUA Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le essenziali linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dell'opera <p>LETTERATURA Autori, opere, testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condurre una lettura diretta di canti scelti come prima forma di interpretazione del suo significato - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene 	M6- La "Divina Commedia"

Tempi dell'attività di insegnamento										
Moduli	settembr e	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbrai o	marzo	aprile	maggio	giugno
M1	x	x								
M2		x	x	x						
M3					x	x				
M4					x		x	x		
M5									x	x
M6	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Obiettivi minimi DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI
<p><i>EDUCAZIONE LETTERARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i fondamentali modelli culturali caratterizzanti un'epoca -Riconoscere i principali elementi di continuità e innovazione nella storia delle idee -Riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore -Collocare un'opera nel suo contesto storico e letterario -Applicare analisi tematiche e stilistiche in maniera sufficientemente adeguata - Saper formulare un giudizio sufficientemente motivato in base al gusto personale e in base ad un'interpretazione <p><i>EDUCAZIONE LINGUISTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi orali e scritti sufficientemente corretti -Produrre testi parlati e scritti rispettando le diverse caratteristiche testuali -Produrre testi conseguenti alle finalità espressive e comunicative

strumenti e metodologie didattiche ed educative

Lezione frontale – Lezione dialogata e partecipata. Discussione guidata. – Utilizzo di appunti, schemi e mappe concettuali – Eventuali interazioni a distanza tramite piattaforme digitali – Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni – Controllo e revisione del lavoro domestico – Didattica trasferita in caso di progetto di educazione domiciliare – Eventuale uso di strumenti digitali e multimediali – Flipped classroom – Peer education- Problem solving – Analisi di testi/documenti – Eventuali lavori per classi parallele

tempi e TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verifiche tradizionali – Prove comuni di Istituto – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare e concorsi

	Istituto di Istruzione Superiore “C. Beretta”	data 18/10/2023	pag. 1 / 1
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

Scuola Istituto Tecnico	Settore Tecnologico	Indirizzo Tutti	Articolazione /
Anno scolastico 2022/2023	Classi CLASSI SECONDE	Disciplina GEOGRAFIA	Area Generale comune

risultati di apprendimento e strumenti organizzativi e metodologici

Rif.: Regolamento di cui al DL n. 104 del 12/09/2013; legge 8 /11/2013 n. 128
Vedi Linee guida

profilo, quadro orario, risultati di apprendimento

Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.5 e allegato C)
Vedi Linee guida

competenze della disciplina

(Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.8, comma 3 – Linee guida)

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare i dati

Competenze	Conoscenze	Abilità	Moduli
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico specifico</p> <p>Cogliere i nessi di interdipendenza e causalità tra i fenomeni</p> <p>Analizzare i dati</p>	<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici.</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità.</p>	<p>M1: AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ambiente 2) Clima 3) Risorse
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico specifico</p> <p>Cogliere i nessi di interdipendenza e causalità tra i fenomeni</p> <p>Analizzare i dati</p>	<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p> <p>Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p>	<p>M2: POPOLI E CULTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Popolazione 2) Città 3) Migrazioni 4) Culture

<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico specifico</p> <p>Cogliere i nessi di interdipendenza e causalità tra i fenomeni</p> <p>Analizzare i dati</p>	<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p>	<p>M3: ECONOMIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Produzione 2) Ricchezza e povertà 3) Trasporti e comunicazioni 4) Globalizzazione
<p>Atlante - Italia e Mondo: saper analizzare le caratteristiche fisiche e politiche del Paese Italia e dei continenti.</p>	<p>Principali elementi fisici, politici, economici, socio-culturali e ambientali del territorio italiano, dell'Europa e degli altri continenti.</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p>	<p>M4: LUOGHI DELLA GEOGRAFIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Italia 2) Europa 3) Mondo

Tempi dell'attività di insegnamento										
Moduli	settembr e	ottobre	novem.	dicembr e	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
M1										
M2										
M3										
M4										

livelli di base
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le principali forme di rappresentazione cartografica. - Comprendere le principali relazioni che intercorrono tra le caratteristiche ambientali, socioeconomiche, culturali e demografiche di un territorio. - Inquadrare nello spazio i principali problemi del mondo attuale.

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"	data	pag. 1 / 1
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

SCUOLA Istituto Tecnico	SETTORE Tecnologico	INDIRIZZO Tutti	ARTICOLAZIONE /
ANNO SCOLASTICO 2021/2022	CLASSI 1 [^] e 2 [^]	DISCIPLINA STORIA	AREA Generale comune

RISULTATI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI ORGANIZZATIVI E METODOLOGICI			
Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.4, comma 1 e allegato A), punti 2.1, 2.3 e 2.4 Vedi Linee guida			

PROFILO, QUADRO ORARIO, RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.5 e allegato C) Vedi Linee guida			

COMPETENZE DELLA DISCIPLINA			
(Rif.: Regolamento di cui al DPR 88/2010, art.8, comma 3 – Linee guida)			
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica; riconoscere l'interdipendenza fra fenomeni; stabilire collegamenti fra tradizioni culturali; valutare fatti e orientare comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte dei diritti umani			
-			

RISORSE UMANE			

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"	data	pag. 1 / 2
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE			
--	--	--	--

SCUOLA Istituto Tecnico	SETTORE Tecnologico	INDIRIZZO Tutti	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO A.S. 2022-2023	CLASSE 1 [^] e 2 [^]	DISCIPLINA STORIA	DOCENTE Tutti

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
Periodizzazione	La diffusione della specie umana sul pianeta; Le civiltà antiche e alto-medievali; Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; imperi e regni nell'alto Medioevo; il particolarismo medievale	Collocare gli eventi storici affrontati nella successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	M1 M2 M3 M4 M5 M6 ...
Passato/Presente	Le strategie e i metodi di studio	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea	M0
Fonti	Le diverse tipologie di fonti	Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel biennio	M0.1

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO										
Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	Giugno
M0	X	x	x	x	x	x	x	x	x	X
M0.1	X	x	x	x	x	x	x	x	x	X
M1	X									
M2		x								
M3			x							
M4				x						
M5					x	x	x			
M6								x	x	x

LIVELLI DI BASE
Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE
.

VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"	data	pag.
---	------	------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

STORIA	
INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI
1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITA' DI INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI FONDANTI 50% 2. COERENZA E CORRETTEZZA NELL'ESPOSIZIONE .20% 3. CAPACITA' DI ELABORARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI .15% 4. CAPACITA' DI ESPRIMERE GIUDIZI PERSONALI E MOTIVATI 15%	I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI QUATTRO INDICATORI, CONFLUISCONO NEL REGISTRO PERSONALE IN UN SOLO VOTO

IO	<p>POTRANNO CONCORRERE A DEFINIRE LA VALUTAZIONE "ORALE" ANCHE QUESTIONARI E PROVE STRUTTURATE O SEMI-STRUTTURATE. AD ESSE VERRA' ATTRIBUITO UN PUNTEGGIO COMPLESSIVO, IN BASE AI SEGUENTI INDICATORI:</p> <p>1. INDIVIDUAZIONE RISPOSTA CORRETTA 2. PRESENZA DELLE INFORMAZIONI RICHIESTE.</p> <p>LE PROVE SARANNO VALUTATE SECONDO LA GRIGLIA A FIANCO</p>	<p>%PUNTEGGIO COMPLESSIVO = VOTO IN DECIMI/GIUDIZIO</p> <p>97-100% = 10 ECCELLENTE 86-96 % = 9 OTTIMO 76-85 % = 8 BUONO 66-75 % = 7 DISCRETO 59-65 % = 6 SUFFICIENTE 50-58 % = 5 INSUFFICIENTE 39-49 % = 4 DECISAMENTE INSUFFICIENTE 26-38 % = 3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 -25 % = 2 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 0% = 1 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE</p>
	<p>1. COMPETENZE LINGUISTICHE 40% 2. CONOSCENZE RELATIVE ALL'ARGOMENTO E ALLA TIPOLOGIA 30 % 3. CAPACITA' ELABORATIVE 30 %.</p>	<p>I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI TRE INDICATORI, CONFLUIRAN PERSONALE IN UN SOLO VOTO</p>

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA <i>ITIS “C. BERETTA”</i>	INDIRIZZO <i>TUTTI</i>	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023	CLASSI 3^E	DISCIPLINA STORIA
		DOCENTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
<p>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e la metà del secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione - Lessico delle scienze storico-sociali - Categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazioni) - Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità - Cogliere gli elementi di affinità, di diversità, di continuità e di discontinuità tra civiltà diverse e i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale - Collocare ogni evento nella corretta dimensione spazio-temporale - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Leggere e valutare i documenti storiografici e confrontare diverse tesi interpretative - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali - Rielaborare ed esporre i temi trattati dalla disciplina storica in modo articolato ed attento alle loro relazioni - Collocare precisamente nell'esposizione orale i temi trattati dalla disciplina storica, secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica - Utilizzare ed applicare metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi 	<p>M1- L'Europa feudale</p> <p>M2- Espansione agricola e sviluppo urbano</p> <p>M3- Poteri civili e religiosi nel Medioevo</p> <p>M4- Le civiltà extra-europee</p> <p>M5- L'Europa tra Medioevo ed età moderna</p> <p>M6- L'Europa alla conquista del mondo</p> <p>M7- La fine dell'unità religiosa dell'Europa occidentale</p> <p>M8. I cambiamenti in Europa tra XVI e XVII secolo</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
M1.01	x	x								
M1.02		x	x							
M1.03			x	x						
M1.04				x						
M1.05					x	x				
M1.06						x	x			
M1.07							x	x		
M1.08									x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

- Cogliere i principali nessi causa-effetto in una situazione di mutamento
- Acquisire le fondamentali informazioni e conoscenze sui vari periodi storici
- Usare con sufficiente padronanza gli operatori temporali: cronologia, periodo, congiuntura, ciclo
- Comunicare in forma orale o scritta le proprie conoscenze e elaborazioni logiche, utilizzando con sufficiente correttezza il lessico specifico della disciplina
- Conoscere i principali problemi storiografici
- Collocare con sufficiente padronanza nello spazio e nel tempo i fatti studiati

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Lezione frontale – Lezione dialogata e partecipata. Discussione guidata. – Utilizzo di appunti, schemi e mappe concettuali – Eventuali interazioni a distanza tramite piattaforme digitali – Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni – Controllo e revisione del lavoro domestico – Didattica trasferita in caso di progetto di educazione domiciliare – Eventuale uso di strumenti digitali e multimediali – Flipped classroom – Peer education- Problem solving – Analisi di testi/documenti – Eventuali lavori per classi parallele

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verifiche tradizionali – Prove comuni di Istituto – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare e concorsi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

STORIA		
	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI
	1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITA' DI INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI FONDANTI 50% 2. COERENZA E CORRETTEZZA NELL'ESPOSIZIONE .25% 3. CAPACITA' DI ELABORARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI 25%	I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI TRE INDICATORI, CONFLUIRAN PERSONALE IN UN SOLO VOTO
IO	A QUESTIONARI E PROVE STRUTTURATE O SEMI-STRUTTURATE. VERRA' ATTRIBUITO UN PUNTEGGIO COMPLESSIVO, IN BASE AI SEGUENTI INDICATORI: 1. INDIVIDUAZIONE RISPOSTA CORRETTA 2. PRESENZA DELLE INFORMAZIONI RICHIESTE. LE PROVE SARANNO VALUTATE SECONDO LA GRIGLIA A FIANCO	%PUNTEGGIO COMPLESSIVO = VOTO IN DECIMI/GIUDIZIO 97-100% = 10 ECCELLENTE 86-96 % = 9 OTTIMO 76-85 % = 8 BUONO 66-75 % = 7 DISCRETO 59-65 % = 6 SUFFICIENTE 50-58 % = 5 INSUFFICIENTE 39-49 % = 4 DECISAMENTE INSUFFICIENTE 26-38 % = 3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 -25 % = 2 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 0% = 1 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE

Un livello intermedio tra due giudizi consecutivi di quelli esplicitati potrà essere espresso aggiungendo il simbolo ½ al voto corrispondente al giudizio inferiore.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA <i>ITIS “C. BERETTA”</i>	INDIRIZZO <i>TUTTI</i>	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023	CLASSI <i>4^E</i>	DISCIPLINA <i>STORIA</i>
		DOCENTI <i>TUTTI</i>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
<p>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVI l'inizio del secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo</p> <p>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali</p> <p>- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico</p> <p>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</p> <p>- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione</p> <p>- Lessico delle scienze storico-sociali</p> <p>- Categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazioni)</p> <p>- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, ecc.)</p>	<p>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità</p> <p>- Cogliere gli elementi di affinità, di diversità, di continuità e di discontinuità tra civiltà diverse e i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>- Collocare ogni evento nella corretta dimensione spazio-temporale</p> <p>- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>- Leggere e valutare i documenti storiografici e confrontare diverse tesi interpretative</p> <p>- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali</p> <p>- Rielaborare ed esporre i temi trattati dalla disciplina storica in modo articolato ed attento alle loro relazioni</p> <p>- Collocare precisamente nell'esposizione orale i temi trattati dalla disciplina storica, secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica</p> <p>- Utilizzare ed applicare metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi</p>	<p>M1- Genesi e sviluppo dello stato moderno</p> <p>M2- L'Illuminismo</p> <p>M3- La Rivoluzione americana</p> <p>M4-La Rivoluzione francese</p> <p>M5- La rivoluzione industriale</p> <p>M6- L'età napoleonica</p> <p>M8- L'Europa della Restaurazione</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO										
Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
M1.01	x	x								
M1.02		x	x							
M1.03			x	x						
M1.04				x						
M1.05					x	x				
M1.06						x	x			
M1.07							x	x		
M1.08									x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

- Cogliere i principali nessi causa-effetto in una situazione di mutamento
- Acquisire le fondamentali informazioni e conoscenze sui vari periodi storici
- Usare con sufficiente padronanza gli operatori temporali: cronologia, periodo, congiuntura, ciclo
- Comunicare in forma orale o scritta le proprie conoscenze e elaborazioni logiche, utilizzando con sufficiente correttezza il lessico specifico della disciplina
- Conoscere i principali problemi storiografici
- Collocare con sufficiente padronanza nello spazio e nel tempo i fatti studiati

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Lezione frontale – Lezione dialogata e partecipata. Discussione guidata. – Utilizzo di appunti, schemi e mappe concettuali – Eventuali interazioni a distanza tramite piattaforme digitali – Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni – Controllo e revisione del lavoro domestico – Didattica trasferita in caso di progetto di educazione domiciliare – Eventuale uso di strumenti digitali e multimediali – Flipped classroom – Peer education- Problem solving – Analisi di testi/documenti – Eventuali lavori per classi parallele

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verifiche tradizionali – Prove comuni di Istituto – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare e concorsi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

STORIA		
	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI
	1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITA' DI INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI FONDANTI 50% 2. COERENZA E CORRETTEZZA NELL'ESPOSIZIONE .25% 3. CAPACITA' DI ELABORARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI 25%	I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI TRE INDICATORI, CONFLUIRAN PERSONALE IN UN SOLO VOTO
IO	A QUESTIONARI E PROVE STRUTTURATE O SEMI-STRUTTURATE. VERRA' ATTRIBUITO UN PUNTEGGIO COMPLESSIVO, IN BASE AI SEGUENTI INDICATORI: 1. INDIVIDUAZIONE RISPOSTA CORRETTA 2. PRESENZA DELLE INFORMAZIONI RICHIESTE. LE PROVE SARANNO VALUTATE SECONDO LA GRIGLIA A FIANCO	%PUNTEGGIO COMPLESSIVO = VOTO IN DECIMI/GIUDIZIO 97-100% = 10 ECCELLENTE 86-96 % = 9 OTTIMO 76-85 % = 8 BUONO 66-75 % = 7 DISCRETO 59-65 % = 6 SUFFICIENTE 50-58 % = 5 INSUFFICIENTE 39-49 % = 4 DECISAMENTE INSUFFICIENTE 26-38 % = 3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 -25 % = 2 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 0% = 1 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE

Un livello intermedio tra due giudizi consecutivi di quelli esplicitati potrà essere espresso aggiungendo il simbolo ½ al voto corrispondente al giudizio inferiore.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL DOCENTE

SCUOLA <i>ITIS "C. BERETTA"</i>	INDIRIZZO <i>TUTTI</i>	ARTICOLAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023	CLASSI <i>5^E</i>	DISCIPLINA <i>STORIA</i>
		DOCENTI <i>TUTTI</i>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	MODULI
<p>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVI l'inizio del secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo</p> <p>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali</p> <p>- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico</p> <p>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</p> <p>- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione</p> <p>- Lessico delle scienze storico-sociali</p> <p>- Categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazioni)</p> <p>- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, ecc.)</p>	<p>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità</p> <p>- Cogliere gli elementi di affinità, di diversità, di continuità e di discontinuità tra civiltà diverse e i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>- Collocare ogni evento nella corretta dimensione spazio-temporale</p> <p>- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>- Leggere e valutare i documenti storiografici e confrontare diverse tesi interpretative</p> <p>- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali</p> <p>- Rielaborare ed esporre i temi trattati dalla disciplina storica in modo articolato ed attento alle loro relazioni</p> <p>- Collocare precisamente nell'esposizione orale i temi trattati dalla disciplina storica, secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica</p> <p>- Utilizzare ed applicare metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi</p>	<p>M1 La nascita delle nazioni</p> <p>M2- L'alba del novecento ; imperialismo e questione sociale.</p> <p>M3- La Grande Guerra</p> <p>M4- Dalla guerra alla guerra: strategie e tentativi di controllo della crisi</p> <p>M5- Rottura e ricostruzione dell'ordine mondiale</p>

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
M1	x	x								
M2		x	x	x						
M3					x					
M4						x	x	x		
M5								x	x	x

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO – ESITI ATTESI

- Cogliere i principali nessi causa-effetto in una situazione di mutamento
- Acquisire le fondamentali informazioni e conoscenze sui vari periodi storici
- Usare con sufficiente padronanza gli operatori temporali: cronologia, periodo, congiuntura, ciclo
- Comunicare in forma orale o scritta le proprie conoscenze e elaborazioni logiche, utilizzando con sufficiente correttezza il lessico specifico della disciplina
- Conoscere i principali problemi storiografici
- Collocare con sufficiente padronanza nello spazio e nel tempo i fatti studiati

STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Lezione frontale – Lezione dialogata e partecipata. Discussione guidata. – Utilizzo di appunti, schemi e mappe concettuali – Eventuali interazioni a distanza tramite piattaforme digitali – Analisi di casi di realtà e studio di problemi/situazioni – Controllo e revisione del lavoro domestico – Didattica trasferita in caso di progetto di educazione domiciliare – Eventuale uso di strumenti digitali e multimediali – Flipped classroom – Peer education- Problem solving – Analisi di testi/documenti – Eventuali lavori per classi parallele

TEMPI E TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA

Verifiche tradizionali – Prove comuni di Istituto – Prove trasversali a più discipline – Ricerche e Progetti – Elaborazione di mappe – Prove articolate in parti a cui assegnare più voti distinti

STRATEGIE E STRUMENTI DI INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Peer education – Lavoro a piccoli gruppi – Partecipazione a gare e concorsi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. BERETTA"

VALUTAZIONE

DISCIPLINA	STORIA	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI
PROVA ORALE	1. CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITA' DI INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI FONDANTI 50% 2. COERENZA E CORRETTEZZA NELL'ESPOSIZIONE .25% 3. CAPACITA' DI ELABORARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI 25%	I GIUDIZI ANALITICI, SULLA BASE DEI TRE INDICATORI, CONFLUIRANNO SUL REGISTRO PERSONALE IN UN SOLO VOTO
TEST/QUESTIONARIO	A QUESTIONARI E PROVE STRUTTURATE O SEMI-STRUTTURATE. VERRA' ATTRIBUITO UN PUNTEGGIO COMPLESSIVO, IN BASE AI SEGUENTI INDICATORI: 1. INDIVIDUAZIONE RISPOSTA CORRETTA 2. PRESENZA DELLE INFORMAZIONI RICHIESTE. LE PROVE SARANNO VALUTATE SECONDO LA GRIGLIA A FIANCO	%PUNTEGGIO COMPLESSIVO = VOTO IN DECIMI/GIUDIZIO 97-100% = 10 ECCELLENTE 86-96 % = 9 OTTIMO 76-85 % = 8 BUONO 66-75 % = 7 DISCRETO 59-65 % = 6 SUFFICIENTE 50-58 % = 5 INSUFFICIENTE 39-49 % = 4 DECISAMENTE INSUFFICIENTE 26-38 % = 3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 -25 % = 2 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 0% = 1 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE

Un livello intermedio tra due giudizi consecutivi di quelli esplicitati potrà essere espresso aggiungendo il simbolo ½ al voto corrispondente al giudizio inferiore.